



# इतिहास लेखन में राजस्थानी सम्पादित ग्रथो की उपयोगिता

सम्पादक  
डॉ० हृदयमोह भाटो

निदेशक  
राजस्थानी शोध सस्थान, चौपासनी, जोधपुर  
(पूर्व निदेशक प्रताप शोध प्रतिष्ठान उदयपुर)



प्रकाशक  
राजस्थानी शोध सस्थान, चौपासनी, जोधपुर  
(ज. ना. श्याम विश्वविद्यालय से मान्यता प्राप्त मोह-मेडा)

प्रकाशक

राजस्थानी शोध सस्थान, चौपासनी, जोधपुर  
चौपासनी शिक्षा समिति द्वारा सस्थापित



मूल्य 150 00  
सन 1997



मुद्र  
भारत डिस्टर्स (प्रेस)  
जोधपुर

## विषय-सूची

राजस्थानी-गद्य	धालेख-लेखक	पृष्ठ
1 मुहणोत नगसी री ख्यात	डॉ हुकमसिंह भाटी	9
2 जोधपुर टुकूमत री बही	मोहम्मदसिंह राठौड़	18
3 महाराणा राजसिंह पट्टा परगना बही	डा गोपाल व्यास	23
4 मारवाड १ परगना री विगत	डा भवर भादानी	35
5 मेवाड़ रावल राणाजी री बात	डॉ राजे द्र पुरोहित	42
6 महाराजा मानसिंह री ख्यात	डॉ जया नवर राठौड़	45
7 बांकीदास री ख्यात	मवानीसिंह पातावत	57
8 ख्यात देश दपण	डॉ गिरजाशंकर शर्मा	62
9 जसलमेर री ख्यात	डा टी के माथुर समुद्रसिंह जोषा	66
10 जोधपुर राज्य की दस्तूर व दारोगा दस्तरी बही	भवरलाल सुयार	71
11 भोगू दा री ख्यात	विक्रमसिंह भाटी	78
राजस्थानी-पद्य		
12 बाहूडदे प्रब व	मथुराप्रसाद अग्रवाल	82
13 अचलदास खीची री वचनिका	डॉ जगमोहनसिंह परिहार	86
14 वीरवाण	डॉ सद्दीक मोहम्मद	93
15 गजगुण रूपक वध	डा वसुमती शर्मा	97
16 राज विलास	डा भीना गौड़	101
17 सगतरासो	डा अजमाहन जावलिया	103
18 राजरूपक	डा कमला जन एव सुशीला शक्तावत	109
19 सूरज प्रकाश	डा राजकृष्ण डूगड	119
20 महावजस प्रकाश	डॉ जमनेशबुमार घोभा	124
21 भीम विलास	प्रो के एस गुप्ता	129
22 सोदायण	डा शक्तिदान कविया	136

## आमुख

राजस्थान के शोध संस्थान हमारे सकड़ा वर्पों के साहित्य, संस्कृति और इतिहास की अमूल्य निधि का सजोने सवारन और इसे प्रकाश मे लाने का उल्लेखनीय काय कर रहे ह, परंतु ऐसे प्रतिष्ठानों की उपयोगिता और उपलब्धिया के बारे मे लोगो को बहुत कम जानकारी है। प्राचीन पाण्डुलिपिया की खोज करना फिर उ ह ठीक मे पढकर सही सही अर्थ निकालना और उनका सम्पादन कर प्रकाशित करना कठिन काय है। लम्बे समय की साधना और चिंतन मनन करने व बाद ही यह काय हो पाता है। वस्तुत लिपि, भाषा, स्थानीय संस्कृति और समग्र इतिहास की ठोस जानकारी रखने वाला विद्वान ही ऐसा रचनात्मक काय सम्पादित कर सता है।

यह हमारे लिए सौभाग्य की बात है कि राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी मे सीमित साधनों के बावजूद भक्ति जन व लोक साहित्य के अलावा न केवल इतिहास की हजारों पाण्डुलिपिया का संग्रह हुआ है बल्कि अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रंथ रत्न सुसम्पादित होकर प्रकाश म आय ह। प्रारम्भ से ही शोध पत्रिका 'परम्परा' के हर अंक म किसी एक साथक विषय या महत्त्वपूर्ण पाण्डुलिपि को प्रकाशित किये जाने की नीति को अंगीकार किया है। इससे देश विदेश के कई विद्वान हमारे संस्थान से जुडे है और उन्होंने यहां के प्राचीन चिन्ता, पाण्डुलिपियो और प्रकाशना का पूरा पूरा लाभ उठाया है।

इस वष राष्ट्रीय अभिलेखागार दिल्ली से पाण्डुलिपिया के परिरक्षण हेतु अनुदान प्राप्त हुआ तथा अनेक योजनाए राज्य और भारत सरकार के विचाराधीन है। इतना ही नहीं अब कालेज शिक्षा से जुड जाने के फलस्वरूप संस्थान न उच्च शिक्षा के के ड्र के रूप म अपना विधिवत स्थान बना लिया है। इस प्रकार अनुसंधान की सभी गतिविधिया प्रगति के पथ पर है। निदेशक की भावना के अनुरूप हम संस्थान म कुछ नये उपकरण लगाने के अतिरिक्त ठिकाना, घरानों व मंदिरों की नष्ट होती पुरालेखीय सामग्री को बचाने के लिए प्रयत्नशील हैं।

इस पुस्तक म राजस्थानी सम्पादित ग्रंथों की इतिहास लेखन म उपयोगिता के बारे मे शोध पूर्ण आलेख प्रकाशित किये गये है। इससे न केवल राजस्थानी भाषा के नये ग्रंथों व सूत्रों का पता लगगा बल्कि इतिहास लेखन की धारा को एक नया बल मिलेगा ऐसा मेरा विश्वास है। इसके लिए सभी विद्वान साधुवाद के पात्र है। यह पुस्तक स्वतंत्रता की स्वर्ण जयंती के अवसर पर राष्ट्र को समर्पित है।

खेतसिंह राठौड

अध्यक्ष

चौपासनी शिक्षा समिति जोधपुर

## सम्पादकीय

राजस्थान के इतिहास लेखन में राजस्थानी भाषा के प्राचीन प्रवाचीन ग्रंथों का मूलभूत आधार स्रोतों के रूप में विशिष्ट महत्त्व रहा है। यहाँ ख्यात, वात हाल हकीकत, विगत रासो, विलास आदि राजस्थानी की ऐतिहासिक कृतियों का विपुल भण्डार है जो इस बात की ओर संकेत करता है कि यहाँ साहित्य सृजन के साथ साथ इतिहास की घटनाओं को सजोने की भी पुस्तक परम्परा रही है। हस्तलिखित ग्रंथों की लिपि कुछ अस्पष्ट और दुर्लभ होने के कारण पत्र में कठिनाई आती है। इनके अतिरिक्त शब्दों के बीच जगह नहीं छोड़ने के कारण उनकी बनावट को ध्यान में रखते हुए बड़ी सावधानी से पढ़ना पड़ता है फिर भाषा को समझकर उसका अर्थ निबालना पड़ता है। यही कारण है कि इस प्रकार के ग्रंथों का ठीक से सम्पादन प्रकाशन विय जाने के बाद ही इतिहास लेखन में उनका पूर्णरूपण उपयोग किया जाना सम्भव होता है। प्रयास करने पर राजस्थानी गद्य की रचनाओं को तो फिर भी समझा जा सकता है परंतु राजस्थानी पद्य की कृतियों को समझना बड़ा कठिन है।

वस्तुतः पाण्डुलिपियों का सम्पादन काय सरल नहीं है। यह काय समय साध्य तो है ही साथ ही लिपि और भाषा के ज्ञान के अलावा इतिहास जैसे विषय का पूर्ण ज्ञान होना भी परम आवश्यक है। क्योंकि सम्पादन प्रणाली में शुद्ध पाठ छापने के अलावा पाठान्त व शब्दाद्य देन ऐतिहासिक टिप्पणियाँ लिखन तथा ग्रंथ के महत्त्व को मनीमाति उजागर करने के साथ ही नामानुश्रमणिकाएँ आदि आवश्यक परिशिष्ट जोड़ने का धर्म करना पड़ता है। इसके लिए सम्पादक का न केवल पाण्डुलिपियों का ध्यान स अध्ययन करना पड़ता है बल्कि अनक दूसरे ग्रंथों पर भी दृष्टि दौड़ानी पड़ती है। यही कारण है कि उसे ग्रंथों के सम्पादन में कई वर्षों तक साधना करनी पड़ती है।

अनक सस्थाओं से दुर्लभ पाण्डुलिपियों का सम्पादन प्रकाशन हुआ है लेकिन इन सम्पादित ग्रंथों की उपयोगिता के बारे में शोधार्थियों का बहुत कम जानकारी है। इनमें किस प्रकार की घटनाओं का वर्णन हुआ है और उनके सूत्र किस प्रकार इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हो सकते हैं इसकी सही जानकारी प्रस्तुत करना हमारा मुख्य उद्देश्य रहा है।

हमने सम्पादित ग्रंथों का विभाजन दो भागों में किया है—राजस्थानी गद्य और राजस्थानी पद्य। राजस्थानी गद्य में ख्यात ग्रंथों का विशेष महत्त्व रहा है। इतिहास लेखन में ये ख्यातें सर्वाधिक उपयोगी सिद्ध हुई हैं क्योंकि ख्यात लेखन का मूल उद्देश्य ही इतिहास की घटनाओं को उजागर करना रहा है। अद्यावधि प्रकाश में आई ख्यातों में नणसी रो ख्यात सबसे प्राचीन है। इस ख्यात का सम्पादन प्रकाशन एव हि दो में अनुवाद हो जाने के बावजूद भी अभी तक इतिहास लेखन में पूर्ण रूप से उपयोग नहीं हुआ है। इसमें अनेक ऐसे सूत्र बिखरे पड़े हैं जिनकी ओर शोधार्थियों का ध्यान नहीं गया है। राजस्थान के रजवाड़ों का इतिहास प्राप्त में मूँचा हुआ है। जब तक पूरी ख्यात का ध्यानपूर्वक अध्ययन नहीं किया जाता शोधार्थियों को अपने विषय के सूत्र नहीं मिल सकते। मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति, जैसलमेर राज्य के धाय के स्रोत

विविध राजवशी की भूमिका आदि कितने ही सूत्र रूपात में मरे पड़े हैं। 'नणसी की रूपात' की तरह 'मारवाड़ का परगना की विगत' भी महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। यद्यपि राजनीतिक इतिहास लेखन में इसका कुछ उपयोग हुआ है पर तु भाषिक व सामाजिक पहलुओं के ऐसे अनेक सूत्र इसमें सन्निविष्ट हैं जिनसे कृषि व्यवस्था ग्रामीण उद्योग जल स्रोत, गाँव की बसावट आदि के साधन प्रचलित मापतौल, विभिन्न जातियों और उनका व्यवसाय सामाजिक मापदाएँ आदि पर नये सिरे से शोध काय किया जा सकता है।

'महाराजा मानसिंह की रूपात' न केवल तत्कालीन समूची राजनीतिक घटनाओं का दिग्दर्शन कराती है बल्कि राज्य प्रशासन से व प्रबंध जातीय संगठन सामंती और राज्य के प्रशासन कार्यों के साथ जुड़े अधिकारियों का योगदान और सामाजिक मान्यताओं के साथ ही दूसरे राज्यों के साथ सम्बन्ध तथा अंग्रेजों की दखल आदि पहलुओं के अध्ययन हेतु भी उपयोगी है। इसी प्रकार बाकीदास की रूपात में ऐसी कुछ विनिष्ट बातें मिलती हैं जिनका उल्लेख ग्रन्थ में नहीं हुआ है। इस रूपात में ग्राम समाज राजवशी और अनेकानेक जातियों के बारे में कुछ न कुछ नई जानकारी प्राप्त होती है। यह रूपात इतिहास की अनेक सुप्त कड़ियों को जोड़ने में सहायक है। बाकीदास द्वारा लिखी गई सारी बातें सम्पादित रूपात में सम्मिलित नहीं की गई हैं। अतः इस रूपात का नये सिरे से सम्पादन किया जाना आवश्यक है। 'रूपान देश दण्ड कीकानेर नरेशों की मुख्य उपलब्धियाँ के साथ ही जागीरदारों एवं पट्टेदारों के बारे में महत्त्वपूर्ण सामग्री सजोये हुए है। इसमें नरेशों सम्बन्धी जो विवरण दिया गया है वह दयालदास की रूपात में कुछ भिन्न है और कुछ नवीन सूत्र भी जोड़े गये हैं। पट्टेदारों की विगत में जागीर व गाँव रेश व चाकरी का उल्लेख होने के कारण यह यहाँ की जागीर व्यवस्था को समझने में भी सहायक है।

जिस प्रकार मारवाड़ में रूपातों विस्तार में लिखी गई वैसी दूसरे राज्यों में लिखी हुई नहीं मिलती हैं। 19वीं शताब्दी के अन्त में लिखी गई जयनमेर की रूपात बहुत संक्षेप में वहाँ के शासकों की गतिविधियों को उजागर करती है। वस्तुतः यह रूपात न होकर वशावली है। इसमें जयनमेर की तबारीख से मिलती जुलती घटनाएँ भक्तित हैं। यह रूपात विशेषतः भाटियों की शाखाओं के प्रादुर्भाव उनके ठिकानों तथा वैवाहिक सम्बन्धों की जानकारा के लिए महत्त्वपूर्ण है। हाल ही में प्रकाशित गोशूदा की रूपात न केवल वहाँ के भालाओं की उपलब्धियों को उजागर करती है बल्कि महाराणाओं और ठिकानों से सम्बन्ध भूमियों की भूमिका कुरब कायदे निर्माण काम, तीर्थ यात्राएँ आदि विगत की तनी ही नवीन घटनाओं का इसमें वर्णन मिलता है जो नव इतिहास लेखन के लिए उपयोगी है।

रूपात ग्रन्थों की तरह ऐतिहासिक बातें इतिहास जानने का एक महत्त्वपूर्ण स्रोत है। मारवाड़ की कुछ ऐतिहासिक बातें परम्परा के धक में प्रकाशित की गई थीं। ऐसी अनेक बातों का सम्पादन प्रकाशन किया जाना अभी तक शेष है। मेवाड़ में मारवाड़ की भाँति ऐतिहासिक बातें लिखने की परम्परा नहीं रही है। वहाँ केवल राजसूय राजाजी की बात प्रकाश में आई है जो मेवाड़ के शासकों के बारे में कुछ

विशिष्ट बातों को उद्घाटित करती है। वार्ताकार ने महाराणाओं की उपलब्धियों के साथ ही राजघराने में होने वाले पहलुओं का खुलकर वणन किया है और जोहर व सके आदि युद्ध अभियानों के बारे में सटीक जानकारी दी है।

अब राजस्थानी पुरालेखीय बहियों के सम्पादन की ओर विद्वानों का ध्यान आकृष्ट हुआ है। महाराणा राजसिंह की 'पट्टा बही' में जहाँ प्रायः अर्थ का बजट और महाराणा के व्यक्तिगत खर्च के अतिरिक्त पट्टेदारों की विगत में पट्टे के गाँव, रेल, जागीर हस्तांतरण, जन्ती, बाटा प्रणाली आदि कितने ही महत्वपूर्ण पहलुओं की जानकारी मिलती है वहीं 'परगना बही' में खालसा और सासन के गाँवों की रेल का पता चलता है। इन दोनों बहियों को मिलाकर तत्कालीन मेवाड़ की प्रशासनिक व्यवस्था का भली भाँति अध्ययन किया जा सकता है। इसी तरह जोधपुर की 'हुकूमत बही' तत्कालीन मारवाड़ के जागीरदारों की जागीर, रेल, चाकरी जागीर वृद्धि आदि जागीर व्यवस्था को समझने में सहायक है। जोधपुर राज्य की दस्तूर बही में राजघराने में आयोजित विविध समारोह, उत्सव आदि का ब्योरा जहाँ तत्कालीन रीति रिवाजों का यथासंभव और सस्कारों की जानकारी कराता है वहीं जसलमेर बूदी मेवाड़ जयपुर आदि राजघरानों के साथ मारवाड़ के सम्बन्धों का पता लगाने में भी यह सामग्री उपयोगी है। परंतु इस बही की समूचा सामग्री अभी तक सुसम्पादित होकर प्रकाश में नहीं आई है। 'दारोगा दस्तरी बही' पुरानी नहीं है परंतु जिस ढंग से इसमें राज परिवार से जुड़ी घटनाओं का आँखों देखा हाल लिपिबद्ध है वह बड़ा ही रोचक होने के साथ ही अर्वाचीन परम्पराओं जनकल्याणकारी कार्यों और विविध आयोजनों की प्रक्रिया को समझने में सहायक है। इस प्रकार की प्राचीन बहियों के साथ इसका तुलनात्मक अध्ययन कर रीति रिवाजों की बदलती स्थिति का आकलन किया जा सकता है।

राजस्थानी गद्य रचनाओं के साथ ही अनेकानेक पद्य रचनाएँ भी सुसम्पादित होकर प्रकाश में आई हैं जिनमें प्राचीनता की दृष्टि से अचलदास खीची की वचनिका और 'काहूददे प्रबन्ध' मुख्य हैं। इनमें सँघ प्रबन्ध के अनेक सूत्र खोजे जा सकते हैं। साथ ही ये स्वातंत्र्य प्रेम, स्वामी भक्ति निस्वार्थ त्याग आदि संस्कृति के पहलुओं को समझने में सहायक हैं। ये ग्रन्थ न केवल खीची व सोनगरा साचोरा चौहानों की कीर्ति को ही उजागर करते हैं बल्कि उनसे जुड़े अनेक योद्धाओं की भागीदारी की भी दशाति हैं।

छेड़ और भालानी का इतिहास अभी तक पूर्ण रूप से प्रकाश में नहीं आया है। इसके लिए 'वीरवाण' ग्रन्थ सहायक सिद्ध हो सकता है। राठीयों के प्रारम्भिक इतिहास को जानने की दृष्टि से भी इस ग्रन्थ की विशिष्ट उपयोगिता है। मल्लीनाथ वीरमदे गोगादे और चूण्डा ने किम प्रकार अपनी सत्ता कायम करने के लिए अथक संघर्ष किया उसका सटीक वणन इस ग्रन्थ में हुआ है। 'गजगुण रूपक' ग्रन्थ महाराजा गजसिंह के युद्ध अभियानों मारवाड़ मुगल सम्बन्धों, संघ प्रबन्ध और सामंतों की भूमिका के अध्ययन हेतु महत्वपूर्ण स्रोत है। महाराजा अमरसिंह की सरबुलद खा पर चढ़ाई को लेकर रचे गये 'राजरूपक' में जहाँ महाराजा अजीतसिंह कालीन घटनाओं का क्रमवार प्रामाणिक विवरण उपलब्ध है वहीं जोधपुर के शासकों का मुगलों तथा दूसरे राज्यों के साथ सम्बन्ध यहाँ के शासकों का योगदान, युद्ध के तौर-तरीके और



सामाजिक एव धार्मिक परम्पराओं की जानकारी के लिए भी उपयोगी है। महाराजा धर्मसिंह के इसी अभियान को लेकर रचे गये 'सूरज प्रकाश' में यद्यपि घटनाओं का इतने विस्तार और बारीकी के साथ वर्णन नहीं हुआ है तथापि तत्कालीन सामाजिक मायताओं व संस्कृति को समझने में यह ग्रंथ सहायक है। महावज्रस प्रकाश बाघनवाड़ा में महासिंह और रणबाज खा के बीच हुई लड़ाई के विवरण को दर्शाता है। इसमें भाग लेने वाले योद्धाओं के क्रिया कलापों और सेना की व्यवस्था रचना के बारे में जो सूत्र मिलते हैं वे सब प्रबंध और सामंती की भूमिका के अध्ययन हेतु उपयोगी हैं।

मेवाड़ में रासो का यह लिखे जाने की पुष्टता परम्परा रही है। रायमल रासो 'खुम्माण रासो' राणा रासो और सगत रासो इस कथन की पुष्टि करते हैं। 'सगत रासो' ग्रंथ में मेवाड़ के इतिहास पर सबथा नया प्रकाश पड़ा है। इसमें महाराणा प्रताप के अनुज शक्तिसिंह और उसके वंशजों की सामरिक उपलब्धियों का सटीक वर्णन हुआ है। इस प्रकार यह ग्रंथ शास्त्रावतों की भूमिका को समझने के साथ ही इतिहास की कई लुप्त कड़ियों को जोड़ने में भी सहायक है।

महाराणा राजसिंह बालीन मेवाड़ के इतिहास को समझने के लिए 'राज विलास' ग्रंथ अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण सिद्ध हुआ है। यह ग्रंथ मेवाड़ मुगल सम्बंध सामंतों की भूमिका और महाराणा की सामरिक उपलब्धियों के प्रतिरिक्त राजसमुद्र भील का निर्माण कार्य स्थापत्य कला और जनकल्याणकारी प्रवृत्ति का बोध कराता है। महाराणा भीमसिंह की प्रशस्ति में रचे गये भीम विलास में उज्जैन और महोली के युद्ध के प्रतिरिक्त मराठों से लड़ी गई ग्राम लड़ाइयों का विवरण जहाँ विस्तार से मिलता है वहीं घम के प्रति लोगों की आस्था दान पुण्य विवाह सम्बंधी रीति रिवाज सती प्रथा नजराना योद्धाओं की स्वामी भक्ति जनसमुदाय के व्यवसाय आदि कितने ही सूत्र इसमें खोज जा सकते हैं। सोल पवारों की कीर्ति का गान 'सोदायण' में हुआ है। इसमें रताकोट व उमरकोट के सोडों की सामरिक उपलब्धियों के धालोक में गोघियार के जगमाल सादा जैसे क्षात्र घम रक्षक की वीरता और शौर्य की बड़ी खूबी से दर्शाया गया है। सोल पवारों का इतिहास अभी तक अधकार में है। इसे प्रकाश में लाने की प्रक्रिया में यह ग्रंथ उपयोगी सिद्ध होगा।

विद्वानों ने इन सभी ग्रंथों की विवेचना अपने अपने ढंग से की है। ये ग्रंथ न केवल इतिहास लेखन में बल्कि अप्रकाशित मिलालेखों तास्त्रपत्रों पाण्डुलिपियों के सर्वेक्षण एवं सम्पादन कार्य को करने बढान में भी सहायक हैं।

मैं इन सभी विद्वानों का प्रति धामर व्यक्त करना अपना कर्तव्य समझता हूँ जिन्होंने धालेख तयार करने का बीड़ा उठाया। राजस्थानी शास्त्र कीर्ति के सम्पादक डा. सटीक मोहम्मद ने बड़ी तत्परता में प्रक. देखने के साथ ही सम्पादन प्रक्रिया में सहयोग दिया वे धन्यवाद के पात्र हैं। धारा है राजस्थानी साहित्य और इतिहास के अनुसंधान कार्य को धाम बढाने में हमारा यह धर्म उपयोगी सिद्ध होगा।

## मुहणोत नरणीरी री ख्यात\*

—डा० हुकमसिंह भाटी, जोधपुर

'मुहणोत नरणीरी री ख्यात' समूचे राजस्थान के इतिहास को सजोन वाला सबसे प्राचीन ग्रन्थ है। इसका सकलन जोधपुर महाराजा जसवतसिंह व दीवान और सैनिक अधिकारी मुहणोत नरणीरी (जन्म 1610 ई०) ने 1643-1665 ई० के मध्य किया। नरणीरी के आत्मघात (1670 ई०) और उसके वंशजा की दुदशा ने ख्यात को लम्बे समय तक गहरी समाधि में लीन रखा। जेम्स टाड का यह ख्यात मुलम नहीं हुई धरना उसके द्वारा लिखा गया इतिहास और अधिक पृष्ठ होता। सबप्रथम इतिहास लेखन में इसका उपयोग श्यामलदाम ने किया। इसके बाद गौरी शंकर हीराचंद भोष्ठा के राजपूताने के इतिहास का यह आधार ग्रन्थ बना। इसका हिन्दी में अनुवाद करने का श्रेय रामनारायण दूगड का जाता है जबकि मूल पाठ का सम्पादन बट्टीप्रसाद साकरिया ने करके इतिहास जगत में इसे और प्रसिद्धि दिलाई।

यह ख्यात न केवल राजस्थान बल्कि गुजरात, मालवा (मध्य प्रदेश) के विविध राजवंशों और उनसे अंकुरित हुई शाखाओं प्रशाखाओं की महत्त्वपूर्ण उपलब्धियों का विवरण सजाए हुए है। राजवंशों से सम्बंधित अनेकानेक वंशावलि या वारों, हाल, हकीकत विगत आदि शोधक की अनेक वृत्तिए इस ख्यात में सन्निविष्ट हैं जो राजनीतिक इतिहास के प्रसाधा सामाजिक और सांस्कृतिक इतिहास को समझने और प्रामाणिक इतिहास लेखन के लिए अत्यंत उपयोगी है। इसमें इतिहास के इतने सूत्र बिखरे हुए मिलते हैं कि हम इतिहास के किसी भी पहलू पर शोध कार्य कर सकते हैं। वस्तुतः ख्यात को समझने के लिए पनी दृष्टि की आवश्यकता है।

इस ख्यात के सभी पहलुओं का विवेचन किया जाना मुश्किल है तथापि कुछ महत्त्वपूर्ण राजवंशों और उनसे सम्बंधित घटनाओं के आलोक में यह उजागर करने का प्रयास करूंगा कि प्रस्तुत ख्यात किस प्रकार इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हो सकती है।

### गहलोत राजवंश —

इस ख्यात में चित्तौड़ के गुहिल वंश का प्रादुर्भाव बापा रावल से स्वीकार करते हुए उसके द्वारा मौर्यों में राज्य हस्तगत किये जाने की घटना दी है जो इतिहास

\* सम्पादन व प्रस्ताव साकरिया राजस्थान प्राण्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर

की कमीटी पर खरी उतरती है। बापा रावल से लगाकर रावल रतनसिंह तक की वशावली में कुछ झुटिए रह गई हैं फिर भी बक्षत्रम जोड़ने में यह वशावली उपयोगी सिद्ध हुई है। रावल रतनसिंह के समय भलाउड़ीन खिलजी की चढाई का विवरण इतिहास लेखन के लिए उपयोगी है। राणा हमीर, राणा लासा राणा मोकल व महाराण कुम्भा के बारे में संक्षिप्त जानकारी दी है। इनमें महाराणा कुम्भा कालीन कुम्भलमेर में निर्मित 100 मंदिर 700 श्रीमाली ब्राह्मणों के घर इत्यादि की जानकारी विशेष महत्त्व रखती है।<sup>1</sup>

महाराणा विजयसिंह और उदयसिंह के समय चित्तौड़ के दूसरे व तीसरे शाके का केवल संक्षिप्त विवरण दिया है। इन अभियानों में वीरगति प्राप्त योद्धाओं के बारे में व्याप्त मौन है परंतु आगे चलकर विभिन्न खासों का वर्णन दिया है उसमें यह संकेत मिलता है कि अमुक याददा किम युद्ध में कामा आया।

महाराणा प्रताप के समय उसका भाई जगमाल व सगर आदि किस प्रकार विमुक्त होकर शाही सेवा में प्रविष्ट हुए उनके बारे में संटीक विवरण दिया है। यह विवरण मेवाड़ मुगल सम्बन्धी जानकारी के लिए उपयोगी होने के साथ-साथ प्रताप कालीन मेवाड़ की सामाजिक परिस्थितियों का समझने में सहायक है।

महाराणा उदयसिंह द्वारा उदयपुर वसाय जाने सम्बन्धी जो विवरण दिया है वह अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। यहाँ के जलाशय कोट महल बाग बगीचे, शहर में बसने वाली जातियों और उनके घरों की संख्या आदि सूत्र नगरीयकरण के अध्ययन हेतु सहायक हैं।<sup>2</sup>

मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति में यहाँ के नदी-नाला पहाड़ों घाटियों, जलस्रोतों खनिज सम्पदा आदिवासी एवं खेतीहर जातियों फसलों, वृक्ष पौधों प्रमुख नगरों मंदिरों और पडोसी राज्यों के बारे में प्रामाणिक जानकारी दी गई है।<sup>3</sup> इसका दृष्टिपात करते हुए हम मेवाड़ की राजनीतिक और सांस्कृतिक घटनाओं का सही रूप से परीक्षण कर सकते हैं। लेकिन भौगोलिक स्थिति के इन महत्त्वपूर्ण सदर्भों को इतिहास लेखन में अभी तक स्थान नहीं मिला है।

महाराणा अमरसिंह का मुगलों का साथ सम्बन्धित समय तक संघर्ष चला, उसका विस्तृत विवरण<sup>4</sup> इतिहास लेखन के लिए अत्यंत ही उपयोगी है क्योंकि मुगल सेना की हलचलों व मेवाड़ के योद्धाओं की भूमिका को हम मलीभाति समझ सकते हैं।

1 स्थान I पृ 116

2 वही पृ 22-24

3 वही पृ 32-34 40-47 द्रष्टव्य—मुगल पुरख महाराणा प्रताप में मेवाड़ की भौगोलिक आर्थिक स्थिति और प्रताप पृ 67-78

4 स्थान I पृ 56-58

इनके अलावा डूगरपुर, बासवाडा और देवतिया (प्रतापगढ़) के बारे में मुख्य रूप से राजनीतिक घटनाओं का उल्लेख हुआ है<sup>1</sup> जो इन राज्यों की राजनीतिक गतिविधियों की जानकारी के लिए उपयोगी होने के साथ-साथ इन नवराज्यों की निर्माण प्रक्रिया को समझने और तराकीनीन परिस्थितियों का पता लगाने में सहायक है।

महाराणा राजसिंह के वंश में औरंगजेब की ओर से उक्त महाराणा को मनमद (पांच हज़ार) में मिले परगना की विगन<sup>2</sup> विधाय महत्व रखती है परंतु इसका उपयोग अभी तक इतिहास लेखन में नहीं हुआ है।

मेवाड़ के महाराणाओं से मुख्यतः दो शाखाएँ अस्तित्व में हुई हैं। चूण्डावत व प्रतापवत। मेवाड़ के इतिहास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने वाले स्वामीभक्त चूण्डावत वीरा व वंशजों को जानने और उनकी मुख्य उपलब्धियों<sup>3</sup> की जानकारी के लिए यह रचात उपयोगी है। परंतु चूण्डावत के इतिहास लेखन में इस रचात की उपेक्षा की गई है। इसी प्रकार प्रतापवत के वंशजों और उनके धीरोचित कार्यों का विवरण<sup>4</sup> रचात में मिलता है। मैंने मगतरासो की सम्पादन प्रक्रिया में इसका भरपूर उपयोग किया है। अब इतिहास लेखन में इस सामग्री का ध्यानपूर्ण अध्ययन किये जाने की आवश्यकता है।

### चौहान राजवंश —

चौहानों का बूंदी कोटा, सिरौही जालौर साचोर, सिवाना आदि कई भू-भाग पर प्रभुत्व रहा। रचात में इन राज्यों और चौहान सामन्तों के बारे में विशेष जानकारी मिलती है। उदाहरण के लिए—बूंदी की हकीकत में वहाँ के पहाड़ों जंगलों का पेड़-पौधा, बसने वाली जातियों का विवरण प्रस्तुत करते हुए बूंदी के पड़ोसी राज्यों (गागरुण मंडल की चौहान) के बारे में समुचित जानकारी दी गई है।<sup>5</sup> प्रजा पर लगे करों का उल्लेख भी हुआ है परंतु इतिहास लेखन में इन सूत्रों को अभी तक स्थान नहीं मिला है। हाहा चौहानों ने बूंदी के मीणा से किस प्रकार राज्य हस्तगत किया इसका सही वृत्तान्त रचात में दिया गया है। बूंदी के हाहा की वंशवली और मुख्य हाहा शासकों की उपलब्धियों का विवरण<sup>6</sup> बूंदी के इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हुआ है।

1 रचात I पृ 88-96

2 वही पृ 52-53

3 वही पृ 66-70 इच्छु चूण्डावत वंश प्रकाश में हुस्मसिंह भाटी प्रताप गोध प्रतिष्ठान

4 वही पृ 26-28 इच्छु मगतरासो परिनिष्ठ 2 प 572-607

5 वही पृ 113-116

6 वही पृ 97-112

सिराही के देवडा की वशावली और राव मानसिंह, राव रायसिंह और राव सुरताण के बारे में इसमें विस्तृत जानकारी मिलती है।<sup>1</sup> विशेषतः राव सुरताण का महाराणा प्रताप के साथ सम्बन्ध अकबर और राव सुरताण के बीच चल संधि का बार्निंग से अध्ययन किये जाने हेतु यह ख्यात घटना महत्वपूर्ण है। ख्यात के आसार में राव सुरताण देवडा की उपलब्धि का आकलन किया जा सकता है।

देवडा के गांव पट्टा की विगत और उनकी प्रमुख शाखा का वशावलीयाँ सिराही के सामंतों के इतिहास लेखन हेतु उपयोगी है।

इस ख्यात में जालौर के सोनगरा घासवा की वशावली के साथ ही उनके बारे में संक्षिप्त जानकारी दी है और काहूडदे के समय घनाउद्दीन खिलजी की चढ़ाई का विवरण विस्तार से दिया है। यह सामग्री जालौर के इतिहास लेखन हेतु महत्वपूर्ण है। सोनगरा चौहानों का जालौर पर से अधिकार खत्म हो जाने के बाद कुछ समय के लिए उनका चित्तौड़ और फिर पाली लम्बे समय तक स्वामित्व रहा। विशेष रूप से पाली के सोनगरा मछेराज व उनके वंशजों का भूमिका को समझने के लिए यह ख्यात ख्यात उपयोगी सिद्ध हुई है। जोधपुर राज्य की ओर से समय समय पर इन सोनगरा चौहानों को अनेक गांव जागीरों के रूप में मिले, इसके बारे में भी ख्यात कई महत्वपूर्ण सूत्र सजोए हुए हैं। सोनगरा चौहानों की तरह साबौरा चौहानों का विवरण भी इसमें दिया गया है<sup>2</sup> जो इतिहास लेखन के लिए आधारभूत स्रोत के रूप में काम में है। डा० दशरथ शर्मा ने इन चौहानों की वशावलीयाँ के सहारे शिलालेखा की खोज और त्रुटित वशावलीयाँ को सही करने का कार्य सम्पादित किया। इन चौहानों के अनिर्दिष्ट इसमें बाण्डिया<sup>3</sup> बोडा<sup>4</sup> कापलिया<sup>5</sup> और सीची<sup>6</sup> चौहानों के बारे में बातें और वशावलीयाँ भी हैं जो इनके इतिहास लेखन हेतु उपयोगी हैं। ख्यात में उद्धृत घटनाएँ इन चौहानों की भूमिका और दूसरे राजवंशों के साथ इनके सम्बन्धों का बयान कराती हैं अर्थात् गहलोत, माटी, राठौड़ आदि राजवंशों का अध्ययन करने के लिए इस सामग्री का भी ध्यानपूर्ण विवेचन किये जाने की आवश्यकता है।

1 ख्यात I पृ 134-157

2 वही पृ 158-179

3 वही पृ 202-244 इच्छव्य—वेरा सोनगरा व साबौरा चौहानों का इतिहास प्रकाशक अनुमतिह चौहान

4 वही पृ 119

5 वही पृ 245-248

6 वही पृ 248-250

7 वही पृ 250-257

## भाटी राजवंश —

इस ख्यात म भाटी राजवंश की अत्यन्त प्राचीन सिद्ध करते हुए इसका सम्बन्ध श्री कृष्ण से जोड़ा है परन्तु यदुवर्धिया की वंशावली में अनेक नाम छोड़ दिये हैं जो श्री भागवत् पुराण में मिलते हैं। इसमें मधुरा गजनी, मटनेर, लोदवा और जसलमेर के भाटिया का प्रमवद्ध विवरण प्रस्तुत करते हुए भाटियों के सघनमय जीवन और उनकी उपलब्धियों को रेखांकित किया है। विजयराज चूडाला, रावल जसल, रावल सालवाहन, रावल कालण रावल लखणसेन, रावल मूलराज, रावल देवराज रावल दूदा रावल घडसी आदि शासकों के बारे में विस्तार से प्रकाश डाला गया है परन्तु जिस ढंग से इतिहास लेखन में इस समूची सामग्री का उपयोग होना चाहिए अभी तक नहीं हो पाया है। जसलमेर के जौहर-शाको के बारे में भी ख्यात में प्रामाणिक वृत्तान्त मिलता है। इसका मिलान हम जसलमेर की शिलालेखीय सामग्री से कर सकते हैं।

जसलमेर में मालरो बाव अर्थात् माल पर लगने वाले कर तथा दान तुलावट अर्थात् तुलाई पर सायर महसूल तथा सीमा में होकर चलने का महसूल आदि करा का विवरण प्रस्तुत करते हुए हासल के बारे में जानकारी दी है। इसके साथ साथ ही भौगोलिक स्थिति के परिप्रेक्ष्य में जलस्रोतों का बोध कराते हुए गेहूँ मूँग ज्वार आदि फसलों तथा पैदा होने वाली सब्जियों की जानकारी दी है।<sup>1</sup> यह सामग्री जसलमेर की खेती बाड़ी और राज्य के आय स्रोतों का पता लगाने में उपयोगी सिद्ध हो सकती है लेकिन अभी तक इतिहासकारों का ध्यान ऐसे सूत्रों की ओर कम गया है।

जसलमेर के शासकों से भाटियों की अनेक शाखाएँ अंकुरित हुईं। ख्यात में पुगल और बिकमपुर के केलण भाटी<sup>2</sup>, मारवाड़ के जसा उजनीत व रूपसी भाटिया<sup>3</sup> के बारे में विस्तृत प्रकाश पड़ा है। एक ओर जहाँ केलण भाटिया का बीकानेर में विशेष बचस्व रहा तो दूसरी ओर जसा और उजनीत भाटिया ने शासन प्रबन्ध तथा युद्ध अभियानों में शौर्य का परिचय देते हुए मारवाड़ के इतिहास में विशेष भूमिका निभाई जिसके परिणाम स्वरूप उनको समय समय पर जागीरें प्राप्त हुईं। ख्यात में बड़े ही वंशानिक ढंग से इसका चित्रण हुआ है। भाटियों के इतिहास लेखन के लिए ही नहीं बल्कि मारवाड़ व बीकानेर में इनकी कारगर भूमिका और ठिकानों के निर्माण की प्रक्रिया को समझने में ख्यात के सूत्र महत्वपूर्ण सिद्ध होंगे। मैंने भाटियों के बृहत् इतिहास लेखन में ख्यात का ध्यानपूर्ण अध्ययन करने का प्रयास किया है।

1 ख्यात II पृ 184

2 वही पृ 112 144

3 वही पृ 144 201

## राठौड़ राजवंश —

ख्यात में मारवाड़ के राठौड़ों से सम्बन्धित सामग्री बिलंबी हुई मिलती है। इनका मूल पुरुष राव सीहा और उसके वंशज आस्थान, काहुडदेव महिमनाथ जगमाल बीरमदेव, घूहड़ गोगादेव राव रिडमल राव जोधा आदि का बर्तव्य विशेष उत्तमस्वभाव हैं।<sup>1</sup> राठौड़ किस प्रकार गहलोती से खेड़ हस्तगत कर अपना प्रभुत्व जमाने में सफल हुए तथा महिमनाथ और उसके वंशज कसे बाडमेर पोकरण खाबड़ आदि क्षत्रा पर अधिपति कर मालानी क्षेत्र के अधिपति बने। फिर आगे चलकर राव चूण्डा मण्डोर पर अधिपति करने में ससे सफल हुआ तथा उससे पौत्र राव जोधा ने जोधपुर का स्थापना कर यहाँ राठौड़ राज्य की स्थाई नींव डाली इन घटनाओं का ख्यात में विस्तार में विवरण दिया है। यद्यपि ख्यात में कुछ बानें कपोत कल्पित मिलती हैं जिनकी ओर डा गौरीशंकर हीराचंद मोभा ने हमारा ध्यान आकृष्ट कराया है तथापि इसमें उद्धृत बातों के मूल मूल इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हुए हैं क्योंकि जोधपुर राज्य की ख्यात और दयालदास की ख्यात इसके बहुत बाद में लिखी गई हैं। इसलिए नणसी की ख्यात खेड़ मालानी और जोधपुर राज्य के इतिहास लेखन के लिए अधिक उपयोगी मानी गई है।

जोधपुर के राठौड़ों के भलावा बीकानेर<sup>2</sup> और मेड़ता<sup>3</sup> के राठौड़ों से सम्बन्धित कुछ बातें ख्यात में संकलित की गई हैं। राव बीका ने किस प्रकार बीकानेर का प्रलग राज्य स्थापित कर अपनी शक्ति का परिचय दिया और मेड़ता के राव दूदा बीरमदेव और जयमल कसे एक पृथक राज्य स्थापित करने के प्रयास करते रहे पर तु राव मातदेव ने उनके सपनों का साकार नहीं होने दिया। इन घटनाओं का विस्तार में विवरण यिनता है।

राठौड़ों ने अपने वंशस्व को स्थापित करने के लिए लम्बे समय तक संघर्ष किया और पग पग पर लड़ाइया लड़कर मारवाड़ में स्थाई राज्य स्थापित करने में वे सफल हुए। इस विषय पर अच्छी जानकारी प्राप्त होने के साथ ही युद्ध के तीर तरीके, शासन प्रबंध और नगरीयकरण आदि पहलुओं का अध्ययन हेतु इसका उपयोग किया जा सकता है। इसके अतिरिक्त यह ख्यात राठौड़ों की वंशावली<sup>4</sup> किशनगढ़ की विण्ड<sup>5</sup> बीकानेर व जोधपुर के सरदारों की पीढियाँ<sup>6</sup> और ठिकानों के वंशक्रम का

1 ख्यात II पृ 266-343 पृ 13 5

2 ख्यात III पृ 13 21

3 वहा पृ 38 115

4 वही पृ 177

5 वही पृ 217

6 वही पृ 223 237





कोई 100 वष प्राचीन सोलकिया म सोन पवारा के बारे मे विस्तृत जानकारी मिलती है लेकिन उसकी वतावली धात्रोच्य ह्यात स मेल नहीं छाती है । धमी तक सोडा पवारो पर कोई पुस्तक नहीं लिखी गई है, इसकी रूपरेखा तयार करने मे ह्यात उपयोगी है ।

### सोलकी —

डा गौरीशंकर होराचंद घोभा ने शिलालेखो धोर ताग्रपत्रो के भापार पर सोलकियो का प्राचीन इतिहास लिखकर 1907 ई० म प्रकाशित कग्वाया लेकिन धमी तक मालकियो का प्रवशिष्ट इतिहास प्रधकार म है । इस इतिहास को प्रकाश म जाने के लिए नणमी की ह्यात उपयोगी सिद्ध हो सकती है । टोडा के सोलकियो न चावठा स पाटण कसे हस्तगत किया इसके बारे म समुचित जानकारी ह्यात म मिलती है । सिद्धराव सोलकी द्वारा रूद्र महालम प्रासाद का निर्माण कराने धोर सिधपुर (पाटण से 12 कोम) नगर बमाने का विवरण दिया है ।<sup>1</sup>

मेवाड म राव कुम्भार सोलकी को घराडा (माण्डलगढ स 11 कोस पर स्थित) के 65 गाव मिल हुए थे धोर इ हें माण्डलगढ की सुरक्षा का दायित्व सौधा गया था ।<sup>2</sup> उस समय वहाँ इनकी बढी बस्ती थी इसके भलावा राणा रायमल न राव सुरताण सोलकी को बदनोर का पट्टा प्रदान किया । मेवाड के इतिहास म इन सोलकियो की भूमिका को समझने क लिए ह्यात महत्वपूर्ण है । एसम राणा रायमल के आदेशानुसार सालकियो ने मादहबा चौहानो को परास्त कर किस प्रकार देमूरी पर कब्जा किया इसका विवरण भी मिलता है । यह सामग्री मेवाड के इतिहास म तत्कालीन सोलकियो की भागीदारी को समझने म उपयोगी है । इसके साथ ही सोलकिया का विस्तृत इतिहास लिखने म भी सहायक सिद्ध होगी ।

उस समय मेवाड मे सालकियो के पट्टे म 140 गाव रहे ।<sup>3</sup> जब चूण्डावता व शतावता का प्रादुभाव नहा हुमा तब सोलकी भाटी पवार धादि जातिधा मेवाड के इतिहास की बणधार रही । इस दिशा म शोध करने के लिए भी ह्यात की सामग्री महत्वपूर्ण है ।

### झाला —

झालो का मुख्य स्थान हलबध था । भूलराज सोलकी (पाटण) ने महमद झाला को झालावाड के 1800 गाव प्रदान किये । कतिपय मुख्य गावो के राजस्व के बारे में जानकारी दी गई है जिससे इनकी धाय का पता लगाया जा सकता है ।

1 ध्या I प 258 278

2 वही प 279 282

3 वही प 284 295

मकवाणा भाला भी वशावती अज्ञित करते हुए यह दर्शाया गया है कि य भाला महाराणा सागा के समय में मेवाड़ में प्रायः और उ हान यहाँ के इतिहास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। क्यात में यह भी गवेषित मिलता है कि गावसिंह भाला जोधपुर जाकर रहा और उसे 35,000 रस का पट्टा दिया गया।<sup>1</sup> यह सामग्री भाला का इतिहास लिखने हेतु उपयोगी है।

इसके अलावा इसमें जाडजा दहिया भायल च द्रावत और नयामसानियों के बारे में भी महत्वपूर्ण जानकारी दी है। यह क्यात जाति विशेष की इतिहास निर्माण में भागीदारी और दूसरी जातियों के साथ उनके सम्बन्ध का वाच करता है।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि समग्र क्यात का ध्यानपूर्ण अध्ययन किया जाए तो विविध घटनाओं के सन्दर्भ में शासन प्रबंधन श्रम प्रबंधन व्यापार और वाणिज्य कृषि कर्म, अकाल व सुकाल जागीर व्यवस्था मामला की भूमिका नगरी और गाँवों की बसावट किले व कोर्टडिया, मृत्यु स्मारका, जलाशय का निर्माण काय पुरातत्व प्रवणपो पहाडा, घाटियों, नदी नालों, सामाजिक परम्पराओं रीति रिवाजा, लोक आस्थाओं लोक देवताओं, ज्योतिष शास्त्र मनोविज्ञान आदि कितने ही विषयाओं और पहलुओं के बारे में महत्वपूर्ण सूत्र मिलते हैं।

शरणागत रक्षा, वचन पालन गौरव रक्षा, मयादा पालन स्वामी भक्ति स्वामि मान की भावना दानशीलता त्याग आदि अनेक मान बि दुष्मा के उदाहरण क्यात में भरे पडे हैं जो यहाँ की सांस्कृतिक चेतना को समझने में सहायक हैं। इस प्रकार यह क्यात इतिहास का एक खजाना है। इसकी यह एक बड़ी विशेषता है कि जितनी बार इसका अध्ययन करते हैं तो इसमें हमें इतिहास लेखन के नये सूत्र मिलते रहते हैं। इतिहास लेखन के अनमोल सूत्र क्यात में बिखरे हुए पडे हैं। इसलिए सम्पूर्ण क्यात का बारम्बार ध्यानपूर्ण अध्ययन करने की आवश्यकता है।

इस सन्दर्भ में यह भी उल्लेख किया जाना आवश्यक है कि अभी तक उदयभाणु चापावत की क्यात मूदियाड की क्यात दयालदास की क्यात जोधपुर राज्य की क्यात 'शाहपुरा की क्यात आदि ग्रंथों का पूरारूपेण सम्पादन प्रकाशन नहीं हुआ है। ऐसे ग्रंथों का प्रकाशन किया जाना नितात आवश्यक है तभी हम राजस्थान के इतिहास लेखन को आगे बढ़ाकर इसे नया रूप दे पायेंगे।

## जोधपुर हुकूमत की बही\*

—मोहम्मद सिंह राठोड उदयपुर

जोधपुर हुकूमत की बही ऐतिहासिक दृष्टि से एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसकी मूल प्रति पचोली वृजलाल के पास थी। पचोली के पू्वज जोधपुर के राठोडा के रिवाडर थे। उनका यह रेकाड राज्य की तत्कालीन सूचनाभा का वास्तविक स्रोत है। यह महत्वपूर्ण बही खीवसर ठा० केसरी सिंह के मौज्जय से प्राप्त है।

वही में लिखने वाला का उल्लेख नहीं है बल्कि इस बही के तथ्या के आधार पर गत होता है कि वही के सङ्कलन में पचोली परिवार के पू्वज का योगदान रहा है। बही की मूल प्रति में शीपक का वणन नहीं है। पचोली वृजलाल के अनुसार— जोधपुर हुकूमत के कानूनगो ने इसे 'जोधपुर हुकूमत की बही' कहा था। इसलिए यह शीपक माना गया है। यह एक सङ्कलन पुस्तिका थी जा कि जोधपुर महाराजा के अधिकारी द्वारा उनके साथ रहकर घटनाभा का वास्तविक वणन किया गया है।

महाराजा जसवत सिंह की मृत्यु के उपरांत लगभग 25 वर्षों तक जोधपुर मुगलो के अधीन रहा उस समय का जोधपुर रिवासत में प्रामाणिक दस्तावेज नहीं है। इसलिए उस समय की जानकारी के लिए यह बही महत्वपूर्ण है।

बही के प्रारम्भ में शाहजहाँ के बीमार होने पर उनके शहजादा की मापसी सनिक कारवाई का वणन है। वही में दिये गये पट्टा से गत होता है कि मारवाड राज्य में राठोड एवं अन्य समूहों की राजनतिक स्थिति के अध्ययन का ज्ञान होता है।<sup>1</sup> वही में महाराजा जसवत सिंह की आमदनी सम्बन्धी जो धाकड़ निय हैं वह मारवाड एवं जोधपुर राज्य की रियात से मिलते जुलते हैं।<sup>2</sup> बही के वणन से यह भी ज्ञात होता है कि जोधपुर महाराजा द्वारा मुगल दरबार में दी जाने वाली भच्छी सेवाभा के

\* सम्पादक श्री सतीशचन्द्र एवं डॉ० रघुवीर सिंह

1 बही पृ 16

2 मारवाड का परगना की विगत पृ 145-46 जोधपुर राज्य की रियात 206

बदले उनकी भाय में वृद्धि की जाती थी।<sup>1</sup> परंतु असफल होने एवं बादशाह के नाराज होने पर अतिरिक्त दण्ड भी दिया जाता था।<sup>2</sup> मुगल दरबार में हिंदू महाराजा की स्थिति अथवा सम्मान के बारे में महत्वपूर्ण वृणन है।<sup>3</sup>

शाहजहाँ की बीमारी और घरमात के युद्ध सम्बन्धित राजनैतिक व सैनिक महत्वपूर्ण गतिविधियों पर ऐतिहासिक जानकारी का विस्तृत वृणन है।<sup>4</sup> महाराजा जसवंत सिंह के निर्देशन में घरमात के युद्ध में भाग लेने वाली सेना के वृणन का गहन अध्ययन से ज्ञात होता है कि कुल सेना में से बादशाही सेवा में रहने वाले सैनिकों की संख्या, जागीरदारा से भेगाई गई सेना से अधिक रखा जाता था।<sup>5</sup> सैनिकों के नामों के वृणन से पता चलता है कि मुगल सेना में अहिंदू एवं मुसलमान सैनिकों को एक साथ लड़ने के लिए भेगा जाता था।<sup>6</sup> अनुमान है कि जिससे सेना में शक्ति सतुलन बना रहे।

महाराजा जसवंत सिंह के सैनिक अभियान की यात्रा के वृणन से धार्मिक आस्था एवं तीर्थ स्थलों की जानकारी मिलती है। यह जानकारी विशेष महत्व की है। क्योंकि इस प्रकार की जानकारी दूसरे ग्रन्थों में नहीं मिलती है। युद्ध में काम आये सैनिकों की सूची से ज्ञात होता है कि सेना में न केवल राजपूत बल्कि ब्राह्मण, कायस्थ, महाजन आदि फुटकर संख्या में सभी जातियों के लोग रहते थे। युद्ध में भाग लेने वाले योद्धाओं के नामों के साथ उनके सैनिक लड़ाई में का विवरण है और अंत में काम आने वाले सैनिकों की सूची भी है।

जोधपुर राज्य की रूपांत में केवल युद्ध में काम आये योद्धाओं के नाम ही हैं। इस प्रकार घरमात के युद्ध सम्बन्धी यह बड़ी अतिरिक्त जानकारी उपलब्ध कराती है।<sup>7</sup>

घरमात के युद्ध में से महाराजा द्वारा जोधपुर लौटने एवं उसके बाद ही मुगल प्रतिनिधियों का वृणन दिया है।<sup>8</sup> औरंगजेब द्वारा महाराजा जसवंत सिंह को अपने पक्ष में करने के लिए दिये प्रलोभन एवं उपहार की जानकारी से औरंगजेब की

1 वही पृ 1

2 वही पृ 2

3 वही पृ 3

4 वही पृ 6

5 वही पृ 7

6 वही पृ 6-15

7 जोधपुर राज्य की रूपांत सं. डॉ. रघुवीरसिंह पृ 216-234 वही 626

8 वही पृ 26

कूटनीति व राजनतिक दाव पेच का पता लगता है ।<sup>1</sup> इस तरह फारमी प्रथी से इसकी तुलना की जा सकती है ।

घोरगजेव की शुजा के विरुद्ध चढाई म महाराजा जसव तसिह स मनमुटाव होने पर घोरगजेव ने जोधपुर का पट्टा रायसिह को कर दिया ।<sup>2</sup> पर तु रायसिह का जोधपुर पर अधिकार नहीं हो सका । दारा द्वारा गुजरात पर घातमण करने पर घोरगजेव द्वारा महाराजा जसवतसिह स पुन मैत्री की गई घोर महाराजा को गुजरात का सूबेदार बनाकर जोधपुर उनके नाम कर दिया गया । पोकरण परगने के लिये जोधपुर व जसलमर के शासका म ऋगडा होना रहता था ।<sup>3</sup> जसलमर के महारावल सबलसिह के पुत्र धरमसिह का पोकरण पर घातमण एव पोकरण पर पुन जोधपुर राज्य का अधिकार होन का वणन है ।

युद्ध अभियाना म जोधपुर की सेना द्वारा दुश्मना के इलाका म लूट पाट करने घोर विजय के लिये काम म लायी गई कूटनीतिक खाला का भी वणन है ।<sup>4</sup> सेना म काम माने वाले पशुधा के मूल्य क्रिम के वणन स उनके सनिक एव यावसायिक महत्व का आकलन किया जा सकता है ।<sup>5</sup> उस समय के प्रचलित करा के सम्ब ध म कुछ महत्वपूर्ण सूत्र प्राप्न हाते हैं ।<sup>6</sup> सनिक अभियान म सेना की सूची है उसम प्रमुख योद्धा के साथ सनिक पदल घुडसवार ऊट सवार के भांडे सनिक प्रब ध की जानकारी के लिये महत्वपूर्ण है । राज परिवार के सांस्कृतिक धार्मिक एव सामाजिक चरमवा की रीति नीति के सूत्र मिलते है ।<sup>7</sup>

जोधपुर महाराजा जसव तसिह की मृत्यु पेशावर के पूरणमन बुन्देला वाग मे 28 नवम्बर 1678 (पोस वद 10 सत्रत् 1735) को हुई थी ।<sup>8</sup> उनके साथ सती होने वाली रानियां धादि की सूची दी हुई है । इससे तत्कालीन समय म समाज मे सती प्रथा के प्रचलन का ज्ञान होता है ।<sup>9</sup> महाराजा की मृत्यु के पश्चात जोधपुर राज्य में प्रशाति फल गई । जिसके परिणामस्वरूप राज्य की प्रशासनिक धार्मिक सनिक एव यावसायिक क्रियाओं पर प्रतिकूल प्रभाव का वणन मिलता है ।<sup>10</sup> यावसायिक

1 वही पृ 27 28

2 वही पृ 32 33

3 वही पृ 39

4 वही पृ 46

5 वही पृ 51 52 103

6 वही पृ 91

7 वही पृ 95 96

8 वही पृ 75

9 वही पृ 75 77

10 वही पृ 79 92 103 117 138 145

अस्थिरता, सामना की स्वेच्छाचारिता एवं विश्वासघाती हानि का भणन उनकी मनोवृत्ति समझने में सहायक है। महाराजा की मृत्यु के पश्चात् मुगल सम्राट औरंगजेब द्वारा जोधपुर राज्य को खालसा करने सम्बन्धी कारणा का वहीं में वर्णन किया गया है जिनमें मुख्यतः राज्य की प्रशासनिक अक्षमता उत्तराधिकारी का न होना और आपनीय घन होने की सम्भावना मुख्य है।<sup>1</sup> इस प्रकार वही में औरंगजेब की राजपूत नीति सम्बन्धी महत्वपूर्ण तथ्य सप्रहीन हैं।

इसमें राजनतिक सामाजिक एवं विविध विवरण का साथ उस समय राज निदान में काम आने वाली औपधिया सम्बन्धी जानकारी दी है।<sup>2</sup> ऐतिहासिक बाध्य राजवशा की वशावतियां कुछ गिन्त कडिया का जोटन में महापर है।<sup>3</sup>

जोधपुर राज्य में जागीरदारों के पट्टा की विस्तृत जानकारी से उस समय की प्राथिक सामाजिक व प्रशासनिक पहलुओं को समझने में सहायक है। पट्टा के गहन अध्ययन से ज्ञात होता है कि महाराजा के नाराज होने अथवा अन्य कारण से जागीरदार की रस कम की जाती थी। महाराजा के प्रसन्न होने अथवा विशय कारमुजारी दिखान पर जागीरदार को वधारा के रूप में जागीर दी जाती थी।<sup>4</sup> पट्टे का अन्त कर लेने पर जागीरदार द्वारा पेशकश के रूप में रानि जमा कराने पर उसका पट्टा पुनः प्रदान किया जाता था।<sup>5</sup> यह पेशकश नकद/उपहार/पशुघन के रूप में देने का वर्णन है।<sup>6</sup> पेशकश सम्बन्धी समस्त अधिकार राज्य का दीवान के पास रहते थे।<sup>7</sup> यह भी उल्लेखनीय है कि जागीरदार का प्रदान किये गये पट्टे के नू माग पर उसके द्वारा अधिकार नहीं कर सकने पर पट्टा निरस्त कर दिया जाता था।

किसी महत्वपूर्ण जागीरदार को उसके क्षेत्र में कर वसूल करने का विशेष अधिकार प्राप्त होने सम्बन्धी घन जानकारी इन पट्टा से मिलती है।<sup>8</sup> जोधपुर राज्य में राजस्व (इजारा) को ठेके पर वसूलने सम्बन्धी सूत्र भी मिलते हैं।<sup>9</sup>

1 वही प 121 140 141 170

2 वही प 107

3 वही प 108 121

4 वही प 126

5 वही प 127

6 वही प 128

7 वही प 130

8 वही प 202

9 वही प 188 मुलनारमक अध्ययन के लिये देखें महाराणा राजसिंह की पट्टा वही परिगणित स ३० दृग्मसिंह भाटी

इस प्रकार ह्यूमन की बही 17वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में जोधपुर राज्य के सामाजिक, राजनतिक, सांस्कृतिक, धार्मिक तथ्यों के अध्ययन हेतु उपयोगी है। मुगल राजपूत सम्बंधों के तत्कालीन घणन से उस समय की मुगल व्यवस्था को समझने के लिये उपयोगी है। इस बही का फारसी स्रोतों से तुलनात्मक अध्ययन करने से कई नये तथ्य उजागर किये जा सकते हैं।

इसमें दिये पट्टा की सूची ग्रन्थ स्रोतों में कहीं नहीं मिलती है इसलिये कृपावत मेढतिया जोधा, जैतावत, उदावत सीपल उहड़ भादि राठौड़ों के भलावा माटी घोर चौहानों के पट्टेदारों सम्बंधी विवरण इतिहास लेखन के लिये उपयोगी है।



## महाराणा राजसिंह कालीन पट्टा-परगना बही\*

—डॉ गोपाल व्यास, उदयपुर

मेवाड़ के इतिहास को जानने सम्भने एव प्रस्तुत करन के लिये प्राथमिक स्रोतो मे पुरातत्व और एतिह्य साहित्यिक स्रोता का इतिहास विनो न अमी तक प्रचुर मात्रा मे प्रयोग किया है। किंतु पुरालेख सामग्री मे बहियों का एतिह्य विश्लेषण अमी भी शेष है। यद्यपि मेवाड़ के इतिहास पर कायरत विज्ञ विद्वाना में डा गोपीनाथ शर्मा ने प्रथम बार अपनी शाघ<sup>1</sup> मे बक्षीखाना रिपोर्ट को सामग्री का प्रयोग किया था किंतु कई स्रोत सम्भवत उनके विषय के अनुरूप नहीं होन से दृष्टिगत ही रह गये। इनमे "महाराणा श्री राजसिंहजी की पट्टा बही सन् 1713" नामक मेवाड़ राज्य की प्राप्त बहिया में प्राचीनतम बही है। दीध अंतराल के पश्चात् 1976 ई मे अपने शोध प्रबध 'मेवाड़ के सामाजिक आर्थिक जीवन के कतिपय पक्ष' पर काय करते हुए मुझे डॉ रवि द्रकुमार शर्मा<sup>2</sup> द्वारा इस बही के प्रति ध्यान दिलाया गया था। इसी के फलस्वरूप मैंने इसके नोटस आलेखित किय और समय समय पर इस सामग्री से तीन शोध पत्र सेमीनारो मे प्रस्तुत कर इसकी महत्ता को विद्वानो के सम्मुख रखने का प्रयास किया था।<sup>3</sup> इस बही के सवप्रथम सम्पादन का काय स्व डा राजेन्द्रप्रकाश मटनागर द्वारा मेवाड़ का राज्य प्रबध एवम् महाराणा

\* सम्पादन डॉ हुकमसिंह माटी हिमांगु पालिकेयन उदयपुर

1 मेवाड़ मुगल रिसेसन्स (शोध प्रबध) 1952

2 बक्षीखाना रिपोर्ट बस्ता 10 राजस्थान राज्य अभिलेखागार उदयपुर में सुरक्षित एस आर शर्मा—महाराणा राजसिंह एण्ड दिज टार्निंग तथा डॉ आर पी व्यास—महाराणा राजसिंह उदयपुर 1974 ई में भी इस बही का सदन नहीं है।

3 तत्कालीन पुरालेख अधिकारी वरमान म कुरुक्षत्र विश्वविद्यालय में इतिहास विभाग मे आचार्य पद पर कायगीत हैं।

4 (अ) बक्षीखाना रिपोर्ट मेवाड़ के सामाजिक आर्थिक जीवन का स्रोत गोध पत्रिका 1986 अंक 1 पृ 50-62

(ब) राणा राजसिंह कालीन आर्थिक तथ्य गोध पत्रिका 1988/3 पृ 42-54

(स) रेश प्रकृति प्रकृति और प्रभाव गोध पत्रिका 1990/2, पृ 28-40



राजतिह वामीन दा बहिया नामक ग्रन्थ द्वारा किया गया था।<sup>1</sup> इसके पश्चात् डा आर.के. सक्सेना के द्वारा पट्टा बही आफ महाराणा राजसिंह, 1713 बी.एस." से सजिन ठाकरा की रचनी बही का सम्पादन काय प्रकाशित हुआ।<sup>2</sup> वर्तमान में तीसरा प्रयाग डा हृदयमोहन भाटी ने किया है।<sup>3</sup>

### एतिहास सम्पादन

सम्पादन विद्या साहित्य का एक अभिन्न विषय है। शास्त्रीयता की दृष्टि से उसके अनेक अंग हैं। किन्तु इतिहासोत्तर साहित्य या साहित्योत्तर इतिहास का सम्पादन काय इतिहास में साहित्य सम्पादन से अधिक गहन किया हुआ है। विषय भाषा समय काल तथा सामग्री को ज्यों का त्यों शुद्ध शास्त्रीयकरण द्वारा प्रस्तुत किये जान तक ही अधिक श्रेष्ठ एतिहास सम्पादन की मौलिकता रही है और इसी कारण साहित्य में इतिहास का तो महत्व प्रस्फुटित हुआ पर इतिहास में साहित्य की प्रस्तुति तथ्यात्मक व्याख्यात्मक तथा विश्लेषणात्मक नहीं हो सकी है। जब साहित्य की सामग्री के सम्पादन की यह स्थिति है तो पुरालेख सामग्री मुख्यतः बहिया के सम्पादन की वैधानिकता मसदेह ही होगी। राजस्थान राज्य अभिलेखागारों में संग्रहीत बहियों के साथ साथ सहायगत और व्यक्तिगत अभिलेखागारों की बहियों की संरक्षणसह्या अभी तक वर्गीकरण से वंचित है तो इनके सम्पादन का काय शोध साधकों के ध्यान में मृग मरीचिका ही है।<sup>4</sup> वही सम्पादन के काय को मेवाड़ क्षेत्र में सर्वप्रथम डॉ. कृष्णस्वरूप गुप्ता द्वारा बनेहा भाकई-ज नामाकरण द्वारा आरम्भ किया गया था। उनके शिष्यता में मुझे यह सीखने का अवसर भी प्राप्त हुआ कि वही सम्पादन में पाठालोचन से अधिक महत्व क्षेत्र अनुभूति और अनुभव का है। यह दोनों सर्व इतिहास सामग्री के साथ साथ करने के लिये आवश्यक हैं। केवल भाषा और अनुवाद के आधार पर बहिया का सम्पादन उसकी सामग्री का पुनर्जागरण होगा दृष्टांत नहीं। इतिहास के लिये स्रोत का विवेक आवश्यक है जिसे सम्पादन के कौशल द्वारा

- 1 प्रथम संस्करण 1987 ई. रामरतन प्रकाशन चांदपोल अदर जोधपुर (राज.) यह सम्पादन कार्य मात्र सूचनात्मक विवरण के साथ साथ मेवाड़ के राज्य प्रदेय को लिखने के लिये सम्म प्रयोग में लाया गया है।
- 2 प्रथम प्रकाशन 1989 ई. सरोज प्रकाशन राविकान्त नगर उदयपुर (राज.) यह सम्पादन सूचनात्मक विवरण के साथ साथ बहियों की सामग्री का विवरण भी करता है (पृ. 113-114) किन्तु इसमें सम्पादन का मुख्य उद्देश्य पट्टावारी प्रणाली होने से (पृ. 113 पान्तिपनी 1) 'सम्पादन-सम्पादन' की विषयता से यह ग्रन्थ वंचित है।
- 3 प्रथम ग्रन्थ महाराणा राजसिंह पट्टा बही पट्टावारी की विवरण तथा शिष्य ग्रन्थ महाराणा राजसिंह परमना बहा प्रथम संस्करण 1995 हिमालय प्रकाशन उदयपुर (राज.)।
- 4 राजस्थान राज्य अभिलेखागार उदयपुर में बनेहा भाकई की बहियों की यह शिष्यता में प्राप्त प्रयुक्त किये जाने का आज तक अभी की बही ही है।

उपाजित किया जा सकता है। हम इसी सम्पादन विज्ञान के परिप्रेक्ष्य में डा. हुकमसिंह भाटी द्वारा सम्पादित 'राजसिंह कालीन बहिया की उपयोगिता' को विश्लेषित कर सकते हैं।

### बही में उल्लेखित सामग्री

बही के अतगत पहला भाग पट्टेदारों के विवरण तथा दूसरा भाग मेवाड़ के परगना की आधिकारी से सम्बन्धित है। पट्टेदारों में पट्टेदार का नाम पट्टे के गाव और उनकी रकब<sup>1</sup> सहित सबत् 1713 (1656 ई.) से सबत् 1727 (1670 ई.) तक के आय-व्यय का विवरण प्रस्तुत करती है।<sup>2</sup> 168 पृष्ठों में प्राप्त सामग्री<sup>3</sup> का वर्गीकरण गावों के नाम, परगना के नाम विभिन्न मद और पेढी<sup>4</sup> के नाम, चुगी प्राप्ति के स्थानों के नाम चुगी की वस्तुओं के नाम, गावों का राजस्व, नया और पुराना राजस्व, पट्टेदारों के नाम पट्टा का वर्गीकरण महाजन व अन्य जातिगत नाम सहित राजसिंह कालीन कई आधिकारिक व्यवहारों आदि में किया जा सकता है।<sup>5</sup> डा० हुकमसिंह भाटी द्वारा सम्पादित ग्रंथ में सामग्री का वर्गीकरण और अधिक स्पष्ट किया गया है। परगनों का गठन, खालसा गावों की आय, दाण कर, मापा कर सहलाकड़, व्यापार के पट्टे, मुकाता जावर खान, व्यय मद रकब, जागीर व्यवस्था, खाटा प्रणाली, जागीर के हस्तांतरण जागीर वृद्धि (वधारा), नकद वेतन सामाजिक व्यवस्था एवं सासण (गरासिया) के गावों के विदुषा में<sup>6</sup> इसका अध्ययन तत्कालीन समय और उसकी प्रक्रिया को स्पष्ट करने में अत्यन्त उपयोगी हो सकता है।

### सम्पादित बही का स्वरूप

बही के सम्पादित दो भागों में प्रथम को 9 परिशिष्टों सहित 3 खण्ड क्रमशः आय व्यय का विवरण महाराणा का व्यक्तिगत खर्चा एवं पट्टेदारों की विगत तथा

- 1 बही में प्रथम पृष्ठ पर ठाकरा रे (के) रकब री (की) बही लिखा गया है। रकब के अध्ययनाय द्रष्टव्य मेरा सस—शोध पत्रिका वर्ष 41 अंक 2 पृ 22-44
- 2 डॉ. राजेन्द्रप्रसाद भटनागर द्वारा सम्पादित ग्रंथ के प्राक्कचन से उद्धृत इसमें सम्पादन के अनुसार 14 वर्षों का हिसाब है जो सत्य नहीं है अपितु मेरे शरर इसके अध्ययन से 6 वर्षों का हिसाब क्रमशः है (द्रष्टव्य—शोध पत्रिका वर्ष 39 अंक 3 पृ 43) हमारे इसी अध्ययन की पुष्टि डॉ. हुकमसिंह भाटी द्वारा सम्पादित बही से होती है सम्पादकीय पृ XXXVI।
- 3 इस बही में 183 पृष्ठों में से 15 पृष्ठ रिक्त हैं शोध पत्रिका 39/3 पृ 43
- 4 उपयुक्त बही में इसे युवा लिखा गया है मेवाड़ में परम्परागत—द्वन्द्व व्यक्तियों पर पर पीढ़ी दर पीढ़ी स्थापित रहते थे। अतः टाण के रूप में युवा का प्रयोग होता था।
- 5 डॉ. गोपाल व्यास—टाणा राजसिंह कालीन आधिकारिक सत्य शोध पत्रिका वर्ष 39 अंक 3 पृ 43
- 6 डॉ. हुकमसिंह भाटी (स)—महाराणा राजसिंह पट्टा बही सम्पादकीय पृ VII से XXVI तथा परगना बही पृ X डॉ. आर.के. सक्सेना (स)—पट्टा बही ऑफ महाराणा राजसिंह द्वारा जागीर रकब एवं भूतियों का अध्ययन किया गया है पृ 113 144



रोक पावे' का अर्थ राजपूतों को नुकदं दिये गये, लिखा गया है जा कि 'रोक' से रोकड़ का अर्थ माना गया है।<sup>1</sup> कि तु यहाँ रोक से रोकना अर्थ है जिसका अर्थ साधारण राजपूत सरदारों के सीख लेने पर प्रदत्त राशि से है। अतः वही सम्पादन मे शब्दों के तत्सम और मद्भव का ध्यान रखते हुए भी कई शब्दों का तत्कालीन प्रयोग स्पष्ट नहीं हो पाया है।

वही के हिसाब मे स्थानांतरित जमा खच का भी अस्पष्ट बोधा मिलता है कि-तु इससे यह विदित हो जाता है कि राजसिंह के काल की वही प्रणाली समृद्ध थी और हिसाब-किताब की कई बहिया प्रचलित थी। इनमे पट्टा वही, रेल वही, परगना वही, गगस्या गाम ताबा पतर (वही) आदि का विवरण हमे आलोच्य वही में ही मिल जाता है। वही उल्लेखित पट्टा प्रणाली में राज्य धृति के अनुसार खालसा, जामीर और साक्षण का वर्गीकरण प्राप्त होता है पर इसके साथ साथ जातिगत पट्टा वितरण मे दो वर्ग मिलते हैं—(1) राजपूत तथा (2) राजपूतोंतर।<sup>2</sup>

### सारिणी—1

(राजपूत पट्टायत का राणा से रक्त दूरी का विवरण)<sup>3</sup>

क्रम	राणा के भाई वा धव	कुल पट्टा राशि (रेल टका मे)	अथ राजपूत	कुल पट्टा राशि (रेल टका मे)
1	धु डावत	498150	चौहान	281600
2	सीसोदिया	—	राठौड़	400700
3	राणावत	408140	पवार	113900
4	शक्तावत	322500	सोलकी	105500
5	—	—	बच्छवाह	99000
6	—	—	खीची	52300
7	—	—	भाटी	28300
8	—	—	बोडिया	7700
9	—	—	हाडा (चौ)	13000
10	—	—	सोनगरा (चौ)	29500
11	—	—	देवडा (चौ)	900
12	—	—	बहेला	18500
13	—	—	चदेल	1000
14	—	—	साक्षता	800
(4-1) = 3		12 28 790	14	11,52,700

1 सं व (भाटी) भा 1 प 16 वाद टिप्पणी 13 प 47 वा टि 4

अरुण रोष का अर्थ रोकड़ से ही है रोकने से नहीं—(सम्पादक)

2 उपरोक्त पृ 19 153

3 अक्त पृ 157 191



सारिणी-2 के अनुसार राजपूतोंतर पट्टापती में प्रथम स्थान महज्जत (वैश्य), द्वितीय स्थान मन्त्रालयिक एवं सय ग्रामिकारी तथा तृतीय स्थान ब्राह्मणों का था। प्रथम और द्वितीय वग में शाह (सैन्य देन का कार्य करने वाले) और पचोली मसानी मुख्य थे वहीं तृतीय वग में पुरोहित और मीसर<sup>1</sup> (विवाहादि कार्य कराने वाले) मुख्य थे। यह तीनों वग प्रजा और राजा के मध्य की प्रमुख कड़ी के रूप में राज्य का मध्यम वग रहा था। पद में राजपूतों से निम्न होत हुए भी प्रतिष्ठा और प्रभाव के रूप में समाज में इनका विशिष्ट स्थान रहा था। धार्मिक मास्था के रूप में सत्कालीन वश्य वग में बल्लव पथ की भाँयता अधिक था।<sup>2</sup> 1713 विस की बहो का विशनपित विवरण मरे द्वारा राणा राजसिंह कालीन 'आधिक तथ्य' में प्रस्तुत किया जा चुका है<sup>3</sup> पर उस बहो के वर्तमान सम्पादित ग्रन्थ (1995 ई.) में प्रस्तुत परिशिष्ट-1 की साहित्यकी को द्रस प्रकार 'यक्त किया जा सकता है'<sup>4</sup>

### सारिणी-3

(ग्रन्थ पट्टापत)<sup>5</sup>

क्रम	जाति	ग्रन्थवा	यवसाय	कुल पट्टा राजि (रैल टका में)	ग्रन्थ वितरण
1			सुधार	250	प्रत्येक पट्टेदार को एक गाव का पट्टा
2	—		छत्रपार	—	
3	—		गदीये	500	
4	—		जरादी	500	
5	—		नाई	300 + 1000	
6	राव गोपाल		—	1000	
7	रावत रूडा		—	500	
8	रावत भीमा		—	300	
9	—		चारण परसराम	500	
10	—		नाईक बदईस	500	
11	—		रावत हादेवाला	300	
12	मुस्लिम	मलिक सोनागर भीया		12,100	कु डाल और गीरवा क्षेत्र

1 मिय नहीं ?

2 गोपाल व्यास—मेवाड़ के सामन्तगाहों समाज की सामाजिक-आर्थिक स्थिति शोधपरिक्रमा (1981 ई.) 32/1 पृ 60

3 महाराष्ट्र एवं महेश्वरी के योग से

4 शोध-परिक्रमा 39/3 पृ 42-54

5 सं. नं. (माटी) भाग-1 पृ 199-200

6 'पञ्चा ग्रन्थवा राजलीक से प्रत्येक सम्बन्धित

राजपूतोंतर जातिया में 3 प के क्रम में मुस्लिम जाति जाती है । उक्त सारिणी 3 स स्पष्ट है कि राणा राजसिंह के समय में मुस्लिम अधिवासन की परम्परा पट्टायत के रूप में विद्यमान थी जिसका आरम्भ राणा प्रतापसिंह प्रथम से आरम्भ हो गया था<sup>1</sup> और इसका चर्मोत्कष मेवाड़ राज्य में सत्रहवें उमराव के मुस्लिम सामंत सम्मान की परिणिती में दिखलाई देता है । मुस्लिम अधिवासन केवल खालसा क्षेत्र में ही नहीं अपितु जागीर क्षेत्र में भी विद्यमान रहा था यथा—चुहाण बाघ पहाड़खानोत आदि ।<sup>2</sup>

पट्टा के अतगत उल्लेखित राजस्व सम्बन्धित शब्दावली—

वमें तो वही के अतगत कई क्षेत्रज शब्द उल्लेखित हैं जिनका अर्थ और प्रयोग वही के तीना सम्पादकों ने किया है । किंतु राजस्व के महत्व और मेवाड़ राज्य में प्रचलन की दृष्टि से हमने जिनका निवचन किया है उनमें सबप्रथम रेख के बारे में सम्पादक ने जो तथ्य प्रस्तुत किये हैं उनसे रेख जागीरदार अथवा पट्टेदार के व्यक्तिगत स्तर उसके दायित्व और जागीर मूल्य की सूचक थी । जागीरदार की रेख उसके स्तर और गाव की रेख उसकी अनुमानित आय के अनुसार आकी जाती थी । पट्टा प्रदान करने की प्रक्रिया में पहले पट्टेदारी के लिये रेख का निर्धारण किया जाता था तदुपरांत पट्टे का आवंटन होता था ।<sup>3</sup> किंतु हमारे अध्ययन से<sup>4</sup> रेख गाव खेत की सम्पूर्ण आय का अंशत थी जो समय समय पर परिवर्तित होती रहती थी । इसी का सम्मिलित योग जागीर/ व्यक्ति/जाति की रेख के रूप में राज्य द्वारा आवंटित की जाती थी । अतः रेख द्वारा व्यक्ति जाति जागीर और गाव के आर्थिक स्तर का निश्चय होता था वहीं उसके बदले में उसी के अनुसार राज्य की माग की पूर्ति का दायित्व भी घृति या धारक को निवहन करना पड़ता था ।<sup>5</sup>

1 डॉ गोपाल व्यास—राणा प्रताप का बीर नायक हकीम सा सुर शोध पत्रिका वर्ष 45 अंक 1 प 25-31

2 अ सं (भाटी) सम्पादकोप पृ XVIII प 25 29 58 107 112 122 142 और 152

3 उपरोक्त पृ XVI-XX

4 डॉ गोपाल व्यास—रेख प्रवृत्ति और प्रभाव शोध पत्रिका 41/2 प 36

5 डॉ सप्तसेना ने रेख को वेतन का स्वरूप बतलाया है (अ सं पृ 116) जो सही नहीं है बल्कि यह व्यवस्था और व्यवस्थापन का स्वरूप है जिसमें धारक का अधिकार और कर्तव्य मिलकर राज्य शक्ति का आचरण निश्चित करते हैं । राजसिंह के समय तक पट्टेदारी में राजस्व की भावना नहीं थी बल्कि व्यवस्थापक और प्राप्तुत्व की भावना विद्यमान थी । इसीलिये राजसिंह का शासन मेवाड़ के इतिहास में समृद्धि का युग रहा था ।

पट्टा वहीं में 'मुकाता' शब्द का प्रयोग हुआ है<sup>1</sup> जिसका अर्थ ठेका प्रणाली से है।<sup>2</sup> मुकाता में राज्य एक निश्चित अवधि के लिये अनुबन्ध के अन्तर्गत अपनी आय के साधनों को किसी व्यक्ति को अग्रिम अनुमानित राशि लेकर उपयोग के लिये प्रदान कर देता था।<sup>3</sup> इसका उद्देश्य आर्थिक विकास के लिए आर्थिक प्रतिस्पर्धा उत्पन्न करना था किन्तु शान शान मेवाड़ राज्य का इससे नुकसान ही अधिक हुआ था।<sup>4</sup> इसी प्रकार 'रखवाली', कृति में वृद्धि के लिये 'वधारा पट्टा'<sup>5</sup> (Licence) बाटा आदि के सकेत आर्थिक प्रशासन और व्यवहार के अन्तर्गत व्यवस्था के छातक हैं। वहीं सम्पादक न इनका विश्लेषण करने का प्रयत्न किया है जो इस सम्पादन काय की महत्ता के लिये आवश्यक था। आलोच्य सम्पादन कृति में गावों के नामों का शुद्धिकरण और वर्तमान में उनकी स्थिति का साक्ष्यक रूपों इस सम्पादन की मौलिकता मानी जानी चाहिये।<sup>6</sup>

परगना वहीं की साक्ष्यकी—

इस वहीं से परगना गाँव, गाव की हिस्सदारी यथा—खालसा और गरासिया (सातणिक) व ताबा पतर के गाव, भौगोलिक क्षेत्र आदि का विस्तृत ब्योरा प्राप्त होता है। यह वहीं पुरानी वहीं की नकल के रूप में राणा स्वरूपसिंह के आदेश से पचोली रघोराम > वरदीराम द्वारा वि स 1905 (1848 ई) में प्रतिलिपि कराई गई थी। सम्पादक ने दोनों ही बहिया का अवलोकन कर वहीं का पाठांतर किया है। किन्तु इस वहीं के सम्पादन की मुख्य विशेषता इसके पृष्ठ में प्रदत्त तीन परिशिष्ट हैं जो मेवाड़ के तत्कालीन आर्थिक इतिहास के लिये उपयोगी सामग्री हैं। वहीं में भौगोलिक क्षेत्र के रूप में गिरवा, मगरा मुडल, उपरमाल, भोमट मदारिया भवल, मेरवाडा, छप्पन, गाढवाड वारोट वारा (मीडर के आस पास का क्षेत्र) आदि नाम मेवाड़ की प्राकृतिक स्थिति को स्पष्ट करते हैं। मेवाड़ के तत्कालीन परगनों का विभाजन 58 की संख्या में था जो कि जागीर क्षेत्रानुसार विभिन्न जागीरों के अन्तर्गत खालसा क्षेत्र के रूप में व्यवस्थित किये जाते रहें होंगे।

परगनों के उत्पादन की उल्लिखित साक्ष्यकी की आय के अनुसार 8 परगने प्रथम श्रेणी में, 11 परगने द्वितीय श्रेणी तथा 4 परगने तृतीय श्रेणी में उल्लिखित किये जा सकते हैं

1 सं न (भाटी) भा 1 पृ 5 11 13

2 डॉ गोपाल व्यास—मेवाड़ का सामाजिक एवं आर्थिक जीवन (छो प्र) पृ 67-70

3 सं न (भाटी) भा 1 पृ 211

4 व्यास—मेवाड़ का सा सा जीवन पृ 69-70

5 सं न (भाटी) उक्त पृ 7

6 उपर्युक्त भाग 2 परगना वहीं



## सारिणी - 4

(धाय आधारित परगनों का श्रेणी नियचन)

क्रम	प्रथम श्रेणी		द्वितीय श्रेणी		तृतीय श्रेणी	
	परगना	कुल उत्पादन	परगना	कुल उत्पादन	परगना	कुल उत्पादन
1	माडवाड	202500	मगगा	98700	कीवारया	9300
2	गाडवाड	172700	जीरण	94100	मरजीवी	9012
3	बदनोर	167000	कपासण	82401	कीराडया	8000
4	मीलूड	153700	तलेटी	79600	भदेसर	8000
5	गुलहड	144700	मोही	77300	—	—
6	पुर	123102	बेगू	68300	—	—
7	छप्पन	119200	नीमच	67800	—	—
8	बारा	114584	रतनपुर	58200	—	—
9	—	—	उठाला	57900	—	—
10	—	—	घठाणा	57500	—	—
11	—	—	मदारया	57500	—	—

उक्त सारिणी के मध्यकाक द्वारा स्पष्ट होता है कि प्रथम श्रेणी में बदनोर मीलूड द्वितीय श्रेणी में तलेटी मोही और तृतीय श्रेणी में कु वारिया, भदेसर परगने मेवाड के शीत उत्पादन वाले समृद्ध परगने थे। प्राधुनिक जिले भीलवाडा, चित्तौड़ तथा राजसमंद में इन तहसील क्षेत्र की कृषि का राजस्व आज भी अच्छा उपलब्ध होता है।

बही सम्पादक ने बही में उल्लेखित गावों के आधार पर सीमा क्षेत्र में खालसा गावों की अधिकता परगने में पूरुत खालसा गाव या जागीर गाव गरासिया गावों की अधिकता वाले परगने गाव की बाट व्यवस्था मन्दिरा क गाव आदि का सूचनात्मक विश्लेषण भी किया है। इसके फलस्वरूप यह बही तत्कालिक गाव गणना (Village censuses) का उपयोगी आधार बन जाती है। वैसे सत्रहवीं शताब्दी का उत्तरकाल राजस्थान में सेजे और साक्ष्यकी अभिमान का उद्भव काल रहा था। परगना बही भी ऐसे प्रयास का एक हिस्सा मानी जा सकती है। बही में उल्लेखित खालसा और गरासिया ग्राम का नियचित अनुपात का विवरण

## सारिणी—5

## गरासिया (सांख्यिक) गाव का निवचित अनुपात

क्रम	परगना	खालसा/पट्टा गाव		गरासिया गाव		अनुपात अंतर
		उपत गाव	सख्या	उपत गाव	सख्या	
1	बदनोर	1 46 900	161	20,100	20	7 1
2	गोलू ड	13,500	79	13,200	13	1 1
3	तलेटी	59 500	68	20 400	25	3 1
4	मोही	62,300	48	15,000	22	4 1
5	कुवारिया	9,300	8	—	—	—
6	मदेसर	8 000	17	—	—	—
7	उटाला	34,500	37	24 725	43	1 1
8	बारा	79,064	74	30,120	45	3 1
		4 13 064	492	1 23 545	168	3 1

सारिणी—5 की निवचित सख्या की परगना बहो के खालसा और गरासिया गावों का अनुपात अंतर 4 1 के मध्यमांक पर स्थिर होता है। इस प्रस्तुति का सीधा अर्थ यह है कि समाज का धार्मिक अनुदान व्यवहार ही राज्य का धार्मिक अनुदान व्यवहार था। परलोक कल्याण के लिये किया गया काय 'दान' के रूप में प्रतिष्ठित था, इसीलिये प्रत्येक परगने में ऐसी दान धर्मियाँ विद्यमान थीं जो कि समाज के एक वर्ग की जीविका का साधन थी। गरासिया गावा में भी व्यक्तिगत और सस्थागत का विभाग विद्यमान था।

## सारिणी—6

## गरासिया गांव व्यक्ति/सस्थागत

क्रम	परगना	व्यक्तिगत					सस्थागत			
		ब्राह्मण	चारण	भाट	भोजक	अन्य योग	एकलिंग	चार	मुसाई	कुलयोग
		सेवक					भुजा			
1	बदनोर	4	7	—	1	7 19	1	—	—	20
2	गोलू ड	4	1	7	—	1 13	—	—	—	13
3	तलेटी	14	—	6	1	2 23	—	—	—	23
4	मोही	14	7	—	1	2 24	—	—	—	24
5	उटाला	3	4	1	1	— 09	—	1	—	10
6	बारा (मोण्डर डू गसा)	28	8	8	—	— 44	—	—	1	45
		67	27	22	4	12 132	1	1	1	135

सारिणी—6 द्वारा गरासिया पट्टा के स्तरीकरण में प्रथम स्थान ब्राह्मणों का द्वितीय स्थिति चारणों की सत्यवचात् भाटों का स्तर था। इससे स्पष्ट होता है कि राणा राजवंश के काल में ब्राह्मण चारणा से अधिक सम्मानित और प्रभावी रहे थे।

जबकि सस्यागत गाँवा में घमनिरपक्षता और पथ निरपक्षता का जगह उक्त सारिणी द्वारा स्पष्ट हो रहा है। इस प्रकार परगना बही द्वारा हमें भाषिक उपलब्धियाँ का विवरण पान होगा है वहाँ पट्टा बही इस बही की अध्ययन सामग्री से तुलनात्मक परिविक्षण के लिये सहायक हो सकती है। अतः दोनों बहियों की आलेख-सामग्री मेवाड़ राज्य के पूर्ववर्ती और परवर्ती सद्यः क्रम को क्रमशः करने के लिये मेवाड़ के इतिहास के विशिष्ट काल का सध्यात्मक यस्तुनिष्ठ चित्र प्रस्तुत करती है।

राजसिंह की उल्लेखित बही और उसका डा भाटी द्वारा दो भागों में सम्पादन राजस्थान की सत्रहवीं शताब्दी का अध्ययन करने में अत्यन्त सहायक है। किन्तु इस सामग्री पर अभी तक सूक्ष्मतर विक्षेपण की आवश्यकता है जिसे शोधार्थी बार बार प्रयोग द्वारा ही इस बही की वशानिकता सिद्ध कर सकता है। बही के सभी सम्पादकों ने सामग्री की सूचनात्मक प्रस्तुति के रूप में ही देखा है यद्यपि डा भाटी का सम्पादन सामग्री के विपक्षपर्यात्मक पक्ष की परवी करता है पर उते घब सिद्ध करने की आवश्यकता है।

बही में जहाँ राणा राजसिंह के अतिगत यय के दफ्तर और उसकी बही में किया गया खज उल्लेखित है पर राणा के जनाना और कुंवर प्रसाद के खज का ब्यौरा बही में बही में उपलब्ध नहीं होता है। इसी प्रकार झाला राजपूतों का विवरण भी बही में उल्लेखित नहीं है जबकि सामग्री की श्रेणी में उसका स्थान सम्मानित रहा था। विस 1727 (1670 ई.) तक राणा राजसिंह द्वारा बादशाह औरगजेब से खेराबाद, माडलगढ़, जहाजपुर, फूलिया बनेडा हरडा बदनोर आदि प्राप्त कर लिये गये थे किन्तु परगना बही में माडलगढ़ और बदनोर के अतिरिक्त किसी का उल्लेख नहीं है। शायद इसका कारण शय परगनों का राजस्व निश्चित और निरन्तर नहीं था।

बही मुगल मेवाड़ सम्बन्धों का सकेत तक प्रस्तुत नहीं करती है जैसे औरगजेब की मित्रता और शत्रुता के परिणामों से प्रभावित राजपूत घषवा राजपूतोंसुत्तर सोगों का भाषिक लाभ या हानि का चित्र क्या रहा था? इसी प्रकार राजसमुद्र योजना उसका मुहूर्त आदि का ब्यौरा भी बही में नहीं है जबकि सबकुतु विलास बाग के कमठारों (काय) का खज बही में बतलाया गया है। आदियासी प्रांता के राजस्व का उल्लेख इस बही की अर्थ विशेषता है। राणा राजसिंह काल की यह बही प्रायः यय की दृष्टि से भाष की स्थिति को अधिब स्पष्ट करती है वहाँ व्यय की कमी। अतः यह शासन बचत की दृष्टि से महत्वपूर्ण रहा था। प्रो एन आर शर्मा के दृष्ट दृष्टिकोण का भा बही समर्थन करती है कि राणा राजसिंह द्वारा लोक-कल्याण का अयम मुगल सम्राटों की तुलना में बही अधिब था। सब मिलाकर यह बही राजसिंह के शासन का सशक्त भाषिक पक्ष प्रस्तुत करने में अपना विशिष्टतम स्थान रखती है।

## आर्थिक व सामाजिक इतिहास का आधार स्रोत मारवाड रा परगना री विगत\*

—डॉ भदर भादानी, अलीगढ

मुहणोत नणसी (1610-1670 ई) राजस्थान के रेगिस्तानी प्रचल का एक मात्र ऐसा इतिहासकार है जिसने मारवाड के सर्वांगीण गजेटियर की रचना कर इतिहास भाषागो को नया बल प्रदान किया। इस ग्रंथ मे उसन अधिकित सी दितने वाली सूचना को भी स्थान दिया जो उसकी दृष्टि मे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण थी। सूचना सकलन की उसकी सजगता एन आधुनिक साक्ष्यकीवेत्ता की दृष्टि मे समान है।

मारवाड रा परगना री विगत' सूचना सकलन के प्रति उसकी सम्पूर्ण प्रतिबद्धता की दर्शाने वाला महत्त्वपूर्ण ग्रंथ है। इस ग्रंथ की विशेषता यह है कि राजनतिक घटनाशा के क्रमबद्ध विवरण के साथ ही साक्ष्यकीय भावनों का यह एक विस्तार भंडार है। आर्थिक आकड़ों के सकलन का काय निश्चितत एक नीरस एव बोझिल काय है लेकिन ग्रंथ के अध्ययन से इस बात का भान होता है कि नणसी के लिए आकड़े सकलन का काय एक सरस एव सरल काय था। इसका प्रमाण उसके द्वारा संयोजित एव व्यवस्थित आकड़े हैं। उसकी सद्योजन पद्धति की यह विशेषता है कि दो हजार गाँवो से भी अधिक विविध आकड़ा को एकरूपता प्रदान करने में वह आश्चर्यजनक रूप से सफल रहा।

इस ग्रंथ के अध्ययन के पश्चात् एक सामान्य प्रश्न उठता है कि ग्रंथ की रचना के पीछे नणसी का क्या उद्देश्य था? सामान्यत यह कहा जा सकता है कि शू कि वह मारवाड के आर्थिक मामला का मंत्री (दीवान) था इसलिए अपने स्वयं के एव अपने स्वामी के पान के लिए ऐसा करना एक अनिवार्यता थी। इसे एक सक्षम प्रशासक की सजगता एव सजगता भी कहा जा सकता है। एक सक्षम प्रशासक की यह मुख्य विशेषता होती है कि वह अपने अधीन मन्त्रालय को अनुत्तम सूचना से पूणत परिचित रहे। इस दृष्टि से ता नणसी अपने उद्देश्य मे पूण सफल रहा।

दूसरा उद्देश्य था मावी इतिहासकारो का आधार सामग्री प्रदान करना। यह उद्देश्य दो व्यक्तियों से सम्बन्धित था। जहाँ तक नणसी का सम्बन्ध है उनमे ता अपना काय पूरा कर दिया। दूसरे पक्ष को अपना दायित्व पूरा करना है।

\* सम्पादक डॉ नाचयणसिंह माटी राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान बीकानेर

यह दायित्व नणसी द्वारा प्रदान किए गये झाकड़ा की गारुया से संबंधित है। इस अचल या क्षेत्र के सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास पर शोध करने वाला शोधार्थी इन झाकड़ों के आधार पर एक वैज्ञानिक इतिहास की सरचना करके इस उद्देश्य की पूर्ति कर सकता है। दूसरे शब्दों में इन झाकड़ों की व्यापक परिप्रेक्ष्य में गारुया नणसी जैसे इतिहासकार के प्रति सही अदाजलि है। मैंने अपने इस आलेख में नणसी द्वारा प्रदत्त सूचनाओं के आधार पर मारवाड़ के इतिहास के कतिपय पक्षों के पुनर्निर्माण का एक प्रयास किया है।

## I

सबप्रथम किसी भी क्षेत्र के अध्ययन के लिए उस क्षेत्र की भौगोलिक सीमा का निर्धारण अत्यंत आवश्यक है। यह आर्थिक इतिहास के लिए बुनियादी बात है। जब तक हमें इसका पूरा पान नहीं होता तब तक हमारे आगे के निष्कर्ष भी सार्थक नहीं हो सकते। इसलिए इसे इतिहासलेखन का भी गणेश कहा जा सकता है। भौगोलिक सीमा निश्चितिकरण के इस काय में नणसी द्वारा सकलित सूचनाएं हम सहायता प्रदान करती हैं। उनका ग्रथ विगत जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह के समय के सात परगनों के सम्पूर्ण टप्पों एवं गांवों की सूची प्रदान करता है। ब्रिटिश काल में तयार किए गए गांव स्तर के मानचित्रों की सहायता से हम तत्कालीन समय के राज्य की सीमा का निर्धारण कर सकते हैं। मानचित्र पर गांवों को दर्शाकर परगना एवं परगना के अंतर्गत प्रत्येक टप्पा सीमांकन कर सकते हैं। मानचित्र पर इस प्रकार गांवों को दर्शाकर हम आवासीय पटन (सेटलमेंट पटन) का अध्ययन कर सकते हैं। मानचित्र के अध्ययन के आधार पर यह निष्कर्ष भी निकाला जा सकता है कि मारवाड़ समाग की किस दिशा में गांवों का संकेन्द्रण अधिक रहा और किस तरफ कम।

गांवों के किसी विशेष स्थान या स्थिति में स्थापित होने की पृष्ठभूमि में कई कारण होते हैं। उनमें सर्वाधिक मुख्य कारण होता है पानी की उपलब्धता। इसलिए यह स्वाभाविक है कि गांवों का संकेन्द्रण नदी के आस पास के क्षेत्रों तालाबों कुआं एवं नालों के समीप सर्वाधिक होता है। नणसी अपनी सूचनाओं में इस बात का जिक्र अवश्य करता है कि गांव किस नदी के किनारे स्थित है या फिर उसमें कुआं की कितनी संख्या है आदि। नणसी द्वारा सकलित सूचनाओं के आधार पर हम विभिन्न प्रकार के सिंचाई के साधनों एवं अन्य प्रकार के जलाशयों तालाबों की मानचित्र पर दर्शा सकते हैं। इसके पर्यायवाची प्रकार के मानचित्रों के तुलनात्मक अध्ययन के द्वारा हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि जहाँ पानी की उपलब्धता के साधन अधिक हैं वहाँ गांवों की बसावट सर्वाधिक है।

इसके पर्यायवाची महत्वपूर्ण प्रश्न जनसंख्या की जानकारी से सम्बंधित है। नणसी प्रत्यक्ष रूप से जनगणना से सम्बंधित सूचना सकलित नहीं करता है। लेकिन अप्रत्यक्ष

रूप से वह हमें दो प्रकार की सूचनाएँ प्रदान करता है प्रथम घरो की सख्या एवं द्वितीय हलो की गिनती। विगत म गाँवों में घरी गई घरा की सख्या अपूरण है। बहुत कम गाँवों के लिए इस प्रकार की सूचना उपलब्ध है, इसलिए इसके आधार पर हम जनसख्या का अनुमान नहीं लगा सकते। लेकिन दूसरी तरफ हला की गिनती के आँकड़े काफी मात्रा में उपलब्ध हैं। मारवाड की जनसख्या का अनुपात लगाने में ये आँकड़े काफी उपयोगी प्रमाणित हो सकते हैं। विगत में कुल नौ परगना में से छ परगनों के लिए हला के आँकड़े उपलब्ध हैं वे हैं सोमन, जतारण साचोर, सिवाना फलौदी एवं पोकरण। जोधपुर, मेडता एवं जालार से सम्बन्धित सूचना इसमें सचालित नहीं है। प्रत्येक गाँव के लिए हलो की सख्या की जानकारी सकलित की गई है। सामान्यतः हलो की सख्या शून्य की सख्या में दज की गई है। कमी बमी नणसी हलो की एक निश्चित सख्या न देकर एक रँज देता है। इससे सम्भवतः यह तात्पर्य हो सकता है कि इस दौर में खेती में भिन्नता थी या कुछ निवासी अग्रवासी थे, इसलिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाते रहते थे। इसलिए नणसी निम्नतम एवं अधिकतम हला की सख्या दज करता है। गाँवों में हलो की गिनती सम्भवतः हलो के अनुसार कर लगाने हेतु की जाती थी।

अगर हमारे पास किसी भी भौगोलिक क्षेत्र के लिए हलो की सख्या उपलब्ध है तो हम ग्रामीण जनसख्या का अनुमान लगा सकते हैं अगर हम ग्रामीण जनसख्या एवं हला के मध्य अनुपात स्थापित कर सकें। इस अनुपात को प्राप्त करने के लिए हमें आधुनिक समय के स्रोतों का सहारा लेना पड़ेगा। 1929-30 के वर्ष के मारवाड के कृषि सम्बन्धी आँकड़े हमारे लिए उपयोगी हो सकते हैं। इसके आधार पर हम अनुपात का पता लगा सकते हैं। इस प्रकार विभिन्न जिला के बारे में ज्ञात जनसख्या हला के अनुपात को सत्रहवीं शती के परगनों की हला की सख्या पर लागू कर सकते हैं। यहाँ यह प्रश्न उठता है कि क्या हम बीसवीं शताब्दी के तीसरे दशक के अनुपात को सत्रहवीं शती पर लागू कर सकते हैं? इसके लिए हमें दो प्रकार के अनुमान लगाने पड़ेंगे प्रथम कृषिय उत्पादन के तरीका में 1930 तक कोई परिवर्तन नहीं आया इसलिए हलों के चलाने के लिए उतनी ही सख्या में लोगो की आवश्यकता थी जितनी कि सत्रहवीं शती में थी, हाँ द्वितीय कृषि एवं गैर कृषि जनसख्या का अनुपात भी वही था। इसमें भी कोई परिवर्तन नहीं आया था। दोनों ही अनुमान अतार्किक नहीं कहे जा सकते क्योंकि मारवाड में 1930 से पूर्व किसी प्रकार की आधुनिक कृषि तकनीकी का विकास नहीं हुआ था एवं नहीं ग्रामीण क्षेत्र में आधुनिक उद्योगों की स्थापना हुई थी जिससे कि ग्राम कृषिय जनसख्या में वृद्धि होती।

इस प्रकार अब हम मारवाड की ग्रामीण जनसख्या का अनुमान लगा सकते हैं। इसके पश्चात् हम शहरी जनसख्या का अनुमान भी लगा सकते हैं। शहरी जनसख्या के अनुमान के लिए हम नणसी द्वारा सकलित शहरों के घरो की गणना को आधार बना सकते हैं। परगना हैडक्वाटरो के घरो की गणना अत्यन्त व्यापक है। यहाँ

तक कि कुछ अपवादों को छोड़कर निम्न जाति के घरों की भी गणना की गई है। इसका तात्पर्य यह है कि हम प्रति घर 4-5 व्यक्ति मान कर घरों की संख्या से गुणा करके शहरी जनसंख्या का पता लगा सकते हैं।

इस प्रकार ग्रामीण एवं शहरी जनसंख्या का योग के द्वारा हम सम्पूर्ण मारवाड़ की सत्रहवीं शती की जनसंख्या का पता लगा सकते हैं। इसी के साथ हम ग्रामीण एवं शहरी जनसंख्या के अनुपात को भी स्थापित कर सकते हैं। एक बार जनसंख्या का अनुमान लगा लेने पर हमें इस क्षेत्र के आर्थिक इतिहास के अर्थ पक्षों पर आगे बढ़ने में सहायता मिल सकती है। अब हम जनसंख्या एवं आर्थिक गतिविधियों के मध्य सम्बन्ध को विस्तार से अध्ययन कर सकते हैं।

जनसंख्या निर्धारण के पश्चात् शती के विस्तार का जानकारी अत्यन्त आवश्यक है। दोनों के मध्य गहरा सम्बन्ध है। किस क्षेत्र में कितनी भूमि में खेती होती थी एवं कितना क्षेत्र कृषि योग्य नहीं था इस बात का ज्ञान आवश्यक है। इसके अनुमान हेतु नएसी हम दो प्रकार के साक्ष्य उपलब्ध करवाते हैं प्रथम हलों की गिनती एवं द्वितीय झाराजी के झाकड़े। हलों के आधार पर खेती योग्य भूमि का अनुमान इस आधार पर लगाया जा सकता है कि नएसी स्वयं एक स्थान पर यह लिखते हैं कि हल के पीछे पंचाम बीघा भूमि होती है। हम कुल हलों की संख्या का पंचाम से गुणा करके कुल खेती योग्य या जोती गई भूमि का अनुमान लगा सकते हैं। लेकिन इस अनुमान को मानने में हमारे सम्मुख एक मुश्किल उपस्थित होती है और वह यह कि हम तत्कालीन बीघा के माप का ज्ञान नहीं है अगर हमें किसी समकालीन स्रोत से इस बात का ज्ञान हो सके तो हम सम्पूर्ण कृषि क्षेत्र का पता लगा सकते हैं।

लेकिन दूसरे प्रकार के झाकड़े झाराजी अर्थात् भू मापन के झाकड़े हैं जो अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं। नएसी परगना मेडता के झाराजी झाकड़ा का संकलन करता है। ये झाकड़े प्रत्येक गाँव स्तर तक उपलब्ध हैं। ये झाकड़े उसके अपने समय के हैं इसलिए बीघा एवं दफ्तरी में हैं क्योंकि उस समय यही बीघा प्रचलन में था। इन झाकड़ों के द्वारा हमें परगना मेडता के कुल रकबे एवं वास्तविक जोती गई भूमि का पता चलता है। इनके गहन अध्ययन के द्वारा हम जनसंख्या एवं वास्तविक जोती गई भूमि के मध्य सम्बन्ध स्थापित कर सकते हैं। उदाहरणार्थ इस परगने में जोती गई भूमि का कुल भूमि से अनुपात काफी अधिक आता है। इसका तात्पर्य यह है कि इस परगने में हल जोतने वाले हाथों की संख्या काफी अधिक थी अर्थात् ग्रामीण जनसंख्या काफी थी।

इसी प्रकार हम मारवाड़ के विभिन्न परगनों एवं टप्पा क्षेत्रों से होने वाली अनुमानित एवं वास्तविक आय का पता लगा सकते हैं। इस प्रकार के अनुमान के लिए नएसी हमें रेश (अनुमानित आय) एवं हासिल के झाकड़े उपलब्ध करवाता है। रेश से तात्पर्य किसी भी क्षेत्र की अनुमानित आय से है। मारवाड़ के शासक

ग्रामों में ग्रामीण प्रत्येक गाँव की आय अनुमान का आकलन करते थे। 'हासिल' स तात्पर्य वास्तविक राजस्व सग्रह की राशि से है। ये दोनों प्रकार के आकड़े 'विगत' में विपुल मात्रा में उपलब्ध हैं।

रेस के इन आकड़ों की सहायता से हम मारवाड़ के परगना एवं टप्पा स्तर तक से होने वाली आय का पता लगा सकते हैं। इसके लिए सबसे प्रथम हम मानचित्रीय ढंग मील में क्षेत्रफल को नात करना होगा। यह हम एक प्राधुनिक सयंत्र प्लानीमीटर की सहायता से कर सकते हैं। इस प्रकार नात विभिन्न क्षेत्रों के क्षेत्रफल को हम 'रेस' (जो कि रूपों में अंकित है) से विभाजित करके प्रति वर्ग मील रूप में अनुमानित आय का पता लगा सकते हैं। इसी पद्धति के द्वारा हम प्रति वर्ग मील हासिल की भी जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। इस प्रकार इन आकड़ों के माध्यम से हम यह पता लगा सकते हैं कि मारवाड़ का कौनसा क्षेत्र कृषि उत्पादन की दृष्टि से काफी समृद्ध था एवं कौनसा पिछड़ा। इन दोनों स्थितियों के लिए उत्तरदायी कारणों का भी पता लगाया जा सकता है। सिंचाई के साधनों का मानचित्र पर दर्शा कर हम इन दोनों स्थितियों को व्याख्यायित कर सकते हैं। जिन क्षेत्रों में कुँआ एवं नदियाँ का बचस्व था वे क्षेत्र अधिक उपजाऊ थे इसीलिए इन क्षेत्रों की प्रति वर्ग मील आय का अधिक होना स्वाभाविक था एवं जहाँ ये साधन उपलब्ध नहीं थे वहाँ अनुमानित आय का कम होना स्वाभाविक था। इसी प्रकार हम जनसंख्या एवं आय संकेन्द्रण का भी अध्ययन कर सकते हैं।

इन उपयुक्त विदुषों के प्रतिरिक्त हम शहरी दस्तकारी उद्योगों की स्थिति का अध्ययन कर सकते हैं। 'विगत' मारवाड़ के विभिन्न शहरों में दस्तकारी उद्योगों में लग दस्तकारों के घरों की संख्या अंकित करती है। यह हम दो प्रकार की सूचनाएँ उपलब्ध कराती है—प्रथम व्यावसायिक समूहों के घरों की संख्या एवं द्वितीय, व्यावसायिक समूहों पर लगने वाले करों की दर एवं वसूल की गई राशि। इन आकड़ों की व्याख्या के द्वारा हम शहरी दस्तकारी उद्योग के स्वरूप एवं विस्तार का अध्ययन कर सकते हैं।

नए शहरों में निवास कर रहे विभिन्न दस्तकारों के नाम एवं उनके घरों की संख्या दर्ज करता है। हम इन घरों की संख्या को प्रति घर 4.5 व्यक्ति मान कर विभिन्न दस्तकारों में लगे लोगों की संख्या का पता लगा सकते हैं। इससे यह भी पता लगाया जा सकता है कि कौनसा दस्तकारी उद्योग ऐसा था जिसका विस्तार सर्वाधिक हुआ। इन आकड़ों से यह भी पता होता है कि कौनसा उद्योग काफी समृद्ध उद्योग था एवं जनसंख्या का सर्वाधिक अनुपात इस उद्योग से संबद्ध था। जसा कि सर्वविदित है कि सत्रहवीं शताब्दी में भारतीय क्षेत्र उद्योगों का विश्व व्यापार पर बचस्व था लेकिन अंग्रेजों के आगमन के पश्चात् शर्म शर्म यह उद्योग बर्बाद हो



गया। इसके कारणों की जांच हम नणसी द्वारा सकलित घांठो एव 1891 ई की "यावसायिक जनगणना की पारस्परिक तुलना के द्वारा कर सकते हैं।

किसी भी क्षेत्र के आर्थिक इतिहास लेखन के लिए उपयुक्त बिन्दु महत्वपूर्ण हैं। नणसी द्वारा रचित विगत हमें इन बिन्दुओं के अध्ययन के लिए सामग्री उपलब्ध करवाती है। इसमें सकलित सूचनाओं के आधार पर हम आगे व्यवस्था, व्यापार-वाणिज्य एव इसी प्रकार के अन्य विषयों का अध्ययन कर सकते हैं।

## II

नणसी की विगत राजनतिक एव सामाजिक इतिहास-लेखन का भी एक आधार दस्तावेज है। वह मारवाड़ में राठीडा के आगमन से पूर्व एव उसके पश्चात् के सम्पूर्ण घटना चक्रों का विस्तृत ब्यौरा प्रस्तुत करता है जो इस क्षेत्र के राजनतिक इतिहास के अध्ययन के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसके अतिरिक्त सम्पूर्ण परगनों के व्यक्तिगत इतिहास की विकास यात्रा को भी वह रेखांकित करता है। मुगल राठीड सम्बंधों पर सकलित सूचनाएँ मारवाड़ के पक्ष एव दृष्टि को दर्शाने वाली हैं।

विगत में सकलित सूचनाओं के आधार पर गाँव में निवास करने वाली मुख्य जातियों का अध्ययन किया जा सकता है। इस अध्ययन से यह पता लगाया जा सकता है कि मारवाड़ के किस क्षेत्र में किस जाति विशेष का बचस्व था। एक क्षेत्र विशेष किस जाति के जागीरदार के अधीन था एव उस क्षेत्र का मोमिया किस जाति का था। अगर उपयुक्त सम्पूर्ण सूचनाओं को एक साथ मिला कर अध्ययन करें तो अत्यंत महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं। इस प्रकार के अध्ययन के द्वारा जातियों के पारस्परिक गठबंधन का पता लगाया जा सकता है। ये ही वे कारण थे जो राज्य की राजनीति में जातियों के स्थान एव स्तर को निर्धारित करते थे। इस प्रकार के अध्ययन राजनतिक-सामाजिक समीकरणों को समझने में हमें सहायता प्रदान करते हैं।

मोमिया एव उनके अधीन रहने वाली कृषक एव गर कृषक जातियों के पारस्परिक सम्बंधों के अध्ययन के लिए विगत एक अमूल्य दस्तावेज है। मोमिया एव वेठीया या वेठीया के मध्य पारम्परिक सम्बंधों का आधार क्या था? मोमिया अपने कृषि एव गर कृषि कार्यों के लिए वेठीया से जो कर्ष लेता था उसके बदले में उसे क्या देता था? वेठीया का कार्य पुरत दर पुरत चलता था या नहीं। ये ऐसे प्रश्न हैं जो मध्यकालीन सामाजिक इतिहास के महत्वपूर्ण पक्ष हैं जिनका अध्ययन विगत के आधार पर किया जा सकता है।

धार्मिक अनुदानों पर निभर करने वाला एक वर्ग था जो राज्य द्वारा प्रदत्त भूमि अनुदान पर जीवनयापन करता था। इस वर्ग में मुख्यतः ब्राह्मण चारण भाट एव जोगी सम्मिलित थे। विगत में स्थान स्थान पर यह दर्ज किया गया है कि किस

महाराजा ने किसलिय इन वगों को ये गाँव दान में दिए थे। इन कारणों का अध्ययन राजाओं की सामाजिक प्रतिबद्धता का उजागर करेगा। साथ ही हम इन धार्मिक वगों की सामाजिक भूमिका का भी व्यापक परिप्रेक्ष्य में विश्लेषण कर सकते हैं।

उपयुक्त विषयों के अतिरिक्त भी ऐसे अन्य विषय हैं जो सामाजिक इतिहास की दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं एवं इसमें नैणसी की विगत काफी सीमा तक सहायक हो सकती है। यह अध्ययन सर्वांगीण अध्ययन नहीं है बल्कि इसमें कुछ विदुषा को स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है लेकिन यह निर्विवाद मत्त है कि नैणसी वृत 'विगत' सामाजिक धार्मिक इतिहास लेखन का एक आधार स्रोत है। सत्रहवीं शती के मारवाड़ के इस महान् इतिहासकार को सही श्रद्धाजलि उसके द्वारा सञ्चित सूचनाओं के विशाल भण्डार के उपयोग एवं उनकी विश्लेषणात्मक व्याख्या के द्वारा ही दी जा सकती है।

## मेवाड रावल-राणाजी की बात\* ऐतिहासिक मूल्यांकन

—डा राजेन्द्रनाथ पुरोहित, उदयपुर

मेवाड का सूर्यवंशी शासकों की सत्ता में सबसे प्राचीन राजवंश कहलाने का गौरव प्राप्त है। भारत में मेवाड के अतिरिक्त अन्य कोई राज्य नहीं जिसने निरन्तर 1300 वर्षों तक एक ही भूमि पर स्वतन्त्र शासकों के रूप में राज्य किया हो। इस गौरवशाली परम्परा का पीछे यहाँ के पराक्रमी तथा यशस्वी शासकों की अपनी मातृ भूमि के लिये बलिदान तथा समर्पित सेवाओं का प्रतिफल है। राजस्थान के इतिहास लेखन के काम में पिछले 350 वर्षों से कई विद्वानों ने अपना योगदान दिया किन्तु इतिहास की आधारभूत सामग्री का प्रकाश में लाने की धोरण्य नहीं दिया गया फलतः कई ऐतिहासिक घातकों अस्तित्व में आये जिन्होंने शोधार्थियों को निराशा विहित कर दिया।

प्रताप शोध प्रतिष्ठान के पूर्व निदेशक डा हुकमसिंह माठी का साधुवाद देना चाहूँगा जिन्होंने मेवाड के इतिहास की अप्रकाशित मूल सामग्री को प्रकाश में लाने का बीड़ा उठाया। उन्होंने 'माह्वजस प्रकाश सीसोद वशावली तथा रावल राणा जी की बात' नामी रचनाओं के अतिरिक्त पट्टे परवाने आदि पुरलेखीय सामग्री प्रकाश में लाने का स्तुत्य कार्य किया। इन रचनाओं का प्रकाशन से शायद जगत की ऐतिहासिक तथ्यों के उद्घाटन में सहायता मिली है। मेवाड का ऐतिहासिक कार्य अभी जसे सगतरासो राजविलास भोमविलास आदि पर कार्य हुआ है किन्तु ऐतिहासिक गद्य रचनाओं पर बहुत कम शोध कार्य हुआ है। इस सन्दर्भ में मेवाड रावल राणा जी की बात' ग्रंथ एक महत्वपूर्ण रचना है जिसका ऐतिहासिक मूल्यांकन करना आलेख का उद्देश्य है।

उक्त ग्रंथ राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान की उदयपुर शाखा के हिन्दी राजस्थानी सग्रह के अंतर्गत अवस्थित है। ग्रंथ की भाषा मेवाडी राजस्थानी तथा लिपि देवनागरी है। ग्रंथ में पुष्पिका अनुपलब्ध होने से इसके रचयिता तथा रचनाकाल अज्ञात है किन्तु ग्रंथ में महाराणा जयसिंह (1680-1698 ई.) के शासनकाल तक का विवरण उपलब्ध होने से अनुमानित यही समय इसका रचनाकाल है। ग्रंथ की लिपि बड़े अक्षरों में होने से सुवाच्य है। ग्रंथ में मेवाड़ के गुहिलवंशी रावल तथा सीसोदवंशी राणा शासकों का इतिहास होने से इसका शीर्षक 'रावल राणा की बात' हुआ। रचना में उल्लेखित ऐतिहासिक घटनाओं तथा पात्रों का क्रमबद्ध इतिहास होने से इसे एक ऐतिहासिक रचना का स्थान प्राप्त है।

\* सम्पादक डा हुकमसिंह माठी प्रताप शोध प्रतिष्ठान उदयपुर

ग्रंथ के प्रारम्भ में राजा विजयभूषण से बापा रावल तक के शासकों का विवरण पौराणिक गाथाओं पर आधारित होने से प्रतिशयोक्तिपूर्ण है किन्तु बाद के शासकों में महाराणा हमीर (1326-1364 ई.) में प्रामाणिक सामग्री हमें प्राप्त होती है। ग्रंथ के अध्ययन में ऐसा विदित होना है कि लेखक ने ममसामयिक ऐतिहासिक सामग्री, सीसोद वशावली, अमरकाव्यम्, राजप्रशस्ति काव्यम्, आदि का अध्ययन किया है, यद्यत् घटनाओं की तिथियाँ भी सही मिलती हैं राजनीतिक घटनाओं का क्रमबद्ध विवरण भी प्राप्त होता है। चित्तौड़ के प्रथम साके (1303 ई.) में रावल रतनसिंह की मृत्यु 12 पुत्रों तथा 5 भाइयों सहित मृत्यु हो जाने के बाद मेवाड़ की रावल शाखा का अंत हुआ, तत्पश्चात् सीसोदा के हमीर ने पुनः अपने बाहुबल से चित्तौड़ विजय कर राणा शाखा की स्थापना की। ग्रंथकार ने हमीर द्वारा 'भूजा बालेचा का वध करने की घटना का विशद विवरण प्रस्तुत करते हुए हमीर के शीघ्र एवं पराक्रम की प्रशंसा की है। राणा अजयसिंह के पुत्र क्षेमसिंह तथा सज्जनसिंह का मेवाड़ छोड़ दक्षिण में जाना का उल्लेख किया है। ऐसी मायता है कि छत्रपति शिवाजी मेवाड़ के इही राजकुमारों के वंशज थे। ग्रंथ में राणा साखा, भोजल तथा कुम्भा के काल में मेवाड़ मारवाड़ सम्बन्धों पर विस्तृत विवरण प्राप्त होता है। रिडमल की पुत्री हसाबाई का लाला से विवाह विनृतक चूण्डा द्वारा भोजल के पक्ष में गद्दी का त्याग, भोजल की चाचा मेरा द्वारा हत्या राठीड़ रिडमल द्वारा चाचा मेरा का वध कर प्रतिशोध लेना तथा कुम्भा की राजवासीन करना, रिडमल तथा राघवदेव के मतभेद तथा राघवदेव की हत्या, मेवाड़ राज्य पर मारवाड़ गुट का बढ़ता दबाव, चूण्डा का मेवाड़ में पुनः आगमन, राठीड़ों से प्रतिशोध लेकर मढावर पर अधिकार तथा राजमाता हसाबाई व अनुराध पर (मारवाड़) मढार पुनः जोधा को प्राप्त होना आदि घटनाओं का विवरण देते हुए ग्रंथकार ने तत्कालीन राजनीतिक स्थिति का विशद वर्णन किया है। ग्रंथ में 'होली के फागोत्सव के अवसर पर रिडमल द्वारा कुम्भा का वध करने के पद्य का उल्लेख है।

चूण्डा के त्याग के पुरस्कार स्वरूप उसे 'दशस मेवाड़ रा मढ कमाड चित्तौड़ रा बाहुरू विरुद प्राप्त हुआ। राणा सागा की बात' प्रकरण में राणा रायमल के जीवनकाल में उत्पन्न उत्तराधिकार युद्ध का वर्णन करते हुए महाराणा के पुत्र पृथ्वीराज, जयमल तथा सागा के मध्य उत्पन्न वैमनस्य का प्रमुख कारण एवं ज्योतिषी की भविष्यवाणी को बताया, इसी भविष्यवाणी के फलस्वरूप पृथ्वीराज तथा जयमल को अपने जीवन से हाथ धोना पड़ा तथा सागा का उत्तराधिकारी हेतु माय निष्कटक हो गया। किन्तु सागा के शासनकाल के युद्धों तथा उपलब्धियों का उल्लेख ग्रंथ में नहीं किया गया है। सागा का अंत, कमचन्द पवार द्वारा कालपी में उसे विष दिये जाने के फलस्वरूप होना बताया गया है। विक्रमादित्य के प्रकरण में चित्तौड़ के दूसरे साके का विस्तृत वर्णन किया गया है, किन्तु ग्रंथकार ने बहादुरशाह के स्थान पर मालवे के शासक बाजबहादुर का उल्लेख किया है जो अतिवश प्रतीत होता है। राणा उदयसिंह की बात में तत्कालीन राजनीतिक घटनाओं का क्रमबद्ध विवरण प्राप्त होता है। वि० सं० 1624 में चित्तौड़ के दूसरे साके के बाद महाराणा का चार मास तक राजकीयता में निवास तत्पश्चात् गिरवा में आकर 'उदयपुर नगर' बसाने का

उल्लेख है, जिसका प्रमाणिकरण 'भ्रमरकाव्य वशावली' से होता है। वि.सं. 1629 में गोगुदा में महाराणा उदयसिंह का स्वगवास होना उल्लेखित है, जो समसामयिक रचनाओं के अनुसार सही है।

राणा प्रताप के प्रकरण अतगत प्रथमकार ने राणा का राज्याभिषेक कुमलगढ़ में होना बताया है। उदयसागर के तट पर राजा मानसिंह के सम्मान में प्रताप द्वारा आयोजित भोज का विषय वर्णन करते हुए प्रथमकार मानसिंह तथा प्रताप के मध्य संवाद प्रतिसवात् को हल्दीघाटी युद्ध का प्रमुख कारण बताया है। इस घटना की पुष्टि भी मेवाड़ के समसामयिक ऐतिहासिक काव्यों 'राजप्रशस्ति भ्रमरकाव्यम्' आदि से होती है। उक्त घटना तत्कालीन परिवेश का एक प्राकृतिक कारण था जिसे नकारा नहीं जा सकता। जगमाल को गद्दी से हटाकर प्रताप को गद्दीनशील करने में मेवाड़ के सामंतवर्ग की महत्ती भूमिका दर्शाई गई है। मुगल यानों का वर्णन करते हुए प्रथमकार गोगुदा मानसिंह पानरवा भ्रमीशाह उदयपुर मोहबत खा तथा चित्तौड़ मोहबत खा का उल्लेख करता है यही नाम 'सोसोद वशावली' में भी प्राप्त होते हैं। राणा भ्रमरसिंह के सद्म में दीवेर के यानेदार मुल्तानखा का सहार उसके (भ्रमरसिंह) द्वारा अपने शासनकाल में किया गया बताया है किन्तु वास्तव में यह घटना प्रताप के शासनकाल तथा भ्रमरसिंह के युवराज काल में घटित हुई। महाराणा भ्रमरसिंह ने उदयपुर में भ्रमर महल तथा बडीपाल का निर्माण करवाया। महाराणा जगतसिंह से महाराणा जयसिंह के काल में घटित राजनीतिक घटनाओं का विवरण श्यामलदास कृत वीर विनोद तथा शोभा कृत उदयपुर राज्य का इतिहास से प्रमाणित होता है। महाराणा जयसिंह एवं भ्रमरसिंह के मध्य उत्पन्न मतभेद का वर्णन करते हुए प्रथमकार महाराणा जयसिंह द्वारा घाणराव पट्टचकर गोपीनाथ मेढतिया तथा दुर्गादास के सहयोग से पुनः राज्य प्राप्ति का उल्लेख करता है इस सफलता के पीछे गोपीनाथ मेढतिया की माता की प्रमुख भूमिका दर्शाई गई है जो प्रथम की एक अतिरिक्त सूचना है। मेवाड़ के महाराणाओं के निर्माण कार्य में सद्म में महाराणा जगतसिंह द्वारा जगन्नाथराम के मन्दिर का निर्माण तथा वि.सं. 1708 में इसकी प्रतिष्ठा महाराणा राजसिंह द्वारा राजसमद, बडी का तालाब (जनासागर) तथा देबारीद्वार का निर्माण तथा महाराणा जयसिंह द्वारा वि.सं. 1749 में जयसमद के प्रतिष्ठा उत्सव के दिन तुलादान एवं पुरोहित को 'पचलागल महादान, तथा 5000/- रुपये लागत में गावदान में दिये जाने का वर्णन प्राप्त होता है। राजनीतिक पद्धतियों का स्पष्ट वर्णन किये जाने पर वस्तुस्थिति को समझने के लिये यह प्रथम उपयोगी है।

उपरोक्त ऐतिहासिक विवरण के अतिरिक्त इस रचना से हम राजपूत संस्कृति का जीवन्त चित्र दृष्टिगोचर होता है जिसके अतगत दरबारी वेशभूषा स्नान पान आभूषण स्नानहार तथा दरबारी शिष्टाचार का प्रत्येक घटना के साथ सुन्दर वर्णन किया गया है। यह वर्णन प्रथम की सांस्कृतिक निधि है।

अतः मेवाड़ के इतिहास में रावल राणाजी की बात रचना का प्रमुख स्थान है। प्रथम इतिहास लेखन में इसका उपयोग किया जाना आवश्यक है।

# इतिहास लेखन में महाराजा मानसिंह की ख्यात की उपयोगिता

—डॉ० उपाकधर राठी, जोधपुर

राजस्थानी भाषा के सम्पादित ग्रन्थ इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हो सकते हैं यदि उस सम्पूर्ण सामग्री का उपयोग इतिहास लेखन की दृष्टि से किया जाय। इस दृष्टि से राजस्थान में विविध प्रकार की ख्यातें लिखी गई हैं और उनकी संख्या हजारों में है। राजस्थान के इतिहास लेखन में ख्यातें एक महत्वपूर्ण स्रोत हैं। कुछ ख्यातों का लेखन तत्कालीन समय में ही हुआ है और ख्यातकार स्वयं इन राजनीतिक घटनाओं का साक्षी रहा है इसलिए वे ग्रन्थ सामग्री से अधिक प्रामाणिक हैं। 'महाराजा मानसिंह की ख्यात' भी ऐसी ही ख्यातों में से एक है। यह ख्यात खिडिया भाईदान द्वारा लिखित एक ऐतिहासिक दस्तावेज है जिसमें महाराजा मानसिंह के समय का चित्रण मिलता है।

महाराजा मानसिंह मारवाड़ के प्रसिद्ध शासक विख्यात कवि एवं अपने समय के नीति निपुण शासक माने जाते हैं। महाराजा मानसिंह का समय लगभग 60 वर्षों का रहा है। इस ग्रन्थ में उनके जीवन का समय सन् 1839 मिति माह 11 दुतीक गुरुवार तथा मृत्यु समय सन् 1900 भाद्रपदा सुद 11 शुक्रवार प्रकृत है।<sup>1</sup> इसके अतिरिक्त इस ख्यात में उनके जीवन में घटित घटनाओं का उल्लेख प्रामाणिकता के साथ किया गया है तथा इन घटनाओं की पुष्टि के लिए राजा के स्वकों तथा कुछ ग्रन्थ समसामयिक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक पत्रों को भी प्रामाणिक रूप में प्रस्तुत किया गया है। महाराजा मानसिंह की ख्यात में वर्णित विविध प्रमुख घटनाओं का अध्ययन किया जाय तो तत्कालीन परिस्थितियों का जो स्पष्ट चित्र हमारे समक्ष आता है उसे निम्न बिंदुओं के आधार पर प्रस्तुत किया जा सकता है—

राजनीतिक घटनाएँ—महाराजा मानसिंह का सम्पूर्ण जीवन अनेक प्रकार की कठिनाइयों से आग्रस्त रहा किंतु उन्होंने अपना रास्ता भारतशक्तिकान एक कुशल राजनीतिज्ञ की भांति बनाया। इस ख्यात में महाराजा मानसिंह एवं उनके चचेरे भाई भीमसिंह के गद्दीनशीनी के विवाद से लेकर महाराजा तलतसिंह के जोधपुर आगमन तक की राजनीतिक घटनाक्रम का विस्तृत एवं प्रामाणिक वर्णन मिलता है।

\* सम्पादक डॉ० नारायणसिंह भाटी राजस्थान प्रान्थ विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर

1 महाराजा मानसिंह की ख्यात पृ 240

2 वही पृ 3

इस ख्यात का प्रारम्भ ही राजगद्दी के उत्तराधिकार के प्रश्न को लेकर हुए विवाद से हुआ है। इसके अतगत महाराजा भीमसिंह द्वारा स्वयं गद्दी के मालिक बनने एवं महाराजा मानसिंह द्वारा जोधपुर से कूच करके जालौर गढ में शरण लेने की घटना प्रमुख रूप से आई है।<sup>1</sup> इसके अतिरिक्त इस ख्यात से यह भी स्पष्ट होता है कि दुग में जो राजनीतिक घटनाक्रम चलते थे उनमें रियासत के प्रमुख जागीरदारों और मुत्सद्दियों की भूमिका के साथ महाराजाओं की पासवाना की भी महत्वपूर्ण भूमिका रहती थी। पासवान गुलाबराय ने अपने प्रभाव से जालौर में अनेक छोहदेदारों की नियुक्तियां करवाई थीं<sup>2</sup> तथा उसका राज्यकाय में भी काफी हस्तक्षेप रहता था।

महाराजा मानसिंह की कायपद्धति तथा उनके व्यक्तित्व का सही विवेचन इस ख्यात में मिलता है। जिन राजनीतिक परिस्थितियों में से होकर महाराजा मानसिंह का गुजरना पड़ा था उससे उनका व्यक्तित्व और अधिक उभर कर हमारे समक्ष आया है। चूंकि इस ख्यात का मुख्य केन्द्र बिन्दु महाराजा मानसिंह ही थे अतः राजनीतिक घटनाएँ भी उनके ही चारों ओर चक्कर काटती परिमित होती हैं।

महाराजा मानसिंह अत्यंत कुटनीतिज्ञ शासक थे। उनकी रियासत के अतिरिक्त पिंडारिया मुसलमानों तथा अग्रजों के साथ भी प्रभावपूर्ण स्थिति थी परंतु उनके ही लोगों द्वारा धोखा देने के कारण उन्हें निरंतर सघर्षों का सामना करना पड़ा। अनेक जागीरदारों ने अग्रजों से मिलकर महाराजा मानसिंह के अधिकार कम करवा दिये तथा उनके पुत्र को उनके प्रति विद्रोही बना दिया। रियासत में अनेक विद्रोह हुए लेकिन महाराजा विचलित नहीं हुए और अपनी राजनीतिक सूक्ष्म बुद्धि से सम्पूर्ण राजनीतिक समस्याओं का समाधान कर दिखाया। इन सघर्षपूर्ण दिनों में महाराजा मानसिंह को अनेक प्रकार के अनुभव हुए। जिन्होंने सकट के समय उनका साथ दिया उनको महाराजा ने सम्मानित किया और जागीरें ईनायत कीं<sup>3</sup> तथा घोषा और बगावत करने वालों को जहर के प्याले पिलाकर मार डाला।<sup>4</sup> उन्होंने अपनी रियासत में देशभक्त कवियों, संगीतकारों और जागीरदारों को ही सम्मान तथा राग्याश्रय नहीं दिया अपितु जसवंतराय होल्कर<sup>5</sup> तथा नागपुर के मीरखा<sup>6</sup> को भी शरण देकर क्षत्रियोचित धमका निर्वाह किया। महाराजा मानसिंह का

1 महाराजा मानसिंह की ख्यात पृ 3-4

2 वही पृ 18-21

3 वही पृ 71-74

4 वही पृ 131

5 वही पृ 30

6 वही पृ 147

व्यक्तित्व विरोधाभासा से भरा हुआ सगता है। एक तरफ वे अत्यन्त कठोर लगते तो दूसरी ओर अत्यन्त सरल और चतुर राजनीतिज्ञ दिखाई देते थे।

महाराजा मानसिंह के पक्षीसी राज्या से भी अच्छे सम्बन्ध थे। जैसेकि महाराजा मानसिंह के गद्दीनशीनों के समय बीकानेर, विशानगढ़, जयपुर एवं उदयपुर राज्यों से भेजे गये उपहारों से स्पष्ट है।<sup>1</sup> परन्तु भागे चलकर महाराजा भीमसिंह की पुत्री कृष्णाकुमारी को लेकर सम्बन्धों में कटुता घा गई।<sup>2</sup> महाराजा मानसिंह ने जोधपुर के महाराजा तथा अपने भाई भीमसिंह की मांग कृष्णाकुमारी का विवाह दूमरे राजकुल में करना सम्पूर्ण राजकुल की प्रतिष्ठा व प्रतिबृलन ममका। मारवाड़ के छोटे बड़े जागीरदारों एवं भय लोगो को महाराजा मानसिंह ने अपने प्रभुत्व के बल पर मुद्द के लिए आमन्त्रित किया लेकिन वोकरण ठाकुर सवाईसिंह ने इन मतभेदों का और अधिक महकाने का काम किया। इस क्वात में इन युद्धों एवं ठाकुर सवाईसिंह की भूमिका का विस्तार से उल्लेख मिलता है।

महाराजा मानसिंह कुशल प्रशासक भी थे इसलिए वे किसी विद्रोह को बर्दास्त नहीं करते थे। सिरोही के राव उदयमाण ने महाराजा मानसिंह के इस प्रस्ताव को मानने से इकार कर दिया जिसके अनुसार महाराजा मानसिंह अपनी सेना को कुछ समय के लिए सिरोही में रसना चाहते थे। सिरोही के राव द्वारा यह प्रस्ताव नहीं मानने पर महाराजा मानसिंह ने विशाल सेना सिरोही पर भेजी और सवत् 1861 में सिरोही पर महाराजा का अधिकार हा गया।<sup>3</sup> इसी प्रकार घाणेराम के ठाकुर भेदतिया दुरजनसिंह द्वारा महाराजा मानसिंह का हुकम न मानने पर सेना भेजकर सवत् 1852 में घाणेराम को अपने अधीन कर घाणाद, नारलाई को सालसे कर दिया।<sup>4</sup> नीबाज, चहावल घासणी घादि के जागीरदारों को सबक सिखाने के लिए उनके साथ भी वसा ही व्यवहार किया।<sup>5</sup> इस क्वात में ऐसे अनेक उदाहरण मिलते हैं जिसने घापार पर महाराजा मानसिंह के अक्व का परिचय प्राप्त होता है।

महाराजा मानसिंह अत्यन्त स्वामिमानी और देशभक्त शासक थे। उन्हें अंग्रेजों के अलावा पिढारिया और भीरुदा का भी मारवाड़ रियासत में दखल देना अच्छा नहीं लगता था। यद्यपि अपनी कमजोर स्थिति के कारण ये इनका खुला विरोध भी नहीं कर पाते थे। इस कारण महाराजा मानसिंह का अंग्रेजों से शीत-युद्ध मृत्यु पयत चलता रहा। अंग्रेजों ने अजमेर को स्थाई केंद्र बनाकर तत्कालीन राजपूताने

1 महाराजा मानसिंह की क्वात पृ 31

2 वही पृ 40-42

3 वही पृ 31 32

4 वही पृ 33

5 वही पृ 140



जन्त कर ली। इसी प्रकार भीरखाँ को बुलाकर महाराजा ने पढ्यत्र रचकर सवाईसिंह को मौत के घाट उतार दिया।<sup>1</sup>

महाराजा भीर जागीरदारों के बीच सघष होने से घप्रेजों का रियासती कार्यों में दखल देने का भवसर मिल गया। रियासत में जागीरदारों के बढ़त हुए घसतोप का लाभ उठाकर घप्रेजों ने एक घोर महाराजा मानसिंह पर घपना दबाव बढ़ाया तो दूसरी घोर जागीरदारों से भी रकम वसूल कर उनको भी घपने घधीन रखने का प्रयास किया। सबत् 1880 में जब बासणी भाजवा चढावल भीर नीबाज के जागीरदारों ने घजमेर जाकर घपने पट्टा बाबत शिकायत की<sup>2</sup> तब घप्रेजों ने उनका पक्ष लेत हुए घपनी भार मिला लिया। इस ख्यात में ऐसे घोर भी घनेक प्रसंग मिलत हैं।

इस ख्यात में हम यह जानकारी भी मिलती है कि महाराजा मानसिंह के शासनकाल में जागीरदार घसतुष्ट थे। घधिकारि जागीरदारों ने घशोभनीय पढ्यत्र रचकर तथा विरवासपात्र मुत्सजियों ने शत्रुघो से साठ गाठ कर महाराजा मानसिंह का पध कटकाकीण कर दिया था। यदि राज्य की आ तरिक यवस्था उनके घनुकुल होती घोर सामत सरदार उनका पूरा पूरा साथ देते तो भारवाढ का नवशा कुछ भी होता।

इस ख्यात से महाराजा मानसिंह तथा सामतो के घापसी सम्बधो एव जागीरदारों की घनिघिचत मनोदशा का तो पता लगता ही है साथ ही मानसिंह द्वारा घपन पध के जागीरदारों चाकरो घादि का पुरस्कृत कर जा पटटे, रेख पढवियों घादि हीं उनका विवरण भी प्राप्त होता है जो नव इतिहास लेखन हेतु उपयोगी है।

नाथों के साथ सम्बध—नाथ मत शैव धम का निगुणी रूप है जिसके घनेक घामिक स्थान भारवाढ में सकढो वर्षों से स्थापित हैं। यद्यपि महाराजा मानसिंह के पूव में शासक वल्गम कुल सम्प्रदाय में दीक्षित थे घोर महाराजा मानसिंह भी नाथ धम के घनुयायी नहीं थे।<sup>3</sup> परन्तु जिस घटना ने उन्हें नाथ धम का घनुयायी बनाया उसका विस्तार से विवरण इस ख्यात में मिलता है। महाराजा मानसिंह जालोरगढ में घपने प्रतिद्वन्द्वी महाराजा भीमसिंह की सेना के दोघकाशीन घरे से घत्यधिक घध विपन्न होकर जब आत्मसमपण करने का निश्चय कर रहे थ तब घायस देवनाथ ने उन्हें मगल भाव से आशवस्त करते हुए राजसिंहासन प्राप्त करने की जो

1 महाराजा मानसिंह के ख्यात पृ 75-78

2 वही पृ 140

3 महाराजा मानसिंह के इतिहास एवं इतिहास की घामप्रसार बाधोष पृ 33

भविष्यवाणी की वह सत्य निकली।<sup>1</sup> इस घटना ने महाराजा मानसिंह की देवनाथ में भ्रूट भासा पैदा कर दी। उन्होंने राजगद्दी पर आसीन होते ही देवनाथ को अपना गुरु बनाया। जब देवनाथ को जोधपुर बुलाया गया तो स्वयं उनकी भगवानी करने के लिए एक कोस तक उनके सामने गये।<sup>2</sup>

महाराजा मानसिंह ने नाथों की सुविधा का हर समय खयाल रखा। मूरसागर में देवनाथ धायस के धावान की सुयवस्था भी की गई<sup>3</sup> तथा उनकी आज्ञा तथा सलाह से महाराजा मानसिंह राजकाज चलाने लगे। धायस देवनाथ के भ्रम भाइयों को भी एक एक मंदिर देकर उनके भी ठिकाने बांध दिये।<sup>4</sup> इसके अतिरिक्त देवनाथ के निवास हेतु महामंदिर का मध्य निर्माण करवाना,<sup>5</sup> उसकी सुयवस्था एवं भावी वृद्धि के लिए पर्याप्त प्रबंध करना तथा महामंदिर के साथ भय नाथ मंदिरों एवं उनके महर्तों की यवस्था के लिए वित्तीय प्रावधान रखना आदि अनेकानेक सुविधाएँ प्रदान कर महाराजा मानसिंह ने नाथों पर असीम अनुकम्पा एवं श्रद्धा का परिचय दिया।

धायस देवनाथ महाराजा मानसिंह के लिए सक्स्व थे तथा मारवाड़ के प्रशासन की धुरी थे। उनसे राजनीतिक और प्रशासनिक मामलों में भी परामश लिया जाता था। सन् 1865 में जोधपुर तथा बीकानेर के मध्य और जोधपुर जयपुर के बीच जो संधिया हुई<sup>6</sup> वे धायस देवनाथ के प्रयत्नों से हुई। इनके ही पथ प्रदर्शन से सिंधवी इन्द्रराज राज्य का प्रशासन चलाता था। रिपासत के प्रमुख पदा पर नियुक्तियाँ करने तथा उन्हें जागीरें प्रदान करने में इन नाथों का प्रभाव काय करता था। यहाँ तक कि महाराजा और उनके परिवार के आपसी निणयो को भी वे प्रभावित करते थे। महाराजा मानसिंह के पुत्र छत्रसिंह को युवराज की पदवी दिलाने में भी देवनाथ जी का भी हाथ था।<sup>7</sup> कुछ ऐसे प्रसंग भी इस क्पात में मिलते हैं जब अंग्रेजों से संधि करते समय भी नाथों ने अपना प्रभाव दिखाया।

नाथा और वल्लभ कुल सम्प्रदाय के बीच जो धार्मिक संधय चला था उसमें भी महाराजा मानसिंह ने नाथा का पक्ष लिया। वल्लभ सम्प्रदाय के मंदिरों की भूमि तथा गाव तक जग्ग कर लिये<sup>8</sup> तो दूसरी ओर नाथों को अनेक गाव और जग्गीन

1 महाराजा मानसिंह की क्पाल पृ 3-4

2 वही पृ 23

3 वही पृ 23

4 वही पृ 29

5 वही पृ 38

6 वही पृ 81-83

7 वही पृ 107

8 वही पृ 29

ईनायत की गई। महाराजा मानसिंह की धायस देवनाथ के प्रति श्रद्धा को सभी ने स्वीकार किया परंतु उनके राजनीतिक प्रभुत्व के प्रति जो घसंताप धीरे धीरे पनपा उसकी परिणति उनकी हत्या से हुई। महाराजा मानसिंह ने धायस देवनाथ की किले पर ही जय मंदिर के निबट गीशाला में समाधि की व्यवस्था की।<sup>1</sup>

महाराजा मानसिंह के कारण मारवाड़ के धार्मिक जीवन में नाथ सम्प्रदाय की वही प्रधानता मिल गई थी जो उत्तर भारत में 13वीं एवं 14वीं शताब्दी में नाथ सम्प्रदाय को प्राप्त थी। उन्होंने महामंदिर को घनेक अधिकार प्रदान कर स्वसत्ता सम्पन्न बना दिया था। यद्यपि महामंदिर धार्मिक स्थल था किंतु मारवाड़ की सत्ता का संचालन प्रत्यक्ष तथा परोक्ष रूप से वहीं से होता था। नाथों ने राजाशा से अपनी एक सेना भी बना ली थी जिसके कारण उपद्रवा की घनक घटनाएँ भी घटित हुईं। महामंदिर को शरण स्थल का भी अधिकार प्रदान कर दिया गया था जहाँ कोई भी शरण लेने के बाद अपने आपकी सुरक्षित महसूस करता था। नागपुर के भीरवां को नाथों ने महामंदिर में शरण दी।<sup>2</sup> इस बात से अग्रेज नाराज हुए। महाराजा मानसिंह ने नाथों का पक्ष लेते हुए उन्हें यह कहकर समझाया कि धार्मिक स्थल पर फौज भेजना उचित नहीं है। वास्तव में महाराजा मानसिंह की नाथों के प्रति अटूट श्रद्धा थी। इस कथात में ऐसे घनेक उदाहरण उपलब्ध हैं जिनके आधार पर महाराजा मानसिंह की नाथ भक्ति का परिचय मिलता है।

महाराजा मानसिंह के समय नाथों को धार्मिक रूप से भी पूर्ण सहायता दी जाती थी और उनकी धार्मिक यात्राओं के लिए राजकीय व्यवस्था की जाती थी। लाडूनाथ की सवत् 1885 की गिरनार तीर्थयात्रा में रियासत की और से व्यवस्था की गई।<sup>3</sup> इसी प्रकार धायस देवनाथ के पिता महेशनाथ के मण्डारे<sup>4</sup> एवं उसके सुपुत्र लाडूनाथ के जन्म-उत्सव<sup>5</sup> पर जो धनराशि खर्च हुई उसका भार भी रियासत ने वहन किया। मारवाड़ के सभी परगनों में श्रीनाथजी का मंदिर बनाने में काफी खर्चा लगा। इस प्रकार महाराजा मानसिंह ने राज्य का काफी धन इन नाथों पर खर्च कर दिया।

नाथों के कारण महाराजा मानसिंह को घनेक कष्ट भी सहने पड़े। नाथों के प्रति उनकी अघानुभक्ति ने ही मारवाड़ के घनेक जागीरदारों और अग्रेजों को उनके विरुद्ध कर दिया। परंतु महाराजा मानसिंह ने उनकी परवाह न करते हुए नाथों

1 महाराजा मानसिंह की कथात पृ 104

2 वही पृ 147

3 वही पृ 148

4 वही पृ 39

5 वही पृ 87

का हर वक्त ध्यान रखा। अंग्रेजों के साथ दुतरफ़ी शर्तों में भी महाराजा ने नाथों की मर्यादा एवं प्राजीविवा को सुरक्षित बनाये रखा।<sup>1</sup> रियासत के सम्पूर्ण राज्य काय में 'श्री जल-घरनाथजी' अथवा 'जय जल घरनाथ' से राजाणा, रक्के, पट्टे परवाने एवं पत्र आदि प्रसारित होने लगे। महाराजा मानसिंह ने अपने परमप्रिय सम्प्रदाय की एक सुदृढ धम सभ का रूप दे दिया। राजधानी जोधपुर नाथ नगर हो गया और मानसिंह स्वयं 'माननाथ' हो गये।

महाराजा मानसिंह की नाथा के प्रति असीम श्रद्धा का एक उनके शासनकाल में नाथों के अग्र्य क्रियाकलापों का वास्तविक चित्रण इस ख्यात में हुआ है जबकि मारवाड़ के अग्र्य इतिहास ग्रंथों में नाथों से सम्बंधित विवेचन बहुत कम उपलब्ध होता है।

केन्द्रीय शक्ति के साथ सम्बंध—महाराजा मानसिंह के समय अंग्रेजों ने देशी रियासतों के काम काज में धीरे धीरे हस्तक्षेप करना प्रारम्भ कर दिया था। हमारे अनिच्छित पिढारियों एवं भीरखा जसी बाह्य शक्तियों ने अपनी सेना का केंद्र बनाकर मारवाड़ रियासत में दखल देना शुरू कर दिया था।

केन्द्रीय सत्ता अंग्रेजों का सर्वाधिक प्रभाव था। यद्यपि उपयुक्त बाह्य शक्तियों के कारण भी महाराजा मानसिंह की राज्य व्यवस्था अग्र्यवस्थित बनी रही थी। अंग्रेजों ने तो अजमेर को केंद्र बनाकर रियासत की राज्य व्यवस्था में हर समब दखल देने का प्रयास किया। उनका महाराजा मानसिंह के प्रति किस तरह का व्यवहार रखा तथा दोनों के बीच जो घटनाएँ घटित हुईं उन सबका विस्तारपूर्वक एवं प्रामाणिक विवेचन इस ख्यात में उपलब्ध होता है। जब संवत् 1880 में आसोप आठवा बदावल और नीबाज के जमीरदार अपने पट्टा बावत शिकायत लेकर अजमेर गये तब बड़े साहब बहापुर ने उन्हें महाराजा मानसिंह के पास यह कहकर भेजा कि महाराजा साहब हमारी तरफ से भेजे जाने वाला का कुछ नहीं कहेंगे। इतना ही नहीं महाराजा द्वारा पकड़े गये नू पावन हरीसिंह भादि दूसरे सरदारों का अंग्रेजों ने कैद से निकलवा दिया।<sup>2</sup> महाराजा पर अंग्रेजों का प्रभाव निरंतर बढ़ता गया। उन्होंने अनेक ऐसी संधियाँ करने को विवश कर दिया जिससे महाराजा का शासन व्यवस्था पर प्रभाव कम हो गया। इनकी दुर्नीति और पट्टयंत्रों ने महाराजा मानसिंह को काफी कमजोर बना दिया।

अंग्रेजों की सत्ता का निरंतर प्रसार होने लगा था। उन्होंने महाराजकुमार छत्रसिंह के माध्यम से हम कनपी शर्तें रखकर सबप्रथम अपना प्रभाव प्रारम्भ किया।<sup>3</sup>

1 महाराजा मानसिंह की ख्यात पृ 177

2 वही पृ 140

3 वही पृ 117-119

इस समझौते को 'महानामा' नाम दिया गया जिसके अनुसार कहा गया कि जोधपुर रियासत का रक्षा की सम्पूर्ण जिम्मेदारी भ्रष्टेजो की होगी। महाराजा और उनकी सतान कम्पनी ब्रह्मादुर की सरकार की बदगी हिंसाजत करेगी। महाराजा किसी से झगडा नहीं करेंगे और झगडा होता है तो उसका निस्तारण भ्रष्टेजा की याजना के अनुसार होगा। ऐसी अनेक शर्तों के माध्यम से भ्रष्टेजों ने महाराजा मानसिंह की धीरे धीरे राज्य सत्ता से दूर करन का प्रयास किया। जब महाराजा मानसिंह ने प्रथमानानक दस शर्तों का मानन से इन्कार कर दिया तब भ्रष्टज उनसे नाराज रहने लगे तथा अपने आपका सम्बन्ध करने के लिए महाराजा मानसिंह से बहुत बडी रकम ऐठना शुरू कर दिया। वि० सं० 1889 म भ्रष्टजा का सवा म 1500 घोडे भेजन तय हुए थे। रियासत की ओर से घोड भेज गए तब भ्रष्टजो ने पसन्द नहीं ध्यान पर उन घोडा का वापस भेज दिया तथा उनके बदले एक लाख पन्द्रह हजार रुपये लेना निश्चित किया।<sup>1</sup> ऐसे कई उदाहरण इन स्यात म मिलते हैं जिससे यह सिद्ध होता है कि केन्द्रसत्ता भ्रष्टेज ने महाराजा मानसिंह की प्रादिक रूप से भी कमजोर करने के प्रयास किये।

भ्रष्टेजों का काफी प्रभुत्व स्थापित हो गया था। सवत् 1895 में कर्नल सदरलण्ड जोधपुर धाया और महाराजा पर दबाव डालकर भ्रष्टजो की इच्छानुसार राज्य चलाने को कहा। महाराजा के प्राशिक रूप से ही मानने पर सदरलण्ड नाराज होकर चला गया। भ्रष्टेजो की नाराजगी और स्थिति की नाजुकता को देखते हुए महाराजा ने पड़ी हुई रकम के पेटे अनेक स्वण प्राभूषण प्रादि भ्रष्टेज भेज। भ्रष्टजो का दलल इतना अधिक बढ़ गया था कि अन्ततोगत्वा महाराजा मानसिंह को किला खाली कर उनकी सौंपना पडा। यद्यपि बाद म किला उन्हें वापस मिल गया पर तु भ्रष्टेजा की हुकूमत का दपनर सूरसागर में लगने लगा। उ होने यहाँ अपने पोलिटिकल एजेण्ट भी नियुक्त कर रहे थे। इतना ही नहीं भ्रष्टजा द्वारा जागीरदारो के पट्टा म प्रावश्यक दुरस्ती की गई तथा राज्य की आमदनी व खच की सही जानकारी भी राज्य के रेवाड से पोलिटिकल एजेण्ट न प्राप्त की। इस प्रकार भ्रष्टेजों का वचस्व रियासती कार्यों में अन्त तक बना रहा।

इस स्यात से यह विन्ति होता है कि महाराजा मानसिंह की शासन व्यवस्था में गिरावट एव उनका जीवन सधयपूर्ण होने का मुख्य कारण केन्द्रीय सत्ता भ्रष्टेजों का हस्तक्षेप था। औरखा से मित्रता भी महाराजा मानसिंह के लिए बाद म भ्रष्टप्रयासित धाघात का उपहार नाई। इसकी पुष्टि भी इस स्यात मे कई उदाहरणो से हुई है। इसके अतिरिक्त भ्रष्टेजो की धाणानुसार 'दपतर के दरोगे' द्वारा जो सापवार पट्टायत

1 महाराजा मानसिंह की स्यात पृष्ठ 160

2 वही पृ 168

एक जमा खच की विगत आदि का नक्शा बनाकर दिया,<sup>1</sup> उसमें भी घनक ऐतिहासिक सामग्री के सूत्र उपलब्ध होते हैं। घत महाराजा मानसिंह घोर अग्रजा क सम्बन्ध को समझने में यह दयात महत्वपूर्ण है।

शासन प्रबंध—महाराजा मानसिंह ने अपने पूर्वजों की शासन प्रणाली का काफी कृष्ण अनुकरण किया। प्रशासन सम्बन्धी काम चलाने के लिए अनेक पदाधिकारी होते थे। राजा राज्य का सर्वोच्च था। वह राज्य के समस्त अधिकारियों को नियुक्त अथवा पदच्युत कर सकता था परन्तु राज्य के सभी कार्यों में अपने उच्च अधिकारियों से परामर्श कर लिया करता था। अर्थात् उनकी आज्ञा मानने के लिए राजा बाध्य नहीं था, परन्तु उचित होने पर बहुधा उनकी आज्ञा स्वीकार कर लिया करता था।

शासन व्यवस्था में प्रधान का पद सबसे बड़ा माना जाता था तथा पद की चक्री के अंश में महाराजा की ओर से जागीर का बड़ा पट्टा दिया जाता था। महाराजा मानसिंह क गद्दीनशीनी के बाद सवाईसिंह आपावत का प्रधानगी का शिरोपाय हाथी और पोकरण का पट्टा दिया गया। बाद में सन् 1875 में सवाईसिंह को प्रधानगी दी गई।<sup>2</sup> इनकी भूमिका का समझने के लिए दयात सहायक है।

प्रशासनिक कार्यों के लिए 'दीवान का पद भी था। महाराजा मानसिंह के समय दीवान' के पद पर अनेक लोग ने काम किया। क्वात में गगाराम भट्टारी ग्यानमल मोहणात, इंदरराज सिधवी फतेराज सिधवी लक्ष्मीचंद सुखराज सिधवी आदि के नाम मिलते हैं।<sup>3</sup> इसके अतिरिक्त दीवान काय के दायित्व का निम्नान हेतु अने अधिकारियों के नाम भी क्वात में उपलब्ध हैं जो कि दीवान की भूमिका को समझने के लिए उपयोगी है। उसे दीवान समस्त शासन प्रबंध में सम्बन्धित कार्यों के लिए उत्तरदायी होता था। इसके अतिरिक्त मारवाड़ के विभिन्न परगनों में 'हाकमो' की नियुक्ति की जाती थी। हाकमो की यद्यपि महाराजा स्वयं नियुक्त करता था परन्तु दीवान का उन पर पूरा नियंत्रण रहता था।

महाराजा मानसिंह के शासनकाल में जायपुर दुर्ग में रसोईघर तथा कपड़ा क भण्डार थे जहाँ दरोगा तथा मुसफ्फी के पद निर्धारित थे। जनानी हथौटो में भी 'दरागा को नियुक्त किया जाता था। सम्पूर्ण राज्य का काम मुसाहिब की सलाह से किया जाता था। सन् 1877 में सिधवी फतेराजजी छागानी कचरदासनी नादी गजसिंहजी, घावल गारघनजी एवं नानर ईमरतरामजी पाँच मुसाहिब थे,

1 महाराजा मानसिंह से क्वात पृ. 187-209

2 वही पृ. 10-127-218

3 वही पृ. 10-35-72-136-152-162-219

जिनका नामोल्लेख इस रघ्यात मे हुमा है ।<sup>1</sup> रियासत का काय पाँचो ही मुसाहिब एक राय से एकता रखकर किया करते थे । कि तु कमी कमी इन मुसाहिबों के बीच मतभेद होने पर राज काय मे बापाए खडी हुमा करती थी धीर दो वग सडे हो जाते थे ।

जोधपुर राज्य मे शांति और व्यवस्था बनाये रखने के लिए 'दणर का दरोगा नामक अधिकारी हुना था । किले की सुरक्षा का भार 'किलेदार' पर हुता था । किले के सारे सामान की देखरेख करना उसका प्रमुख कर्त्तव्य था । के ड्र की राजनीति से सतव रहने के लिए वकील को भी नियुक्त किया जाता था । इसके अतिरिक्त अय कई छोटे बडे पों का उल्लेख भी इस रघ्यात मे हुमा है—जसे बरशी कामदार दोढीदार तालकदार आदि ।

इन रघ्यात मे भाये विवेचन के आधार पर यह कहा जा सकता है कि महाराजा मानसिंह के समय प्रशासन राजस्व और फौज के विभाग पूणतया एक दूसरे से अलग नहीं थे । फिर भी इतने सघषपूण वातावरण के बावजूद भी प्रशासन के सभी विभागों का समुचित प्रब ध कर महाराजा मानसिंह ने एक सुदृढ़ शासन स्थापित किया ।

महाराजा मानसिंह की रघ्यात से उस युग की सम्पूण जानकारी राजस्थानी भाषा के सरल गद्य से प्राप्त हुती है । इस रघ्यात मे वष माह और तिथिया देकर घटनाओं को प्रमाण पुष्ट बनाया गया है । यह सम्पूण तिथिवृत भारतीय काल क्रम के अनुसार है इसलिए अधिक प्रामाणिक भी है । कई बार तिथियों के घटने एव बढने से समय का अंतर आता है वह ईस्वी सन् के द्वारा प्रमाण पुष्ट नहीं किया जा सकता ।

यह रघ्यात महाराजा मानसिंह के शासन काल की उपयुक्त ऐतिहासिक सामग्री के अतिरिक्त राज्य-व्यवस्था स य सगठन अथ त-न समाज व्यवस्था धार्मिक एव सांस्कृतिक वातावरण, जातीय सगठन रीति रिवाज परम्पराए तीज त्यौहारो मे लो एव स्थापत्य कला का भी ज्ञान कराती है । उस समय की धम व्यवस्था सगुण निगुण सम्प्रदाय और उनके स्थान प्रावागमन के साधन रहन सहन एव खान पान आदि का वृत्ता त भी इस रघ्यात मे मिलता है ।

सभाप मे यह रघ्यात महाराजा मानसिंह के शासनकाल की सम्पूण जानकारी के सदम मे विशिष्ट ऐतिहासिक स्रोत है । इस रघ्यात मे सत्यता के साथ क्रमबद्ध प्रमाण पुष्ट सामग्री दी गई है । विशेषत यह रघ्यात समसामयिक होने के कारण इतिहास लेखन की दृष्टि से अत्यन्त उपयोगी एव महत्वपूण है ।

1 महाराजा मानसिंह की रघ्यात पृ 138

डॉ. पद्मना शर्मा ने इस रघ्यात का इतिहास लेखन में भरपूर उपयोग किया है (सपादक)

## बाकीदास की रूपात\*

—भवानीसिंह पातावत, जोधपुर

राजस्थान के इतिहास लेखन में यहाँ की रूपातों का विशेष महत्त्व रहा है। अठारहवीं शताब्दी में तो समकालीन ऐतिहासिक वाक्यों से अथवा तत्कालीन रूपातों से ही मिलती है। रूपातें कुछ तो किसी व्यक्ति विशेष अथवा ठिकाने से सम्बन्धित इतिहास की जानकारी देने वाली होती हैं और कुछ समग्र रूप से तत्कालीन और पूर्वकालीन सामग्री का समेटत हुए ऐतिहासिक आधार को प्रमाणित करती हैं। इस श्रेणी की रूपातें अवश्य ही अपेक्षाकृत अधिक उपयोगी होती हैं।

महाकवि बाकीदास की इतिहास विषयक कृति 'बाकीदास की रूपात' राजस्थानी गद्य में लिखी हुई है। बाकीदास जोधपुर के विद्वान् कवि नरेश मानसिंहजी के राजकवि थे तथा संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, फारसी, ब्रज और राजस्थानी आदि अनेक भाषाओं के ज्ञाता और नामी इतिहासवेत्ता थे। रूपात में सर्वप्रथम बाकीदास ने राजपूतों की बातों में राजपूतों की प्रत्येक शाखा को उनके मूल स्थान से मिलान करने का प्रयास किया है, जो ऐतिहासिक दृष्टि से उपयोगी है। रूपातकार ने कुछ भाषाओं की कुल देवियों का भी उल्लेख किया है।

'राठोडा की बातों में राठोडों की प्रत्येक शाखा की कुछ विशिष्ट बातें इसमें मिलती हैं जो इतिहास लेखन की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण हैं। वशावली में राव सीहा से लेकर महाराजा बख्तसिंह तक का वृत्तान्त है। जिसमें प्रमुख युद्ध बर्बाहिक सम्बन्ध मुख्य उपलब्धियाँ आदि का वर्णन है जो इतिहास की लुप्त कड़ियों को जोड़ने में सहायक है। इस रूपात में राव मालदेव के समय की विजयों तथा घटनाओं का वर्णन विस्तार से किया गया है। जैसे—भाटी साकर सूरदास जब अजमेर में किलेदार था तब वहाँ युद्ध के समय उसके सेवकों ने उसे उस युद्ध में बचा लिया था, पर तु जब बादशाह ने जोधपुर के गढ़ पर चलाई की तो उस समय वह लड़कर गढ़ पर ही काम आया। गढ़ में उसकी छतरी बनी हुई है।<sup>1</sup>

सन् 1613 में जब हाजी खा से राणा उदयसिंह का युद्ध हुआ तब राव मालदेव ने अपने सरदारों को हाजी खा की रणाय भेजा जिनमें प्रमुख सरदारों के नाम खाप और प्रोडों का वर्णन यथा प्रसंग उल्लिखित हुआ है जो सर्वथा नवीन जानकारी है और नये इतिहास लेखन में सहायक सिद्ध हो सकती है।

\* सम्पादक नरसिंहदास स्वामी राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर

1 बाकीदास की रूपात पृ 4

2 वही, पृ 14



1618 में सरकुटीन की बड़ाई के समय सातसिया गाव में लड़ाई हुई उससे मासदेव के जो सरदार काम घाये उनका नाम तथा खांप प्रकित है।<sup>1</sup> इसके पश्चात् शासकों के जीवन में घटित घटनाओं का वृत्तांत, उनके भक्त पुर तथा राजाओं की सततियों का विगतवार बणन हुआ है। इसमें अनेक ऐसी घटनाओं का उल्लेख मिलता है जो अन्य कथाओं में नहीं मिलता है। सतियों की विगत, रानियों द्वारा मंदिर तथा तालाब आदि बनवाने की तिथियों का ऐतिहासिक बणन उल्लेखनीय है जो उनके धार्मिक अनुराग एवं जनकल्याणकारी काय के प्रति रचि को प्रकट करता है। सवत् 1602 में राव मासदेवजी द्वारा डू गरसिंह से फलीदी लेने का भी उल्लेख है।

बाकीदास ने राजाभा की रानियों, कुवर कुवरियों का ब्योरा भी दिया है,<sup>2</sup> इससे राजघरानों के घापस में ब्याहिक सम्बन्धों पर प्रख्या प्रकाश पड़ता है। सवत् 1618 में सोहावट में राव चन्द्रसेन व उदयसिंह के बीच युद्ध हुआ। इस युद्ध में कौन-कौन से सरदार काम घाये,<sup>3</sup> इनका नाम सहित वृत्तांत इस कथात में उल्लेखनीय है।

इसी प्रकार सवत् 1668 में एक शीयपूण घटना का उल्लेख केवल 'बाकीदास की कथात' में ही मिलता है। जब जोधपुर के महाराजा सूरसिंहजी दक्षिण में थे तो उनके साथ महाराजा के प्रधान भाटी गोंयदास (तवेरा) का पुत्र जोगणीदास भी था। संयोग से शाही सेना में रुखवाह मानसिंह के एक उमराव के हाथी ने जमत्त होकर घोड़े की पीठ पर बैठे हुए भाटी जोगणीदास को सूड से उठाकर जमीन पर पटकते हुए दाता से बांध दिया। उस स्थिति में भी शूरवीर भाटी जोगणीदास ने घपनी कटारी से हाथी के मस्तक पर प्रहार किया।<sup>4</sup> उस घातमन्त्रि वीर की प्रशंसा में तत्कालीन कवियों ने डिंगल गीत लिखे परंतु बाकीदास के प्रतिरिक्त किसी इतिहासकार ने इस घटना को उल्लिखित नहीं किया। यह घटना भी नव इतिहास लेखन की दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

कथात में सिधल राठौडा के भलावा महेष्वा जतावत डू पावत चापावत करणोत आदि प्रमुख राठौडों के सामंतों सरदारों का बणन आया है<sup>5</sup> जो उनकी भूमिका को समझने में सहायक है। मेडतिया राठौडों का भी बणन बहुत ही सटीक हुआ है। इसमें उनके रण कौशल, स्वामीधम व तत्कालीन परिस्थितियों में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका को व्यापक रूप से उजागर करने का प्रयास किया गया है।<sup>6</sup>

1 बाकीदास की कथात पृ 17

2 वही पृ 18

3 वही पृ 20

4 वही पृ 25

5 वही पृ 48

6 वही पृ 59

सन् 1614 में धजमेर से कासम जाँ ने जेतारण पर बढ़ाई की, जिसमें रतनसिंह ऊदावत सहित 35 घोड़ा काम धाये।<sup>1</sup> चातू गाँव का पातावत जोगीदास बड़ा ही वीर एव साहसी हुमा। जब फलीदी किले पर महाराजा बल्लतसिंह की फौज ने आक्रमण किया तब वह वीर महाराजा रामसिंह के पक्ष में फलीदी किले में कई महीनो तक लड़ा। घात में किले के द्वार खोलकर वहाँ सबकर काम धाया।<sup>2</sup> ऐसे कई सून समात में मिलते हैं जो नव इतिहास लेखन में सहायक सिद्ध हो सकते हैं।

ख्यात में बीकानेर के राठौड़ों की वशावली राव बीना से लेकर सूरतसिंह तक दी गई है। बीकानेर का गढ़ महाराजा रायसिंह के द्वारा निर्मित किये जाने का उल्लेख है। गढ़ में कुल कितने द्वार एव भुज हैं इस उल्लेख के साथ ही गढ़ की बारिकी से सारी विशेषताओं का सांगोपांग विवेचन किया गया है।<sup>3</sup> ख्यातकार ने बीकानेर के घेरे के समय महाराजा जोरावरसिंह के साथ जिन सरदारों व मुसहियों ने धोखा किया उनका नाम खाप सहित उल्लेखित किया है। बीकानेर के घेरे के बाद बनाह (जोधपुर) में महाराजा जोरावरसिंह जयपुर नरेश सवाई जयसिंह से मिले थे, तब उनके साथ जो सरदार, सामत एव भुत्सही थे, उनके नामो का भी उल्लेख किया गया है।<sup>4</sup>

ख्यात में निशानगढ़ के राठौड़ों का भी यथा-तथ्य उल्लेख हुमा है जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इसी क्रम में ईदर धामभर्रा, रतलाम घाटि की वशावलियाँ दी गई हैं। रतलाम के राठौड़ रतनसिंह महेशदासोत के पुत्रो के नामों का भी उल्लेख हुमा है।

'गहलोती री बाता' में गहलोती की 24 शाखाओं का सवप्रथम उल्लेख इस ख्यात में हुमा है। चित्रांग मोरी द्वारा चित्तौड़ का किला बनवाना एव बप्पा रावल का मोर्यों से चित्तौड़ लेने का प्रसंग<sup>5</sup> भी ऐतिहासिक दृष्टि से उपयोगी है। ख्यात में राणाओं की वशावली राणा महप से लेकर राणा भीमसिंह तक विस्तृत रूप में दी गई है।<sup>6</sup>

भरकर द्वारा चित्तौड़ विजय के उपरांत उसके हाथियों, सनिकों एव धरन शस्त्रों का उल्लेखनीय वर्णन हुमा है। चित्तौड़ में इस समय के ताके में 350 स्त्रियो ने

1 बाजीदास री ख्यात पृ 68

2 वही पृ 70

3 वही पृ 76

4 वही पृ 78

5 वही पृ 86

6 वही पृ 87

ओहर किया था। इस इतिहास प्रसिद्ध घटना का वर्णन बख्शी हुमा है। इस युद्ध में दीना पंथा की सेनाओं के काम आने वाले मोट्टाभा का भी उल्लेख हुमा है।<sup>1</sup>

हल्दी घाटी और कुमलमेर प्रमियान का वर्णन कुछ नवीन सूचनाएँ देता है। युद्ध में काम आये मोट्टाभा की जानकारी उपयोगी है।<sup>2</sup>

सन् 1732 (साह सुद 15) को राणा राजसिंह द्वारा राजसागर की प्रतिष्ठा की गई।<sup>3</sup> तत्पश्चात् ख्यात में मेवाड़ के प्रमुख सरदारों में बनेडा बेदलो कोठारिया, सलूबर बेगू बीजोलिया, देवगढ कानोड ओहर आदि की वशावतियाँ व उनके वैवाहिक सम्बन्धों अतः पुर एव सततियों का वर्णन किया गया है।

यादवा री बातां में यादवों एवं माटियों की वशावली दी है।<sup>4</sup> फिर जसल द्वारा जसलमेर बसाने का उल्लेख हुमा है। रावल भूलराज के समय जसलमेर के घेरा लगा उस समय भाटी मोट्टाभा के रण कौशल का ख्यात में यथा तथ्य वर्णन किया गया है।<sup>5</sup> ख्यात में एक जगह सावे का भी वर्णन किया गया है, परन्तु उसकी तिथि नहीं दी है।

सन् 1654 में गोपालदास जमलात व जसलमेर के भाटियों के बीच युद्ध हुआ इस युद्ध में गोपालदास के काम आने का उल्लेख है।<sup>6</sup>

ख्यात में जसलमेर गढ़ की स्थापत्य कला का भी विवरण उल्लिखित है। प्रत्येक राजा के समय क्या-क्या निर्माण काम हुए उनका नाम सहित वर्णन ऐतिहासिकता की प्रमाणित करता है।

ख्यात में भाटियों के विभिन्न ठिकानों का वर्णन किया गया है जिनमें बरमलपुर शेजडला सवेरा बीकानेर एव बालरवा व भाणकलाव के जैसा भाटियों की वशावली मुख्य है।

तत्पश्चात् ख्यात में कछवाहा की वशावली उनके द्वारा लड़ गये प्रमुख युद्धों का उल्लेख किया गया है।<sup>7</sup> इसी तरह इना पडियार मोतकी, बाघला नापावत, पवार, सांसला सोडा आदि क्षत्रियों की वशावली व युद्ध प्रमियानों का उल्लेख हुमा है। यह वृत्तान्त उनकी उपलब्धियों को समझने में सहायक है।

1 भाटीगण री खान पृ 91-92

2 वही पृ 92-93

3 वही पृ 97

4 वही पृ 109

5 वही पृ 110

6 वही पृ 112

7 वही पृ 115

8 वही पृ 123

'चौहाना री बातां' में उनकी 24 खावों का उल्लेख है।<sup>1</sup> हम्मीरदेव व भलाउद्दीन के बीच हुए रणयम्मीर के युद्ध का वर्णन करने के साथ ही हम्मीरदेव के उस युद्ध में काम आने का उल्लेख हुआ है।<sup>2</sup> इसी तरह अचलदास खीची और माण्डव के बादशाह महमूद बेगडा के बीच सन् 1482 में हुए युद्ध एवं गागरोनगढ़ में साका किये जाने का उल्लेख भी हुआ है।<sup>3</sup>

भलाउद्दीन की बड़ाई के समय सोनगरा का हड़ने में जालौर में साका किया। उसी उपरांत का हड़ने में विपत्तिकाल में जिन जिन ठिकानों से सैनिक सहायता हेतु योद्धाओं को बुलाया था<sup>4</sup> उन ठिकानों का वर्णन ख्यात में तथ्यात्मक ढंग से हुआ है।

ख्यात के अंत में विभिन्न जातियों की वशावर्तियां दी गई हैं। इनमें क्षत्रियों के अलावा जाट, मराठा, पिडारी सिख, जोगी, अग्नेज, बेरागी जन साधु, भौसवाल ब्राह्मण, चारण, मुसलमान आदि मुख्य हैं। इनके बारे में अनिश्चित विभिन्न बातें ख्यात में मिलती हैं जो अशुभ दुर्लभ हैं।

इस प्रकार बाकीदास ने छोटे छोटे नोट्स (टिप्पणियां) के रूप में ऐतिहासिक बातें याददास्त के लिए अपनी ख्यात में लिखी हैं। उन्होंने अपने जीवन काल में करीब 3,000 हजार बातें संप्रहीत कीं। ख्यात में उन्होंने राजपूताने के प्रत्येक राज्य के राजाओं, सरदारों, मुत्सद्दियां आदि के सम्बन्ध की एवं विशिष्ट व्यक्तियों के साथ रहने वाले साधारण व्यक्तियों तक की बातों को उल्लेखित किया है। जिनका अशुभ मिलना कठिन है। राजाओं के कुबरो के ननिहाल आदि का भी परिचय दिया है। अनेक राजाओं के जन्म और मृत्यु के सन्त मास, पक्ष तिथि आदि का भी उल्लेख किया है।<sup>5</sup>

ख्यात में राजपूत जातियों की प्रत्येक खाव का सामोपाग वर्णन किया गया है जो खाववार इतिहास लिखने में सहायक सामग्री के रूप में उपयोगी सिद्ध हो सकती है। संक्षेप में 'बाकीदास री ख्यात' को आधार बनाकर अभी तक अज्ञात रहे राजस्थान के अनेक ऐतिहासिक वृत्तान्त प्रकाश में लाये जाने आवश्यक है। इस प्रकार विशेष अनुसंधान की आवश्यकता है।

1 बाकीदास री ख्यात पृ 141

2 वही पृ 142

3 वही पृ 143

4 वही पृ 150

5 राजस्थान के अज्ञानकाल व उनके अन्त का तिथिक्रम—डॉ० हुकमसिंह भाटी

## ख्यात देशदर्पण\*

—डॉ० गिरजाशंकर शर्मा, बीकानेर

सिद्धायच दयालदास राजस्थान में ख्यात परम्परा के अन्तिम ख्यातकार कहे जा सकते हैं। उनके द्वारा विरचित तीन ग्रन्थ 'बीकानेर रे राठोडा री ख्यात', 'ख्यात देशदर्पण' व 'आर्यास्थान कल्पद्रुम' पिछले सात आठ दशकों से राजस्थान के इतिहास लेखन में ऐतिहासिक स्रोत के रूप में प्रयुक्त होते रहे हैं। किन्तु उनका उपयोग अध्येताओं के एक वर्ग विशेष तक ही सीमित रहा। सन् 1948 में अनूप सस्कृत पुस्तकालय स्थित दयालदास की प्रमुख कृति 'बीकानेर रे राठोडा री ख्यात', जिसे दयालदास री ख्यात के रूप में भी जाना जाता है को स्व डॉ० दशरथ शर्मा से सम्पादित करवाकर प्रकाशित कर दिया गया तब से उनकी यह कृति ग्राम अध्येता के पढ़ने में आ गई और राजस्थान के इतिहास लेखन में उसका उपयोग भी अत्यधिक मात्रा में हुआ व हो रहा है। किन्तु उसकी दूसरी कृति ख्यात देशदर्पण जिसे राजस्थान राज्य अमिलेलागार बीकानेर ने सन् 1989 में सम्पादित कर प्रकाशित करवा दिया को पूरा दयालदास री ख्यात की भाँति अध्येता वर्ग ने महत्त्व नहीं दिया। किन्तु ज्यों-ज्यों इस ग्रन्थ की कुछ विशेषताओं की जानकारी अध्येता वर्ग को हो रही है उसी के अनुरूप उसका उपयोग भी इतिहास लेखन में बढ़ता जा रहा है। इस आलेख में हम ख्यात देशदर्पण ग्रन्थ की विशेषताओं के साथ उसका मूल्यांकन प्रस्तुत कर रहे हैं।

अध्येता वर्ग में यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि जब दयालदास ने 'बीकानेर रे राठोडा री ख्यात' नामक विस्तृत ग्रन्थ लिख दिया तब उसे ख्यात देशदर्पण जसा लघु ख्यात ग्रन्थ लिखने की आवश्यकता क्यों हुई? तथ्यों के अभाव में इस सम्बन्ध में स्पष्ट धारणा बना पाना तो संभव नहीं है किन्तु यह बात सही है कि दयालदास अनेक तथ्य अपनी 'दयालदास री ख्यात' में न लिख सका उनका उल्लेख ख्यात देशदर्पण में किया है। साथ ही पूरा ग्रन्थ में महाराजा रतनसिंह के शासन के अन्तिम समय (सन् 1851) तक की घटनाओं का उल्लेख हुआ है किन्तु वहीं देशदर्पण महाराजा सरदारसिंह के शासन की भी महत्त्वपूर्ण घटनाओं का उल्लेख हुआ है। उक्त दोनों तथ्यों पर ध्यान देने से नये ग्रन्थ की रचना की बात ममभी जा सकती है।

ख्यात देशदर्पण का कृतिकार सिद्धायच दयालदास को यह सौभाग्य प्राप्त था कि उसने (सन् 1828 से 1887 ई तक) बीकानेर राज्य के तीन शासकों क्रमशः

\* सम्पादक डॉ० गिरजाशंकर शर्मा राजस्थान राज्य अमिलेलागार, बीकानेर 1989

महाराजा रतनसिंह, महाराजा सरदारसिंह व महाराजा झूगरसिंह के शासन को न केवल एक राजकवि व कूटनीतिक के रूप में देखा घपितु इसे भोगा भी था। इन तीना ही शासकों का वह समय था जब भारत की अंग्रेजी सत्ता बीकानेर राज्य के आन्तरिक व बाहरी मामला में निरन्तर हस्तक्षेप कर रही थी। यह समय घटनाक्रम दयालदास के सामने घटा था। इसके साथ बीकानेर राज्य की समस्त पुरालेखीय ऐतिहासिक सामग्री भी उसकी पहुँच में थी। अतः 'देशदपण' में पूव में लिखी जाता क्यातो और वशावतियों के उद्धरणों से रचित मध्यकालीन घटनाओं का छाहरण शेष अधिकांश घटनाएँ दयालदास द्वारा अमिलेखों से परली, सादात् देखी व सुनी हुई थीं। फलस्वरूप दयालदास कृत 'क्यात देशदपण' का महत्व स्वतः ही बढ जाता है।

वर्तमान 'क्यात देशदपण' की केवल दो प्रतियाँ ही दखने को मिलती हैं। पहली प्रति अनूप सस्कृत पुस्तकालय, बीकानेर में सुरक्षित है तो दूसरी बीकानेर स्थित राजस्थान राज्य अमिलेखागार में उपलब्ध है। इन दोनों प्रतियों में मूल प्रति कौनसी है कहना समभव नहीं है। 'क्यात देशदपण' की उक्त दोनों ही प्रतियाँ बीकानेर राज्य के प्रसिद्ध मुत्सद्दी घराने के वेद महता जसवंतसिंह के आदेश से दयालदास द्वारा रचित है। दोनों ही प्रतियों में दयालदास के बोलने एव रिद्धकरण नामक व्यक्ति के द्वारा क्यात के लिपिवद्ध किये जाने का उल्लेख है। दोनों ही प्रतियाँ सन् 1871 ई में लिखी जानी प्रारम्भ हुई थीं और इनमें तिथि क्रम विक्रम सवत्सर में है तो नहीं ईस्वी सन् का प्रयोग हुआ है। इन प्रतियों में पहले राजनीतिक खण्ड को छोड दूसरा खण्ड अक्षरशः समान रूप में लिखा हुआ है। इसी प्रकार इनकी मापा टकसाली राजस्थानी है।

दोनों प्रतियों में उपरोक्त समानता के अतिरिक्त कुछ अन्तर भी है। अनूप सस्कृत पुस्तकालय की प्रति में पहले खण्ड में बीकानेर राज्य के राजनीतिक इतिहास का विवरण 'दयालदास की क्यात' की भाँति महाराजा रतनसिंह (1851 ई) तक उपलब्ध है जबकि राजस्थान राज्य अमिलेखागार वाली प्रति में राठीडों की उत्पत्ति से सगाकर महाराजा सरदारसिंह के शासन काल की 23 नवम्बर सन् 1861 ई तक की जानकारी दी हुई है। एक बडा अन्तर यह भी है कि अनूप सस्कृत पुस्तकालय की प्रति में विक्रम सवत् 1901 से 1902 की घटनाओं का उल्लेख है किन्तु अमिलेखागार की प्रति में विक्रम सवत् 1901 से 1907 की राजनीतिक घटनाओं को लिखना छोड दिया है। एक बात और ध्यान देने योग्य है कि अमिलेखागार की प्रति में जहाँ स्थान-स्थान पर तिथियों के स्थान रिक्त छोड दिये गये हैं वही अनूप सस्कृत पुस्तकालय की प्रति में उनकी पूर्ति की हुई मिलती है। इसी प्रकार अनूप सस्कृत पुस्तकालय की प्रति में दयालदास ने राठीडों की जो वशावली दी है वह महाराजा झूगरसिंह तक दी है जबकि दूसरी प्रति में ऐसा नहीं है।

रूपान्त देशदण्ड जसा कि पूर्व में बतलाया गया था दयालदास ने दो भागों में बाँट कर लिखा। पहले भाग में राठीडा की उत्पत्ति से लगाकर महाराजा सरदारसिंह के शासनकाल की 23 नवम्बर 1861 तक की राजनीतिक घटनाओं को स्थान दिया गया है। राठीडा की उत्पत्ति बीकानेर स्थापना में पूर्व मारवाड़ की राजनीतिक स्थिति त्रिक्रम सवत् 1545 से पूर्व बीकानेर समाग में जाट सोंपो के मध्य वचस्व के लिये युद्ध एवं राव बीका की राजनीतिक जोड़ तोड़ व बीकानेर राज्य की स्थापना का रोचक वर्णन किया गया है। राव बीका के उत्तराधिकारियों का मुगल बादशाह की सेवा में रहना और उसकी ओर से युद्ध में भाग लेने के साथ राज्य के आन्तरिक मामलों में दीवाना द्वारा उलट फेर व रणनीतियों की भूमिका भी उल्लेखनीय है। बीकानेर राज्य के जाधपुर राज्य से विगडते सम्बन्ध और भापसो भगडा के साथ बीकानेर शासकों के वैवाहिक सम्बन्धों की इस खण्ड में विस्तार में चर्चा की गई है। मुगल सत्ता के कमजोर पड़ने पर मराठा काल में उसके पश्चात् अंग्रेजी सत्ता का बीकानेर राज्य पर आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप प्रशासन में समय समय पर किये गये परिवर्तन आदि का विवरण भी मिलता है। रूपान्त देशदण्ड के राजनीतिक विवरण में मुगल बादशाह अकबर व बीकानेर के शासक राजा रायसिंह के मध्य मतभेदों का वर्णन अन्त में परे हुटकर अलग ढंग से प्रस्तुत किया गया है। सन् 1857 के विप्लव में महाराजा सरदारसिंह की भूमिका भी इस प्रकरण की विनिष्ठा सूचना है।

दयालदास ने रूपान्त परम्परा से अलग हुटकर रूपान्त देशदण्ड के दूसरे भाग में बीकानेर के पट्टा री विगत के नाम से जो विवरण प्रस्तुत किया है उससे रूपान्त देशदण्ड का महत्त्व काफी बढ़ गया है। इस खण्ड से बीकानेर की सामंती व्यवस्था एवं उसने विकास की महत्त्वपूर्ण जानकारी उपलब्ध होती है। जसाकि इसका नाम से ही लक्षित होता है इसमें बीकानेर राज्य के उन गाँवों की विस्तृत सूची भी आ जाती है जो उसके जागीर क्षेत्र में आते थे। ये गाँव बीकानेर राज्य के राठीडा शासकों के भाई-बांधवों से लेकर राज्य के सभी प्रकार के जागीरदारों को प्रदत्त थे। पट्टे के गाँवों की दूसरी सूची में सबसे पहले उन गाँवों का उल्लेख आया है जो राज्य के मंदिरों की देखभाल एवं व्यवस्था के निमित्त दिये हुए थे। इन गाँवों की धर्म मंदिरों के निमित्त खर्च होती थी। इन गाँवों ने आन्तरिक राज्य के ब्राह्मणों की चारणा और भाटा को स्थान दिया गया था। इन गाँवों का विवरण भी मिलता है। उसके बाद राज्य के जागीरदारों के राज्य दरबार में उनके कुरब के अनुसार गाँवों की सूची है। सबसे पहले राज्य के सीरान्त ठिकाने महाजन के ठाकुर रतनसिंहों की सूची है। गाँवों की इन सूची का महत्त्व इससे और अधिक बढ़ जाता है जब हम उसमें गाँवों का वर्गीकरण राठीडा और अन्य जाति की राजपूत सोंपों के अनुसार करते हैं। प्रत्येक गाँव के ठाकुर का नाम उसकी जागीर में आये विभिन्न गाँवों के नाम जागीरदारों की प्रत्येक सोंप का इतिहास गाँवों की पदावार गाँवों के घरों तथा जनसंख्या की

सम्यक जानकारी इस मूची में उपलब्ध है। इसी के साथ जागीरदारों के लिये निर्धारित रकम का विवरण मिलता है। राज्य के पट्टेदारों के पट्टों में समय-समय पर परिवर्तन एवं वृद्धि का तिथि अनुसार उल्लेख व राज्य के जागीरदारों और शासकों के मध्य उठे विवादों की जानकारी भी उपलब्ध है।

'ख्यात देशदपण' का स्वतंत्र रूप से मूल्यांकन किया जाये तो कहा जा सकता है कि वि. संवत् 1545 में बीकानेर राज्य की स्थापना से लेकर उन्नीसवीं सदी के लगभग छ. दशकों का प्रमत्त ग्रंथ को ही इतिहास लिखा गया है तो वह दयालदास द्वारा 'ख्यात देशदपण' ही है। यद्यपि दयालदास चारण जाति से सम्बन्धित होने के कारण चारणी लेखन की परम्परा को छाड़ना नहीं चाहता था फिर भी उसने इतिहास लेखन में आधुनिक मानदण्डों को स्वीकारने में कोताही नहीं बरती। दयालदास ने इस ग्रंथ के मध्यमालीन एवं उसके पूर्व के इतिहास लेखन में शाही फरमानों के साथ पूर्व में लिखी बातों, ख्यातों व वशावतियाँ आदि का उपयोग किया। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि दयालदास को एक ऐसे राज्य का इतिहास लिखना था जिसका वह स्वयं भी एक छोटा पात्र था। ऐसे में इतिहास लेखन में गरिमा बचाये रखना आसान नहीं होता। किंतु दयालदास ने ख्यात देशदपण में जहाँ तक सम्भव हुआ पूर्व सामग्री का अध्ययन कर राज्य में उपलब्ध पुरालेखागारीय अभिलेखों तथा पट्टे परवाने, फरमान, खरीती आदि को घटनाओं का आधार बनाकर उसका मूल्यांकन प्रस्तुत किया। इसके बावजूद यह बात सही है कि दयालदास ने तिथि क्रम निर्धारित करते समय एवं से अधिक स्रोतों से मिलान नहीं किया, फलस्वरूप 'देशदपण' में तिथिभ्रम में कुछ त्रुटियाँ रह गई हैं।

'ख्यात देशदपण' में बीकानेर के पट्टेदारों की विगत उपलब्ध होने में आधुनिक शोध में इस ग्रंथ का महत्त्व काफी बढ़ गया है। यद्यपि दयालदास में पूर्व में राजस्थान में अनेक ग्रंथ रचे गये थे जिनमें राज्य विषय के पट्टेदारों और उनके गाँवों की विस्तृत व्याख्या हुई है। किंतु बीकानेर राज्य के सम्बन्ध में एसी सूचना देकर 'देशदपण' ग्रंथ के महत्त्व को बढ़ा दिया। यह सही है कि दयालदास ने अपने इस ग्रंथ में राज्य के सामाजिक और आर्थिक जीवन पर अत्यंत से कोई चर्चा नहीं की थी। किंतु 'देशदपण' के इस दूसरे खण्ड से अध्येतावर्ग उक्त दोनों प्रकार की सूचना प्राप्त कर सकते हैं।



## जैसलमेर की ख्यात\*

—डा टी के माथुर, जजमेर  
हिंदी रूपांतर समुद्रसिंह जोधा

### भूमिका ऐतिहासिक परम्परा

इतिहास लेखन कला तथा प्रमाण सामग्री समारंभ में बदलते रूपा में विविध व्याख्याओं के विषय रहे हैं। फिर भी कोई भाषाणी से इतिहास लेखन को एक प्रकार से अधिकतम व्यक्तियों की अधिकतम आवश्यकता और मलाई के लिए ज्ञान का पूर्णत्व कह सकता है जो जाने वाली पीढ़ियों के लिए उत्तरवाक्य में बसीयत तथा लेख प्रमाण का अपूर्व भ्रवसर हो। यह इस प्रकार मानव समाज और युगा युगों के मानवीय व्यवहार आदर्श के विकास और बुद्धि का अतभूत विवरण है। राजस्थान भ्रवसा राजपूत राज्यों का इतिहास ऐसे प्रमाणा से भरा है, जो उपयुक्त सिद्धांत की दमता को प्रमाणित कर सके। प्रारम्भिक मौखिक परम्परा भ्रवसा कथित शब्द इतिहास के आधार के प्रधान हेतु थे। मौखिक परम्परा की यथायथा शब्द, वण और उच्चारण के मूल स्वरूप की सुरक्षा का जिम्मा मूल हस्तलिपि की प्रतिलिपि की सच्चाई पारम्परिक कथाएँ और गीत इतिहास द्वारा प्राकृत सस्कृत और राजस्थानी के समेकित जिलालेखा से यूनता पूरित किए गए। ये लेख युगीन सामाजिक आर्थिक तथा धार्मिक इतिहास के प्रामाणिक स्रोत हैं। परिवार और धार्मिक सम्बंधी विवरण जो चौपटो और बहिया में रचे जाते थे, ऐतिहासिक परम्परा का दूसरा आधार बने।

इस्लाम के आगमन ने पेशवर इतिहासकारों द्वारा इतिहास लेखन के विचार का सूत्रपात किया। मुस्लिम दरबार अति प्रतिभा सम्पन्न विद्वानों द्वारा जो इतिहास लेखन कला में सिद्धहस्त थे सजे रहते थे। स्वयं मसोहा और उत्तर भारत के खलीफाणा मुस्तानो और समीरा की जीवनिया और उपलब्धिया को दक्षतापूर्वक सूचीबद्ध कर सुव्यवस्थित रूप में प्रस्तुत किया। प्रारम्भ में ये ग्रंथ भरबी में कुरान शरीफ और विद्वानों की भाषा में भी लिखे गए। इस प्रकार ग्यारहवीं शताब्दी से यह तिलसिला भारत में आया जिससे बशावली एवं क्षेत्रीय इतिहास स्वलिखित जीवनियाँ और संस्मरण इतिहास के प्रतिमान बन गए। राजपूत राज्यों में इतिहास लेखन उसी क्रम में नहीं आया। इतिहास लेखन चारण समाज द्वारा लिखित सामग्री का पर्याय बन गया जो महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों पर बल न देकर अपनी भाषा को गद्य में

\* सम्पादन डॉ. नाट्यसिंह शर्मा राजस्थानी शोध संस्थान बीकानेर

दाल कर जन समाज के सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक जीवन की अभिव्यक्ति की ओर ध्यान नहीं देते थे। क्यात लखन इसी प्रकार का लेखन है जिसके द्वारा राजपूत शासकों की सीधे रचित वंशानुक्रमित इतिहास लिखवाने की ओर बढ़ी।

जसलमेर की क्यात—

ऐतिहासिक साहित्य और शिलालेखों के क्षेत्र में जसलमेर अद्वितीय साधन सम्पन्न है। छठी शताब्दी से यत्नमान काल तक के शिलालेख जसलमेर में उपलब्ध हैं। यहाँ के राजाशाही और जैन समाज द्वारा साहित्यिक गतिविधियों को प्रोत्साहित किया गया। पारम्परिक ज्ञान भण्डारों के दुर्लभ ग्रन्थों को प्रकाश में लाने तथा शिलालेखों के उत्खनन में सहयोग देने वाली भण्डाली में श्री अमरचन्द नाहटा, एस आर भण्डारकर, डॉ बूलर और हमन जेकाबी जैसे राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय अध्येताओं ने भाग लिया। श्री लक्ष्मीचन्द (1891 ई) की 'ऐतिहासिक तवारीख जसलमेर' इसके पूर्व ही सर्दमित थी। 'जसलमेर की क्यात तथा अल्पनात ओमजी की क्यात' में भी यही साहित्य परम्परा दृष्टिगोचर होती है।

'जसलमेर की क्यात' रावल बेरीसाल के शासनकाल वि स 1921 (1864 ई) तक का विस्तृत विवरण प्रस्तुत करती है। इसका सकलन एवं निर्माण सन् 1860 तक होने के प्रमाण हैं। दीवान नथमल ने अपनी तवारीख में मेहता अजीत को एक उच्च पदाधिकारी एवं क्यात प्राप्त विद्वान बताया है। मेहता अजीत ने ही सम्भवत 'जसलमेर की क्यात' का सकलन किया होगा।<sup>1</sup> राजस्थानी शोध संस्थान चौपासनी, जोधपुर में एक प्रति विद्यमान है जिसे संक्षिप्त रूप में सन् 1981 में स्व डॉ नारायणसिंह भाटी पूर्व निदेशक ने प्रकाशित की। क्यात को उस समय तक के प्राप्त साहित्य साधना तथा शिलालेखों के आधार पर गभीर वैज्ञानिक अनुसंधान के आधार की मुहर प्राप्त है। ऐसा लगता है कि अजीत मेहता की पहुँच पुस्तकालय तथा राज्य के वागजाता तक थी। अन्य राजपूत राज्यों के अभिलेख आधारित इतिहासों के बारम्बार सन्दर्भ बताते हैं कि उस बृहद् स्रोत एवं साधन प्राप्त थे। इस कृति का महत्त्व शिलालेखों की सहायक साधन सामग्री में ही नहीं है, उसी की समकालीन उपरिष्ठ कृति 'ओमजी की क्यात' में प्राप्त समान तथ्यों की सत्यता भी प्रमाणित करती है। इस क्यात की प्रासंगिकता पूर्व मध्यकालीन जसलमेर के इतिहास में जो यादव साम्राज्य की स्थापना से प्रारम्भ होता है, अधिक है।

यद्यपि लेखक ने भूगोल को अधिक महत्त्व नहीं दिया किन्तु लेखक भाटियों के प्रारम्भिक इतिहास का विश्लेषण करते समय सुदूर घरातल पर स्थित जान पड़ता है। क्यात इस तथ्य को उजागर करती है कि भाटी पौराणिक यादव शासक धीरे-धीरे

1 डॉ लक्ष्मणसिंह भाटी राजस्थान के क्यातकार और उनके ग्रन्थों का निबन्धन पृ 25

पुत्र प्रद्युम्न के वंशज थे।<sup>1</sup> क्यात हमें यह भी सूचित करती है कि यादवों ने मथुरा से पंजाब सिंध राजस्थान और गुजरात के क्षेत्रों में गमन किया। यादव वंशी बलवद्ध (बाळजी) के पंजाब में प्रभाव और पराक्रम का विवरण क्यात प्रस्तुत करती है जिसने सम्पूर्ण पंजाब में और गजनी के परे तक अपने भाषको स्थापित कर लिया था जिसे बाद में इस्लाम के उत्थान और प्रभाव के कारण छोड़ना पड़ा।<sup>2</sup>

बलवद्ध के पुत्र मट्टी (भाटी) की उपलब्धियों का वर्णन क्यात में विस्तार पूर्वक किया गया है।<sup>3</sup> मट्टी और मट्टिण्डा की स्थापना का भी विस्तृत विवरण है। क्यात भाटी साम्राज्य के साम्राज्यवादी रचना और विस्तार को प्रभावित करने वाली भौगोलिक राजनीति के तथ्या पर बल देती है। भाटियों की नी राजधानियाँ मथुरा काशी प्रयाग वड गजनी अरु मट्टीनेर दुर्गम देरावर लोदवा और अलमेर का उल्लेख किया गया है जिसका स्थापन दस्तावेजों से भी किया गया है। ये बाद की तर्जो बीभनोट और मारोठ राजधानियाँ के अलावा हैं।

देवराज (वि.सं. 800-850) का क्यात में अलग से उल्लेख किया है। भाटी साम्राज्य का विस्तार परमारों से छीनकर लोदवा का संयोजन तथा उनको राजधानी बनाना और रावल शाखा का प्रारम्भ देवराज की उपलब्धियाँ थीं।<sup>4</sup>

गजनी के सुल्तान से भाटी राजाओं के सम्बन्धों के विषय में मतभेदों का शांत करने के लिए हम क्यात के लेखक के आभारी हैं। हिन्दू शाही का राजा जयपाल की पेशावर के निकट 27 नवम्बर सन् 1001 ई. को एकाकीद्वार के बाद ही विजयी महमूद ने उत्तर पश्चिम के सर्वाधिक शक्तिशाली लोदवा और सिंधु नदी के बीच का क्षेत्र जीत लिया। लोदवा के शासक के बारे में मतभेद है। बच्छराज बच्छमच्च, विजिराज आदि कई नाम बताए जाते हैं पर सम्भवतः राजा वत्सराज था। क्यात हमें विश्वास दिलाती है कि भाटियों के अधीन अग्रिम चौकी भेरा गजनी के लिए गम्भीर भय था जो कभी मुसलमानों की अधीनता का पूरा तक भाटी सत्ता का केन्द्र था। भेरा पश्चिम के यापारिक मार्गों पर शासन करता था और जयपाल के सत्ता स्थल घहीद के गिरने के बाद उत्तर भारत पर तुर्कों हमला का विरुद्ध दुर्ग प्राचीर था। आश्चर्य की बात है कि सोमनाथ जाते समय सन् 1024 ई. में सुल्तान महमूद द्वारा लोदवा पर आक्रमण के विषय में क्यात लेखक ने अप्रकृत ध्यान नहीं दिया है जबकि अग्र लेखकों ने इसे उजागर किया है। महमूद द्वारा भाटियों पर किए गए बाद के हमलों की प्रत्यक्ष व्याख्या क्यात में की गई है। मुहम्मद गौरी द्वारा

1 क्यात पृ. 20

2 क्यात पृ. 30-31

3 क्यात पृ. 31

4 क्यात पृ. 40

बारहवीं शताब्दी के तृतीय चरण में किए गए बाद के आक्रमणों तथा विजयराज और जसलदेव के बीच युद्ध तथा जसलमेर राजधानी का स्थापना के विषय में भी यही कहा जा सकता है।

ख्यात ने जसलमेर इतिहास के शेष मध्यकालीन युग तथा वर्तमान युग के साथ-साथ नहीं किया है। महारावल जतसिंह (क्रमशः सन् 1308 से 10 ई तथा सन् 1314 से 15 ई) के समय अल्लाउद्दीन खिलजी के आक्रमणों का भी अपेक्षित महत्त्व नहीं दिया है। फिरोज तुगलक जा जसलमेर के साथ मित्र भाव की घोषणा करता था उसी के सेनानी बंगाल के हाजी इलियास समशुद्दीन (सन् 1353 ई) के विरुद्ध घडसिंह के युद्धों के विषय में भी यही हुआ है। अकबर बादशाह राजपूतों के साथ अपनी नूतन शासन नीति पर चल रहा था, तब रावल हरराज के साथ सम्झौत का उपयुक्त उल्लेख नहीं है। जबकि अग्र-ग्रन्थों में जमे—माटी वशप्रशस्ति माटीनामा, तयारीस रां जसलमेर तथा पारसी इतिहासकारों ने जसलमेर के घे द्र में सम्बन्धों के विषय में काफी लिखा है।

ख्यात विविध प्रकार की जानकारी के साधन के रूप में काफी उपयोगी है। ख्यात का अध्ययन न केवल तिथि क्रम निर्धारण में सहायता करता है बल्कि जसलमेर राजाओं के अग्र-राजपूत राजाओं के साथ वैवाहिक सम्बन्धों और उनके प्रभाव पर यथेष्ट प्रकाश डालता है। ये सम्बन्ध स्पष्टतः जसलमेर का राजनैतिक रूप से शक्तिशाली बनाने के लिए निर्मित किए गए। इस प्रकार रावल जतसिंह जो कि स 1332 के आस पास सिंहासनाखण्ड हुआ, उसने भी विवाह किए। उसने राठोडा सालकिया चौहाना और यहाँ तक कि गुजरात के शासक परिवारों की पुत्रियाँ से विवाह किए।<sup>1</sup> राजनैतिक विवाह भौगोलिक राजनैतिक कारणों से प्रभावित जान पड़ते हैं।

उस समय जबकि अकबर राजपूत राज्यों के प्रति मित्रता की नीति अपना रहा था उसके समकालीनों में से जसलमेर का एक शासक था रावल हरराज जा सन् 1561 ई में सिंहासनाखण्ड हुआ। वैवाहिक सम्बन्धों से वह राजपूताने के सभी प्रधान घरानों से जुड़ गया था जैसे—बीकानेर उदयपुर मेडता आदि।<sup>2</sup> इन सम्बन्धों से उसकी स्थिति इतनी सुरक्षित हो गई कि बादशाह अकबर ने नागौर के शाही दरबार में सम्मिलित होने के लिए उसके पास अपने व्यक्तिगत दूत को भेजा। इस प्रकार राजसी विवाहों का राजनैतिक अभिप्राय बहुत कुछ अग्रजों के आने तक उनका प्रभुत्व स्थापित होने के साथ ही कम हो गया।

1 ख्यात पृ 52

2 ख्यात पृ 72

राजघराना की स्त्रियो में सती होने का रिवाज प्रचलित होना भी विवाह की परम्परा से जुड़ा हुआ था। अभी हाल ही में 'चारण साहित्य सम्बन्धी विचार गोष्ठी' में डा० न्यास द्वारा पठित पत्र में जसलमेर में प्रचलित सती प्रथा के सम्बन्ध में रोचक विचार प्रकट किए थे। यह देखा गया कि यह प्रथा जसलमेर में प्रारम्भिक काल से प्रचलित थी तथा इस्लाम के आगमन से भी अधिक प्रभावित नहीं हुई। शताब्दियों से यह प्रथा प्रचलित थी। लेकिन तेरहवीं शताब्दी में सत्या के रूप में बन्द गई।

इस प्रकार महारावल घडसिंह जो सन् 1362 ई. में नियुक्त हुआ उसकी पाँच पत्नियाँ जाहियानी रतनादे देवादी लच्छादे और विमला देवी। उनमें से प्रथम चार घडसिंह की चिता में जपतर सती हो गई तथा विमला देवी एक वर्ष बाद उत्तराधिकारी बसरसिंह के जसलमेर शासक बनने के पश्चात् सती हुई।<sup>1</sup>

रावल लक्ष्मण (सन् 1397 से 1429 ई.) और उनके उत्तराधिकारी रावल बरीसिंह (सन् 1429 से 1449 ई.) विवाह के जरिये घनिष्ठता से जुड़े हुए थे। उनके देहावसान पर उनकी पत्नियाँ (पहले की दो और दूसरे की चार) सती हुई।<sup>2</sup>

यह प्रथा अन्य राजाओं, रावल द्योछोजी रावल देवाणम रावल हरराज इत्यादि के साथ भी प्रचलित रही। राजा के देहावसान पर अन्य स्त्रियों के सती होने के भी प्रमाण विद्यमान हैं। कौन सती हो इस सम्बन्ध में निम्नलिखित आधार पर किया जाता था यह एक रोचक अध्ययन का विषय हो सकता है। यह प्रथा अग्रजों के आने के बाद बन्द हो गई या स्वाभाविक रूप से ही नाराज होती थी।

स्वातंत्र्य एक रोचक पठनीय वृत्ति होने के साथ इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हो सकता है। लेखक ने जसलमेर के राजाओं के कृत्यों से सम्बन्धों पर प्रकाश डाला है। स्वातंत्र्य में राज्या के आपत्ती सम्बन्धों तथा सामाजिक प्रथाओं पर काफी प्रकाश डाला गया है।

1 पृष्ठ 58

2 पृष्ठ 64

# जोधपुर राज्य की दस्तूर बही एव दारोगा-दस्तरी बही

—भवरलाल सुथार, जोधपुर

इतिहास लेखन की परम्परा में अद्यावधि कई बदलाव आये, हर पड़ाव पर एक नई अवधारणा अवतरित हुई। इही अवधारणाओं के आधार पर इतिहास लेखन काय को गत्यात्मकता मिली और शोध काय अद्विराम चलता रहा। भारतीय इतिहास लेखन की बात करें तो हमारे सामने यह तथ्य उभर कर आता है कि प्राचीनकाल के इतिहास में जहाँ सांस्कृतिक सामाजिक धार्मिक एव प्राथिक अध्ययन प्रस्तुत हुआ वहीं हम मध्यकालोपरान्त इतिहास लेखन की धारा में एक परिवर्तन देखते हैं। इतिहास लेखन का मुख्य विषय शासक व उनकी उपलब्धियाँ पर आधारित रहा। शासक द्वारा लड़े गये युद्धों और विजित प्रदेशों सूबा के वणन को प्रधानता मिली और इतिहासकारों की दृष्टि उन सूबा प्रदशा की सांस्कृतिक विरासत पर बहुत कम पड़ी यही कारण रहा कि आज हम सांस्कृतिक एव प्राथिक इतिहास का अभाव अनुभव ही रहा है। राजस्थान के इतिहास लेखन के साथ भी कमोवेश यही स्थिति उत्पन्न हुई और इतिहास लेखन के आधारभूत स्रोतों से हम राजनैतिक तथ्यों पर शोध अध्ययन अधिक करते रहे।

यहाँ के विभिन्न प्रयागारा में सुरक्षित सुरक्षित पाण्डुलिपियाँ में रचाया गया बात पढ़ा परवाना दक्का आदि का राजनैतिक दृष्टि से महत्व स्वीकारते हुए इनका अन्वेषण बहुलता से करने लगे। इही संग्रहों का अभिन अंग विविध विषयक बहियाँ का अध्ययन भी हुआ है पर तु आशानुरूप नहीं। इन बहियों के अध्ययन से यह जानकारी मिलती है कि इनमें इन्द्राज विवरण तथ्यात्मक एव प्रामाणिक माना जा सकता है। सांस्कृतिक इतिहास लेखन में यह सामग्री बहुत उपयोगी सिद्ध होने के साथ ही प्राथिक एव सामाजिक इतिहास लेखन में भी सहायक सिद्ध हो सकती है। ये बहियाँ तत्कालीन व्यवस्था की प्रत्यक्षदर्शी होती हैं क्योंकि बहुधा सराक उसका समकालीन होता है यानी कि उस समय का भावों देखा हाल प्रस्तुत करने की क्षमता भी इन बहियों में है। मारवाड़ राज्य से सम्बंधित दो बहियाँ सांस्कृतिक, सामाजिक एव प्राथिक इतिहास लेखन में उपयोगी हैं इनका अध्ययन प्रस्तुत कर इतिहास लेखन में इनकी उपयोगिता सिद्ध करने का प्रयास किया जा रहा है।

## जोधपुर राज्य की दस्तूर बही<sup>1</sup>

जसा कि नाम से ही स्पष्ट है कि इस बही में जोधपुर राज्य से सम्बंधित दस्तूर (रीति रिवाज) का वणन है। इस बही की सामग्री देखन से ज्ञात होता है कि इसमें

मारवाड में आयोजित होने वाले विभिन्न मेले उरसवा राजकीय समारोह एवं यहाँ प्रचलित विविध रीति रिवाजों, परम्पराओं, संस्कारों, नेत्र आदि का विवरण विधि सहित मिलता है। इस बही के अध्ययन से हम मारवाड के सांस्कृतिक जीवन की भाँती मिलती है। यहाँ प्रचलित रीति रिवाज समूहगत आचार विचार और मायताओं को प्रकट करते हैं। इनका मूल्यांकन करके यदि कोई अध्येता अध्ययन करे तो उस समूह विषय की सामाजिक धार्मिक ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक पंथा की कई बातें नये सदस्यों के साथ सामने आयेंगी। इन्हीं रीति रिवाजों के अध्ययन में जन साधारण की जीवन शैली जान पाने रहने महने पहनावा सन दन आदि के बारे में जानकारी प्राप्त होती है।

सामाजिक धार्मिक व धार्मिक पंथा से सम्बन्ध रखने वाले इन रीति रिवाजों के उद्देश्य साधकता अपने अपने ढंग में खोज सकते हैं और उनका सम्बन्ध पंथा पंथ विषय से भी अपने ढंग से जाँच सकते हैं परन्तु रीति रिवाजों का जो जुड़ाव मानव के व्यावहारिक जीवन से है उससे उनका महत्व स्वतः उजागर हो जाता है। एक प्रकार से इनमें समाज का समग्र सांस्कृतिक जीवन झनकता है। इन्हीं बातों को ध्यायेष्ठित किये जोधपुर राज्य की दस्तूर बही की उपयोगिता का आकलन किया जाय तो सांस्कृतिक इतिहास लेखन के क्षेत्र में विशेषतः मारवाड से सम्बन्धित अध्ययन प्रस्तुत करने में काफी सुविधा होगी। बही का सम्पूर्ण विवरण जोधपुर राजघराने में प्रचलित नानाविध प्रथाओं एवं मायताओं का होने के कारण एक प्रकार से पश्चिमी राजस्थान की संस्कृति के अध्ययन में सहायक सिद्ध हो सकता है।

जोधपुर राजघराने में मनाये जाने वाले पारिवारिक राजनीतिक उरसव जिनकी यहाँ के समाज में स्पष्ट झनक दृष्टिगोचर होती है यथा भारतीय समाज में षोडश संस्कारों के बिना मनुष्य सुसंस्कारित नहीं माना जाता और न मनुष्य जीवन को पूराता ही प्राप्त होती है। इन षोडश संस्कारों में जन्म पूर्व से लेकर उत्तरक्रियाओं के संस्कारों का बड़ा महत्व है और प्रस्तुत बही में अग्रणी जन्मोत्सव, दसोटाण जातकम मासवा विवाह आदि प्रथा का उल्लेख बहुतायत से हुआ है। इनसे सम्बन्धित इतिहास लेखन के अध्येताओं और समाजशास्त्रियों के लिए समान रूप से यह उपयोगी सामग्री मूल साधन स्रोत के रूप में काम में ली जा सकती है। बही में विवाह विवरण में विवाह विधि सहित इसमें हुए खर्च एवं नेत्र व लाग का उल्लेख भी यथास्थान हुआ है। विवाह के प्रकारों में एक ऐसे विवाह का बखान भी हमें मिलता है जिसमें किसी व्यक्ति विशेष का देश हित या समाज हित में व्यस्तता के कारण स्वयं वर के रूप में विवाहोत्सव में उपस्थित नहीं हो पाने की स्थिति में उसका प्रतीक स्वरूप खाडा (तलवार) भेजकर उसके साथ फरे हुए और तरकारीय समाज ने भी ऐसे विवाह का मायता प्रदान की। महाराजा गजसिंह प्रथम का

छाटा विवाह वि स 1679 भागशीय व 2 का कच्छवाहा जगत्प की पुत्री कल्याण से हुआ, उस समय महाराजा स्वयं भक्तवराबाद भागरा मे थे।<sup>1</sup> इस विवाह से सम्बन्धित समस्त रीति रिवाजा का बणन नी हुआ है और उस भवमर पर हुए नेगादि व लेन देन का उल्लेख भी है।<sup>2</sup>

विवाहोत्सव म पूर्व आयोजित रीतिमा म यहाँ प्रचलित उकरडी पूजन' भी एक है, जिसकी जानकारी घाज के समाज म नगण्य भी हो गई है। वही मे वर्णित है कि इन प्रक्रिया म कौन सम्मिलित हुए और किस प्रकार इसकी पूणता हुई। किस व्यक्ति विशेष न क्या भूमिका निभाई यह भी उल्लेखित है।<sup>3</sup>

तत्कालीन बहूविवाह प्रथा की भी हमें जानकारी प्राप्त होती है और माय ही यह भी पात होता है कि किस रानी को रानीपदा प्रदान किया जाता था। महाराजा जसवतसिंह की हाडी रानी का जब रानीपदा ईनायत किया गया, तब वंसा आयोजन हुआ। हाडी रानी के नाम से प्रसिद्ध रही यह रानी बूँदी के हाडा छत्रुशाल की पुत्री जसवत देवी और इनका विवाह वि स 1674 द्वितीय सावन सुदि 8 को हुआ।<sup>4</sup> इस प्रकार के आयोजना मे उस समय की सामाजिक व्यवस्था पर प्रकाश पड़ता है जो सामाजिक इतिहास लेखन म काम लिया जा सकता है।

घम प्रधान पदस्था का पसधर समाज विविध धार्मिक अनुष्ठानों का आयोजक रहा है और इन आयोजनों के मूल मे क्रिमी देवी देवता की धाराधना स्तुति एव उन्हें प्रसन्न करने की भावना समाहित होती है। ये आयोजन समाज मे समाहत हैं। इन आयोजनों का बणन ता वही म यत्र तत्र हुआ ही है साथ ही उन घम स्थानों की उत्पत्ति आदि का उल्लेख भी हुआ है। मण्डोर का आदि तीर्थ के रूप मे स्थापित करने का विवरण वही म दज है।<sup>5</sup>

इसके अतिरिक्त जोधपुर के आसपास भवस्थित विभिन्न घम स्थानों एव तीर्थ स्थलों का उल्लेख वही में हुआ है।

जोधपुर दुग स्थित विभिन्न देवालया,<sup>6</sup> शहर के प्राचीन य तत्कालीन निर्मित मींदरों एव आसपास के दशनीय स्थलों का उल्लेख भी वही में कई स्थानों पर हुआ है। इस प्रकार के विवरण का क्या एव ससृति की दृष्टि से भी काफी

1 जोधपुर राज्य की दस्तूर वही पृ 82

2 वही पृ 83

3 वही पृ 63

4 वही पृ 102

5 वही पृ 109

6 वही पृ 111

7 वही पृ 112



महत्व है और ऐसे इतिहास लेखन में यह सामग्री उपयोग में लाई जा सकती है। इनके अलावा जोधपुर शहर एवं राज्य में अस्तित्व में मन्दिरों<sup>1</sup> का उल्लेख भी इस बही की विशेषता कहा जा सकता है। इन मन्दिरों के निर्माण एवं निर्माण तिथियाँ का हवाला भी इन्द्राज हुआ है जो निश्चित रूप में अष्टमशताब्दी के लिए महत्वपूर्ण सिद्ध होगा। मीनमाल का नामकरण भानू पयत स्थित विविध देवालयों तथा राज्य के हर गाँव में स्थित प्रसिद्ध स्थानों का वर्णन हुआ है। दुर्ग स्थित मन्दिरों में पूजनीय देवी देवताओं का मूर्तियाँ का वर्णन उनकी प्रतिष्ठा करवाने का सहित हुआ है।<sup>2</sup>

राजपरिवार द्वारा निर्माई जाने वाली औपचारिकताओं के सम्बन्ध में भी महत्वपूर्ण जानकारी इस बही से प्राप्त होती है। सरदार मुत्सद्दी उमराव यगरा दुर्ग में आते थे तब उन्हें किन औपचारिकताओं का निर्वाह करना पड़ता था। अथ राज्य के शासक आदि यहाँ आते थे उनके रूप में प्रतिष्ठा एवं स्तर के अनुसार मान सम्मान दिया जाता था, यहाँ का शासक उनकी भगवानी करने एक निश्चित सीमा तक जाता था।<sup>3</sup> इन बातों का उल्लेख से हम दरबारी औपचारिकताओं का जहाँ दिग्दर्शन होता है वहीं अथ प्रा तो से आये लोगों के स्तर की जानकारी भी मिलती है।

बही में दज नेगचार की निश्चित रकम का उल्लेख आर्थिक इतिहास लेखन की उपयोगी सामग्री कहा जा सकता है। संक्षेप में जोधपुर राज्य की दस्तूर बही का सम्पादन जहाँ इस प्रदेश की सांस्कृतिक ध्वनि को हमारे सम्मुख करने में महत्वपूर्ण हागा वहीं बदलते हुए सांस्कृतिक मूल्यों एवं समय समय पर पड़ने वाले प्रभावों को समझने के लिए इतिहासवेत्ताओं के साथ समाजशास्त्रियों के लिए उपयोगी सिद्ध होगा।

#### दरोगा दस्तरी बही<sup>4</sup>

महाराजा उम्मेदसिंह के शासनकाल के अन्तिम वर्षों में लिखी गई इस दस्तरी बही में 12 अप्रैल 1946 से 3 जुलाई 1947 तक राज परिवार से जुड़ी घटनाओं का दैनिक विवरण है। बही में इन्द्राज यह विवरण कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण और उपयोगी माना जा सकता है और इतिहास लेखन व अध्ययन में भी काम आ सकता है। इस बही में इन्द्राज विवरण तिथिगत से होने से इसकी प्रामाणिकता सिद्ध है। इसके अतिरिक्त इस प्रकार दस्तरी बही लिखने के निश्चित नियम होते थे जहाँ की अनुपालना करते हुए यह विवरण दज हुआ है। वास्तव में यह एक 'दस्तरी बही' है,

1 जोधपुर राज्य की दस्तूर बही पृ 113-114

2 बही पृ 115

3 बही पृ 129

4 सम्पादन—डॉ० महेंद्रसिंह नगर महाराजा मानसिंह पुस्तक प्रकाश जोधपुर 1996

इसके साथ जुड़ा 'दारोगा' शब्द तत्कालीन दस्तरी महकमे के प्रधान अधिकारी का परिचायक है। ऐसी बहियो में विवरण महकमे का बलक दज करता था, परंतु उसे पहले सचिव स्तर का अधिकारी प्रमाणित करता और उसके बाद प्रधान अधिकारी भी उसकी तस्दीक करता फिर वहीं जाकर वह घटना बही में लिपिबद्ध होती। चूंकि तत्कालीन सक्षम अधिकारी यहाँ प्रचलित विविध दस्तूरा के बारे में जानकारी एकत्र करता और राजपरिवार को जब कभी इस प्रकार की जानकारी प्राप्त करनी होती तो वह उस अधिकारी से हासिल करता। कहने का तात्पर्य यह है कि बही में वर्णित घटनाक्रम प्रामाणिक माने जाते हैं और उन पर अन्तिम तिथियाँ भी सदेह की सीमा में नहीं आतीं। इसलिए इस सामग्री का इतिहास लेखन में उपयोग करें तो काफी महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकती है।

आलोच्य बही में राजपरिवार की प्रत्येक घटना का विवरण तो है ही साथ ही साथ विभिन्न आयोजनों का भी वर्णन बहुतायत से हुआ है। पव त्यौहार, मेले उत्सव रीति रिवाज कुरब कायदे नजर निछरावल के वर्णन द्वारा हमें तत्कालीन रीति नीति की जानकारी प्राप्त होती है। महाराजा द्वारा समय समय पर ईनायत की गई जागीरें मोहदे व ताजीमो का वर्णन भी यथास्थान हुआ है। यह सारा वृत्तान्त तिथिवार दज होने से इतिहास अनुसंधानकर्त्ताओं के लिए उपयोगी सिद्ध हो सकता है। यहाँ महत्वपूर्ण तथ्य यह भी है कि मारवाड़ राज्य द्वारा प्रदत्त ये जागीरें अन्तिम मानी जाती हैं, इसके तुरंत बाद देश स्वतंत्र हो गया और इन जागीरों को यथावत् रखा गया है। कुछेक मोहदो आदि में परिवर्तन जरूर हुआ।

राजस्थानी संस्कृति के अग्रिम धग उत्सवों पर भाति भाति के आयोजन होते रहे हैं इन आयोजनों में दशहरे के भवसर पर रावण दहन के लिए जाते महाराजा के लवाजमे का वर्णन इस बही में विस्तार से हुआ है।<sup>1</sup> इस प्रकार के वर्णन से हम पता होता है कि यह आयोजन किस स्तर का होता और जनसामान्य की इसमें क्या भूमिका होती तथा इन अवसरों पर किन प्रक्रियाओं एवं विधियों को अपनाया जाता। ऐसे आयोजनों में राजस्थानी संस्कृति की झलक स्पष्ट दिखती है।

राजस्थान का होली पव अपने आप में कई विशिष्टताओं को समाहित किये हुए है। होली के भवसर पर इस होली से पूर्व ज में बालक का दूध संस्कार होता है यह परम्परा सिर्फ यहीं प्रचलित है। आज इस संस्कार ने संस्कारों की श्रेणी में मायता प्राप्त कर ली है। महाराजा की या या मवर बाई की दूध का वर्णन दस्तरी बही में हुआ है।<sup>2</sup> इसके अतिरिक्त कई ऐसे राजस्थानी सांस्कृतिक विशिष्टताओं से श्रोतश्रोत आयोजनों का इस दस्तरी बही में विवरण दज है।

1 दारोगा दस्तरी बही पृष्ठ 50

2 बही पृ 1

यह काल अग्रज साम्राज्य के सूय के अस्ताचल का था अग्रज प्रभावित संस्कृति का यहाँ प्रचलन कहाँ तक हुआ इसकी स्पष्ट जानकारी इस काल में आयोजित समारोहों से मिलती है। एटहोम और काक्टेल' पार्टियों के आयोजन तो वही में कई जगह हुए हैं। इस प्रकार के आयोजनों के पीछे किसी प्रकार का राजनीतिक उद्देश्य निहित होता है तो इसकी तरफ भी वही में दृष्टि विवरण इशारा करता है। इसलिए ऐसे आयोजनों के विवरण के अध्ययन से इतिहासिक जानकारी प्राप्त होना सम्भव है।

जनकल्याणकारी और शिक्षोपयोगी समारोहों का आयोजन भी इस काल में हुआ, इसका विवरण वही में दृष्ट है। जोधपुर में शिक्षा के क्षेत्र में अग्रणी संस्था सरदार स्कूल के गोलडन जुबली समारोह का वर्णन वही में विस्तार से हुआ है। इस आयोजन में क्या कार्यक्रम हुए और कौन कौन विशिष्ट जन इस समारोह में उपस्थित थे, का वर्णन भी हमें प्राप्त होता है।<sup>1</sup> स्वयं शासक का इसमें उपस्थित होना तत्कालीन व्यवस्था को एक नई दिशा प्रदान करता है। इससे पूर्व ऐसे आयोजनों में शासक की साक्षात् उपस्थिति नगण्य रही है।

इस काल में परम्परा से हटकर कुछ नये समारोहों के आयोजन का श्रीगणेश हुआ। ऐसे आयोजनों में जनता की सहभागिता स्पष्ट दृष्टिगोचर होती है। उद्घाटन विमोचन समारोहों में महाराजा स्वयं ने उपस्थित होकर उन्हें प्रोत्साहित किया। प्रजातांत्रिक व्यवस्था की आरंभ करते राष्ट्र को इससे सम्बल मिला। जोधपुर में राजस्थान स्टार एसोसिएशन की स्थापना कुचामण की हवेली में हुई जिसका ताळी खोलण री दस्तूर (उद्घाटन) पर स्वयं महाराजा उम्मेदसिंह महाराजकुमार के साथ उपस्थित हुए और मंच पर खड़े होकर उद्बोधन दिया।<sup>2</sup> इस प्रसंग से नया तथ्य उभर कर आता है कि जब तक महाराजा जनता के सम्मुख खड़े होकर भाषण नहीं देते थे पर तु स्वतंत्रता प्राप्ति की ओर अग्रसर राष्ट्र का दर्शन इस घटना से होता है। वर्तमान में सिनेमा मनोरंजन का सुलभ साधन माना जाता है। महाराज प्रेमसिंह ने अपने बगले पर सिनेमा हाल का निर्माण प्रारंभ करवाया था जिसका नींव का दस्तूर महाराजकुमार हनुवतसिंह ने 23 अप्रैल 1947 को दिया।<sup>3</sup> बाद में यह सिनेमा नहीं बना। अथ व्यवस्था का प्रमुख आधार बक की एक नई शाखा का श्रीगणेश हुआ जिसका उद्घाटन 30 सितम्बर 1946 को महाराजकुमार हिम्मतसिंह ने किया।<sup>4</sup> मधुघरा की मन्नाकिनी व सत शिरोमणि मीरा बाई के जन्म के 400 वर्ष पूरे होने पर स्टेडियम में एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। इस प्रदर्शनी का

1 दारोगा दस्तुरी बही पृ 94

2 वही पृ 22

3 वही पृ 238

4 वही पृ 143

उद्घाटन महाराज हरिसिंह ने किया एवं राज परिवार ने इसका अवलोकन भी किया ।<sup>1</sup>

इस प्रकार के आयोजनों के अध्ययन से इतिहास लेखन में महत्त्वपूर्ण योगदान मिल सकता है । आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास के ये महत्त्वपूर्ण भग हैं और साथ ही इन आयोजनों से हमें इस बात की जानकारी भी प्राप्त होती है कि राजतंत्रीय व्यवस्था में परिवर्तन की शुरुआत हो गयी थी । स्वतंत्र भारत में प्रजातान्त्रिक व्यवस्था का पूर्वाभ्यास कह तो अशुचित नहीं होगा ।

इस बही की एक विशेषता यह है कि इसमें महाराजा उम्मेदसिंह के दहावसान पर प्रतिम-संस्कार प्रक्रिया का प्रारंभ देखा हाल वर्णित है ।<sup>2</sup> इसके अध्ययन से जो नवीन तथ्य उजागर होता है वह यह कि किसी शासक की मृत्यु पर जहाँ उसका उत्तराधिकारी पुत्र शक्यता में सम्मिलित नहीं होता था, वहीं महाराजा उम्मेदसिंह की मृत्योपरांत इन सारी मर्यादाओं का उल्लंघन कर महाराजा हनुवतसिंह ने एक पुत्र के दायित्व का निर्वाह किया । षोडश-संस्कारों की पूर्ति करते इस संस्कार का बही में अच्छा वर्णन है और इसमें किस प्रकार के रीति रिवाजों तथा मान्यताओं की अनुपालना हुई, का वर्णन भी पठनीय है । संस्कारार्जय मा यताओं से भावुक सामाजिक व्यवस्था का दिग्दर्शन कराने वाला यह वर्णन सांस्कृतिक सामाजिक इतिहास लेखन में काफी सहायता प्रदान करने वाला है ।

प्रस्तुत बही में दज विवरण के अध्ययन से कई ऐसी घटनाओं की जानकारी होती है जो यहाँ के बदलते राजनतिक परिवेश को उजागर करती हैं । राजशाही व्यवस्था के प्रतिम दस्तावेज के रूप में इस बही की सामग्री को प्रामाणिक माना जा सकता है । विभिन्न अवसरों पर निर्माई जाने वाली रीतियाँ नजर निछरावल लाग बाग व नेगादि दस्तूर मारवाड की तत्कालीन आर्थिक स्थिति का दर्शाती हैं । परिशिष्ट में बही में उल्लिखित नामों का सक्षिप्त परिचय देकर सम्पादक ने ग्रथ की उपादेयता को बढ़ाया है । महाराजा उम्मेदसिंह के जीवन की कुछेक प्रमुख घटनाओं का विवरण भी बही में प्रस्तुत हुआ है । राज परिवार के सदस्यों की गरिमा एवं सामाजिक जनता की हैसियत का विवरण जन साधारण की भागीदारी को सम्झने में सहायक है ।

सारांशतः आज जबकि इतिहास लेखन की धारा में परिवर्तन आया है और इतिहासकारों के अभिमत के अनुसार सामाजिक सांस्कृतिक एवं आर्थिक इतिहास-लेखन पर अधिक बल दिया जाना चाहिए । इस काम की क्रियावृत्ति में इस प्रकार की बहियों की सामग्री का समय अध्ययन किया जाना समीचीन होगा और इन्हें इतिहास लेखन के साधन स्वरूप में देखा जाना आवश्यक है ।

1 दारोगा दस्तरी बही पृ 239

2 बही पृ 239

# मेवाड़-मारवाड़ इतिहास लेखन में 'गोगू दा री ख्यात' की उपयोगिता

—विक्रमसिंह भाटी, जोधपुर

इतिहास जानने के साधना में ख्यात ग्रंथों का विशेष महत्व रहा है क्योंकि ख्यात में जीवन-घटनाओं व युद्ध अभियानों का ही नहीं सामाजिक व सांस्कृतिक पटलुआ का विस्तार में विवरण मिलता है। इसलिये इतिहास लेखन में श्यामलदास, गौरीशंकर हीराचन्द भीमा आदि इतिहासकारों ने ख्यातों का उपयोग एक आधारभूत स्रोत के रूप में किया है।

17 वीं शताब्दी से ख्यात लेखन परम्परा का प्रादुर्भाव हुआ और यहाँ मारवाड़ में घने-घने ख्यातें लिखी गईं जिनमें—मुहम्मद नणसी री ख्यात जोधपुर राज्य री ख्यात महाराजा मानसिंह री ख्यात म्दीयाड़ री ख्यात। परंतु मेवाड़ में ख्यात लेखन की परम्परा 19 वीं शताब्दी के अंत में पारम हुई।

19 वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में जब मेवाड़ व मारवाड़ आदि राज्यों के इतिहास लेखन का कार्य प्रारंभ किया गया उस समय राज्य के निर्देशानुसार ठिकानेदारों ने अपने-अपने ठिकाने का इतिहास प्रेषित किया जो कि ख्यात व 'तवारीख' के नाम से जाना गया। इनमें गोगू दा की ख्यात महत्वपूर्ण है।

प्रस्तुत ख्यात में न केवल गोगू दा के भाला राज राणाओं की मुख्य उपलब्धियों, राजनीतिक गतिविधियों और उनकी सतति का वर्णन दिया है बल्कि भौगोलिक स्थिति भवन निर्माण कार्य सामाजिक भाषाएँ और जन कल्याण सम्बन्धी कार्यों पर विस्तार से प्रकाश डाला गया है। अनेक घटनाओं की पुष्टि हेतु पट्टे-परवानों की प्रतिलिपियाँ दर्ज की हैं। मेवाड़ में भालों का प्रवेश 16 वीं शताब्दी के प्रथम दशक में हुआ। हलवद के राजा राजसिंह के दो पुत्र अज्जा व राज्जा मेवाड़ के महाराणा रायमल के पास आकर रहे। इनको क्रमशः बड़ी सादही व देलवाड़ा के उमराव होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। देउवाड़ा के राजराणा मानसिंह व पौत्र का हंसिंह को गोगू दा की आगौर मिली। इस प्रकार भालों के ये तीन ठिकाने प्रथम श्रेणी के रहे।

ख्यात के अनुसार महाराणा कर्णसिंह की ओर से सन् 1676 में तापा, रोहड़ो आदि 24 गाँव का हंसिंह को मिले। उसकी पट्टे की प्रतिलिपि ख्यात में दी है। गोगू दा पर इडरिया राठोडा का अधिकार था। का हंसिंह ने सन् 1685 में राठोडों

पर आक्रमण कर गोगूदा हस्तगत किया। इस पर महाराणा जगतसिंह ने गोगूदा का पट्टा का हसिह के नाम कर दिया। इस पट्टे की नकल ह्यात में दी है।

का हसिह की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र जसवन्तसिंह सन् 1725 में गद्दी पर बैठा। महाराणा राजसिंह व जयसिंह की आर से जसवन्तसिंह के नाम लिखे गये परवानों से और गजेब की सेना की हलचलो व उसकी प्रतिक्रिया के बारे में ह्यात में प्रामाणिक जानकारी मिलती है। मुगलों से हुई मुठभेड़ में जसवन्तसिंह ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

जसवन्तसिंह के उत्तराधिकारी रामसिंह को जयसमूह की सुरक्षा का दायित्व सौंपा गया। उसने वहाँ पर अपनी चौकी स्थापित की और वहाँ के उपद्रवी भोलो का दमन करने में अपना योगदान दिया। उसका अनुज प्रतापसिंह इस लड़ाई में मारा गया।

रामसिंह के उत्तराधिकारी अजयसिंह ने महाराणा सय्यासिंह (द्वि) की सेवा में रहकर विभिन्न लड़ाइयों में अच्छा पराक्रम दिखाया फलस्वरूप 65 गाँव वृद्धि के रूप में दिये और गादोटा के घाटे में गढ़ी बनाने का निर्देश दिया। इसके बाद काहसिंह (द्वि) ने गोगूदा की बागडार सम्भाली। उसने उपद्रवी भोलो का दमन कर अपनी योग्यता का परिचय दिया। तत्पश्चात् जसवन्तसिंह (द्वि) गोगूदा की गद्दी पर बैठा। उसके समय में महाराणा राजसिंह के बाद अरिसिंह उदयपुर का महाराणा बना तब राजसिंह की भाली राखी (गागूदा) से पैदा हुए रतनसिंह का पक्ष जसवन्तसिंह भाला न लिया और उक्त महाराणा के विरुद्ध लड़ाइया लड़ी। जिसे गोगूदा ठिकाने और महाराणा के सम्बन्ध बिगड़ गये और जसवन्तसिंह का गोगूदा छोड़कर चुली के ढाने में जाना पड़ा लेकिन भाला शत्रुशाल (द्वि) के समय इस कटुता का अन्त हो गया तथा वृद्धि में अनेक गाँव इसे प्राप्त हुए। महाराणा भीमसिंह के समय मराठा के आक्रमण की गतिविधियाँ जब बढ गईं तब मेवाड़ की सेना ने घन हस्तगत करने के लिए सन् 1869 में आक्रमण किया लेकिन गोगूदा के राजराणा द्वारा मोर्चा बंदी किये जाने पर उनकी योजना फलीभूत नहीं हुई। इस प्रकार राजराणा लालसिंह, मारुसिंह की राजनीतिक घटनाओं और सामरिक उपलब्धियों का वर्णन ह्यात में लिपिबद्ध है।

**कुरव बायदे**—ह्यात में गोगूदा के राजराणा, कुँवर, भयर व छोट कुँवर के कुरव-बायदे अर्थात् मर्यादा सम्बन्धी एक सम्बन्धी सूची दी है। इससे शिष्टाचार सम्बन्धी निमनो का पता चलता है वहीं ठिकाने के समय और उसने स्तर का भी बोध होता है। इनकी तुलना हम प्रथम श्रेणी के अन्य ठिकानेदारा से कर सकते हैं।

**घातिष्य सत्कार व समारोह**—गोगूदा में महाराणा के अतिरिक्त दूसरे जागीरदार और उनके रिश्तेदार भी रहते थे तब उनका घातिष्य सत्कार बड़े भव्य समारोह के साथ किया जाता था। सन् 1895 में महाराणा जवानसिंह गोगूदा आए तब राजराणा शत्रुशाल ने अम्बामाता की घाटी तक जाकर उनका स्वागत किया और

गोगूदा में प्रवेश करते समय नज़र नछरावल की। साथ में छाए 2500 घादमी 3 हाथी 700 घोड़े, 200 ऊट व बलो के लिए छाद्य मामग्रो व चारे पानी की व्यवस्था की गई। महाराणा की और स शिवार करने का विशद वगन रूपात में हुआ है। महाराणा के सम्मान में दिये गये भोज सम्बन्धी विवरण से ठाट बाट और रीति रिवाजा का बोध होता है।

संवत् 1942 में महाराणा फतेसिंह शिकार करने के लिए गोगूदा गये उस समय महाराणा को नगराना किया गया और बड़े भोज की व्यवस्था की गई। महाराणा के साथ प्राये मेवाड के सरदार और छडीदार हलवारा आदि की सूची दी है। भोज इत्यादि की सांगी व्यवस्था किस प्रकार की गई इसका विस्तृत बणन रूपात में मिलता है। इसी प्रकार मेरवा (मारवाड) ठाकुर गोगूदा आए तब उनका नज़र नछरावल कर आनिध्य सत्कार किया गया और उनके सम्मान में भोज रखा गया। रूपात में इसका सटीक बणन हुआ है।

भाद्राङ्गन राजा सधामसिंह द्वारा महाराजा जयवर्तिसिंह II की मृत्यु होने पर शाक-यवत करने और अथ गतिविधिया का जहाँ विस्तार से बणन हुआ है वहीं महाराजा सरदारसिंह के रा-यामिपेठ के विवरण में कुछ ऐसी विशिष्ट बातें इस रूपात में लिखी मिलती हैं जो अथ दुर्लभ है।

तीथ यात्रा—गोगूदा के राज राणाभा का तीथ यात्रा करने में बड़ा विश्वास था। भाला अजयसिंह व मानसिंह ने मथुरा गया बनारस काशी अयोध्या हरिद्वार वृदावन और पुष्कर की यात्रा की उस समय उनके साथ चले सरदारों और कमचारियों के नाम दिये हैं। मानसिंह द्वारा तीथ स्थलों के पण्डों को भूमि देने व पुण्य करने का उल्लेख हुआ है।

मंदिरों का निर्माण व जीर्णोद्धार—गोगूदा व उसके आस पास के गाँवा में स्थित मूरज नारायण शीतला माता, चतुर्भुज लक्ष्मीनारायण आदिमाता मुरलीधर जोतश्याम महादेव पाशवनाथ ऋषभदेव व ठाकुरजी आदि मंदिरों का उल्लेख करते हुए बतलाया गया है कि ये मंदिर कब किसने बनवाये और इनका जीर्णोद्धार किसने करवाया।

इमारतें व घाटियों का बणन—रूपात कार ने गोगूदा में ब्रवन निर्माण कार्यों की जानकारी कराते हुए यहाँ की घाटियों व पहाड़ों का बणन किया है। गोगूदा के पश्चिम में स्थित जसवन्तगढ का निर्माण संवत् 1833 में जयवर्तिसिंह ने कराया। इतना ही नहीं घाटियों में पनपने वाले पेड़ रोधा और प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थलों के बारे में जानकारी भी दी है। इससे यहाँ की भौगोलिक स्थिति और स्थापत्य कला के प्रति भालाभा के अनुगम का पता चलता है।

ठिकाने में राज राणाभा व उनकी ठकुरानियों की स्मृति में छतरियों का निर्माण कराया गया। छतरियों का निर्माण अब किसने करवाया इसका उल्लेख हुआ है।

जलपूर्ति के लिए गोगूदा व उसके भास पास कुए, बावडियो का निर्माण करवाने और घनेक बगीचे लगाने का भी उल्लेख हुआ है ।

हासल व बराड—साधारणतः कृपको से उपज का चौथा हिस्सा लिया जाता था । बराड कर वर्षा, मर्दों, गर्मों के मौसम के अनुसार लिया जाता था । और जहाँ बराड नहीं लिया जाता वहाँ उपज का भाधा हिस्सा लिये जाने का प्रावधान था तथा युद्ध के समय तीसरा हिस्सा लिया जाता था । महाजन लोपो से तीनों मौसम (वर्षा, मर्दों गर्मों) में भूषी बराड वसूल की जाती थी । चबरी (विवाह कर) पाच रुपए लगता था । तेलियो से एक घाणो पर पाच तेल लिया जाता था । इसके प्रतिरिक्न नाई, खाती, लोहार, घोडी और भील इत्यादि जातिया से ली जाने वाली नि शुल्क सेवामा का उल्लेख हुआ है ।

ख्यात म विविध प्रकार की सामग्री का वणन मिलता है । जैसे, भारत की प्रमुख रियासता को कितनी तोपो की सत्तामी दी जाती थी । इसकी एक लम्बी सूची अंकित है । मेवाड के प्रथम, द्वितीय व तृतीय श्रेणी के ठिकानेदारो की सूची में उनकी बैठक, छट्टा व चाकरी का अंकन है । जयसमद की बनावट और इसके ऊपर निर्मित भवनो का विवरण दिया है । एक जगह राजपूतो की शाखाओ का नामोन्नेख है जो नैणसी की ख्यात से मिलता-जुलता है ।

भीमा विवादो को लेकर झगडे होत थे । इनका निपटारा किस प्रकार किया जाता था, इसके कई उदाहरण ख्यात में मिलते हैं । सीमा निर्धारित करने के लिए भीतारें गाढी जाती थी और उनका खर्चा स्थानीय जमींदारो से वसूल किया जाता था । अपराधी भीमियो को दण्ड दिये जाने का उल्लेख भी ख्यात में है । अतः उस समय की पाय व्यवस्था को समझने में यह ख्यात महत्वपूर्ण है ।

इस प्रकार ख्यातकार का दृष्टिकोण काफी व्यापक रहा है । वह केवल गोगूदा के भालाभा का राजनीतिक इतिहास ही नहीं बल्कि उनकी मुख्य उपलब्धियो, भवन निर्माण काय तीय यात्राओ व आतिथ्य सत्कार, मारवाड के साथ सम्बंध तथा मेवाड के दूसरे उमरावो के बारे में भी समुचित जानकारी कराता है जो उस समय के राजनीतिक सामाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक इतिहास जानने में सहायक है ।



## कान्हडदे प्रबन्ध\* और उसकी ऐतिहासिकता

—मयूराप्रसाद भ्रमराज, उदयपुर

प्राचीन राजस्थानी साहित्य में ऐसे कई ऐतिहासिक ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं जिनका सम्यक अध्ययन भारतीय इतिहास में कई अघवारमय अंशों पर पर्याप्त प्रकाश डाल सकता है। मुस्लिम इतिहासकार राजस्थान के इतिहास के रूपाति प्राप्त बीरो के बारे में सर्वथा मौन रहे हो ऐसा नहीं है। मध्य भागिक समय या अक्षय जो भी राजस्थान सम्बन्धी सामग्री उनकी रचनाओं में उपलब्ध है, पर राजस्थान का वास्तविक इतिहास तो राजस्थानी ग्रन्थों में ही प्राप्त हो सकता है। निश्चय ही इनमें यत्र तत्र अतिशयोक्तियाँ हैं अतिशय कवि-करणामों से अनिरजना है कुछ अशुद्धियाँ त्रुटियाँ भी रह गई हैं पर मुख्यतः इनमें वर्णित घटनाक्रम ठीक उतरते हैं। ऐतिहासिक कसौटी पर कसने पर राजस्थानी प्रबन्ध मुस्लिम तदारिता से कम खरे नहीं उतर पाते। एतन्त्र हमारा परम वक्तव्य होना चाहिये कि समीक्षामणि द्वारा निस्सार बाता को अलग करते हुए शुद्ध तथ्या का ग्रहण करने का सतत् प्रयत्न करते रहें।

काहडदे प्रबन्ध ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें अल्लाउद्दीन खिलजी की अडाई और काहडदे आदि सोनगरा व सांचोरा चौहानों की भूमिका का सजीव वर्णन हुआ है।

काहडदे प्रबन्ध के रचयिता पद्मनाभ के अनुसार गुजरात के शासक सारंग द्वारा अपने प्रधान माधव का निरस्वार किया जाने पर वह अल्लाउद्दीन की सेवा में उपस्थित हुआ और उसे सारंग पर अडा लाया। यद्यपि अल्लाउद्दीन ने जालौर के रास्ते से जाने की इच्छा प्रकट की पर तु काहडदे द्वारा इकार किया जाने पर वह चित्तौड़ के रास्ते से गुजरात पहुँचा। उसने गुजरात सौराष्ट्र आदि पर अधिचार कर लिया। साथ ही सोमनाथ के मन्दिर को भी लूटा। मुस्लिम सत्ता ने दिल्ली छोड़ते समय काहडदे का दण्डित करने की इच्छा से मारवाड़ का रास्ता पकड़ा और काहडदे को युद्ध के लिए ललकारा। काहडदे ने जयत देवडा की अधिकाता में एक सेना विधमिया को अदेडने के लिए भजी।<sup>1</sup> दानो पक्षों में अमासान युद्ध हुआ। इस युद्ध में खिलजी की सेना तितर बितर हो गई और काहडदे की विजय हुई। अलाउद्दीन

\* अम्पानक प्रो के अी अ्यास राजस्थान प्राञ्चविद्या प्रतिष्ठान अोधपुर 1953

1 काहडदे प्रबन्ध पृ 28 38

2 अही पृ 50 54

ग्रन्थ में वर्णित इस घटना से काहड़दे की सगठन शक्ति का पता चलता है। अल्लाउद्दीन खिलजी द्वारा सोमनाथ के मंदिर को लूटने का वरुण भी इस ग्रन्थ में है। इससे पहले भां महमूद गजनवी द्वारा सामनाथ के मंदिर का लूटा जा चुका था। सामनाथ मंदिर को दोनो मुस्लिम शासकों द्वारा लूटने के तुलनात्मक अध्ययन के लिए यह सामग्री विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकती है।

शाही सेना की पराजय से मुल्तान बहुत दुःखी हुआ। उसने मलिक के नेतृत्व में सेना भेजा। सिवाने के पास सातलदे एब का हडदे की सेना ने शाही सेना से मुकाबला किया। इस युद्ध में शाही सेना पराजित हुई। मुल्तान को निराशा हुई। वह पुन तयार होकर सिवाना दुग पर चढ़ आया।

सिवाना लेने में अल्लाउद्दीन को कई वर्ष लगे। का हडदे प्रबंधकार का यह कथन ठीक है कि अपने अनेक सेनापतियों के असफल होने पर स्वयं अल्लाउद्दीन को सिवाना आना पड़ा था। उसने वहाँ के मुख्य तालाब की गौरव से दूषित किया। सातल के एक नमकहरामी भामलू ने बादशाह से मिलकर दुग में प्रवेश का रास्ता बतलाया। रानी ने मलेच्छा से बचने के लिये जाँहर किया। (1301 ई) सातल का गुजरात का इलाका देने का प्रलोभन दिया गया पर उपस्थित होने तक से इकारा की गई। पमासान युद्ध हुआ। सातल के साथ ही दुग के रक्षक मलेच्छा से लड़ते हुए वीरगति का प्राप्त हुए।<sup>1</sup> फारसी ग्रन्थों में शाही सेना के एक बार चढाई कर छोड़े समय में ही सिवाना दुग पर विजय का विवरण दिया गया है जबकि सिवाना पर दो बार चढाईयाँ हुई।

एब मुल्तान अल्लाउद्दीन ने अपनी आधीनता स्वीकार करने के लिए का हडदे को कहला भेजा। काहड़दे ने आधीनता स्वीकार नहीं की और बादशाह को धात्रमण करने की चुनौती दी। मुसलमानों का मुकाबला करते हुए उसने मुस्लिम शिविर को लूट लिया। आलोच्य ग्रन्थ में इस घटना का भी विस्तार से वर्णन आया है। इससे जहाँ एक ओर सोनगरा चौहानों में आत्म गौरव की भावना का परिचय मिलता है वहीं उनका एक रणनीति के तहत शाही सेना से बराबर मुकाबला करते रहने का तथ्य भी उजागर हुआ है। शाही सेना द्वारा बार बार जालौर पर आक्रमण करने से यह तथ्य भी उद्घाटित होता है कि सत्त्वानीन समय में सोनगरा चौहानों की शक्ति सुरक्षित थी जो मुस्लिम शासकों के लिए एक चुनौती थी। नव इतिहास लेखन में इन तथ्यों का बखूबी उपयोग किया जा सकता है।

सिवाना पर विजय प्राप्त कर खिलजी की सेना ने बाहमर की ओर प्रसरण होकर वहाँ लूटमार की। फिर सोनपास के आहाणों को लूटकर वहाँ प्राण लगा दी गई। काहड़दे की सेना ने धात्रमण कर जन्तु सेना से लोहा लिया। जयत देवदा श्री

महीप विजय की सूचना देने जालौर गये। उनकी अनुपस्थिति में सुलतान के सेनानायक ने स्नान करते राजपूत वीरो पर हमला कर दिया। राजपूत वीर घराशायो हो गये। सूचना पाकर महीप आ घमका और पचास योद्धाओं के साथ वीरगति को प्राप्त हुआ।<sup>1</sup> स्वयं सुलतान अल्लाउद्दीन ने जालौर दुर्ग पर चढ़ाई की। उसने अपनी पुत्री के विवाह का प्रस्ताव वीरमदे के पास भेजा लेकिन उसने प्रस्ताव ठुकरा दिया। सुलतान ने जालौर दुर्ग का घेर लिया पर मालदे व वीरमदे की रणनीति के कारण उसे मफलता नहीं मिली। निराश होकर सुलतान दिल्ली की ओर चल पड़ा। पीछे में मालदे ने ससय शाही सेना पर मेढता के पास हमला कर सुलतान के बहनोई व उसकी बेगम को बन्दी बना दिया।

मालोच्य ग्रंथ में इस घटना का विस्तार से वर्णन है। इससे जहाँ एक ओर सोनगरा चौहानों के सघपमय जीवन का पता चलता है वहीं उनके सय प्रवर्ध व वरणनीति पर भी अच्छा प्रकाश पड़ा है जो नव राजनीतिक इतिहास लेखन के लिए अत्यंत उपयोगी है।

सुलतान की बेटी सिताई बहनोई को मुक्त कराने जालौर भाई और जालौर गढ़ का अवलोकन कर यहाँ की अपार संपदा के बारे में अपने पिता को बताया। इस पर अल्लाउद्दीन की जालौर पर विजय करने की इच्छा प्रबल हो उठी। शाही सेना फिर जालौर पर चढ़ आयी। शेर का हठ के भाई मालदे व पुत्र वीरमदे ने सादडी के पास शाही सेना से लाहा लिया पर उन्हें पीछे हटना पड़ा। शाही सेना जालौर दुर्ग तक आ पहुँची। रात्रि समय तक घेरा रहा। गढ़ को विजय करना असम्भव जान बीका नामक एक राजपूत को लालच देकर सारा भेद जान लिया। शाही सेना दुर्ग में घुस आयी और दोना पक्षों में घमासान युद्ध हुआ। काहडदे व वीरमदे लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। राजपूत स्त्रियों ने जोहर किया। मालोच्य ग्रंथ में इस घटना का विस्तार से वर्णन है। सोनगरा चौहानों का मुसलमानों के साथ सघप के अध्ययन के लिए उक्त सामग्री विशेष उपयोगी है। अल्लाउद्दीन खिलजी का बार-बार आक्रमण करने का उद्देश्य जालौर पर अधिकार करना था। क्योंकि जालौर होकर गुजरात जाने का मुस्लिम सेना का सीधा रास्ता था। मुस्लिम सेना के युद्ध प्रमाण के मार्गों के अध्ययन के लिए यह सामग्री बहुत उपयोगी है। सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास लेखन के लिए जोहर की घटना महत्वपूर्ण है।

यद्यपि कतिपय इतिहासकारों ने राजपूतों के शौर्य को छिपाने का प्रयास किया है। परन्तु 'काहडदे प्रवर्ध' और नणसी की रियात<sup>2</sup> में अनेक ऐसे सूत्र भरे पड़े हैं

1 काहडदे प्रवर्ध पृ 106 108 116 120

2 डॉ. हुसमसिंह नाटी सोनगरा चौहानों का इतिहास पृ 60 62

2 नैगमी की रियात भाग 1 पृ 224 25

जिनमें क्षत्रियों की वीरता उनका त्यागमय जीवन और कई भादश मूल्यों की जानकारी हाती है जो हमारी संस्कृति के मूल भूत तत्त्वों को समझने में सहायक है।<sup>1</sup>

चौहान कुल शिरोमणि वीरवर का हृदय के स्वघम व स्वदेश की रक्षाय अलमेल प्राणोत्सव की कीर्तिगाथा का थोड़ा बहुत परिचय भारत के इतिहास की विशिष्ट पुस्तका में मिलता है। मुस्लिम तवारिखी में कुछ जगह इस वीर पुंगव के साथ घटित युद्धात्मक घटनाक्रम के उल्लेख मिलते हैं पर हिन्दुओं के साहित्य में मात्र 'काहूदे प्रब घ' ही एक ऐसा ग्रन्थ उत्तम उपलब्ध है जिसे विशुद्ध स्वघम प्रेम उन्नत राष्ट्र प्रेम उत्तम सदाचार प्रेम और सात्विक सत्य प्रेम का एक प्रशस्त पुष्प स्त्रात ही कहना होगा।

निष्कपन यही कहा जा सकता है कि 'काहूदे प्रब घ' एक शुद्ध ऐतिहासिक काव्य है। जालौर, गुजरात, काठियावाड़ और सोमनाथ मंदिर पर हुए आक्रमण के अध्ययन के लिए आलोच्य ग्रन्थ की सामग्री सहायक सिद्ध हो सकती है। ग्रन्थ में वर्णित घटनाक्रम के आधार पर सोनगरा चौहानों की सर्गाठित शक्ति का बखूबी अध्ययन किया जा सकता है। अल्लाउद्दीन खिलजी का जालौर जीतने का क्या उद्देश्य था ? इन तथ्यों के अध्ययन के लिए भी ग्रन्थ की सामग्री उपयोगी है। इसके अलावा घटनाक्रम के प्रभावपूर्ण चित्रण के साथ साथ इतिहास संस्कृति तथा तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियों की दृष्टि से सशक्त भूमि यक्ति को बहुचर्चित रचना है। समाजशास्त्र के अध्येताओं के लिए इसमें तत्कालीन रीति रिवाजों तौर तरीकों, मा यताओं एवं परम्पराओं के रूप में पर्याप्त सामग्री है। इस ग्रन्थ के विभिन्न पहलुओं का बारीकी से अध्ययन करने की आवश्यकता है।

1 इत्यर्थ—काहूदे प्रबघ में ही एक सन्नागर अन्वित्य प्रमाण मिली 1991

## अचलदास खीची री वचनिका\*—इतिहास-लेखन में इसकी उपयोगिता

—डॉ० जगमोहनसिंह परिहार, जोधपुर

राजस्थानी के प्राचीन साहित्य ने साहित्यिक मानदण्डों का निर्वाह करने के साथ साथ सांस्कृतिक एवं इतिहासिक मूल्यों के संरक्षण का भी स्तुत्य प्रयास किया है। साहित्यिक सांस्कृतिक तथा ऐतिहासिक मूल्यों को कालजयी बनाने वाली रचनाओं में गाडग शिवदाम रचित अचलदास खीची री वचनिका का विशेष स्थान है। यह एक ऐतिहासिक प्रबंध का ग्रंथ है जिसमें भांडू के सुलतान होशंगशाह और गागरोन के पासक अचलदास खीची के बीच जिस 1480 में हुए ऐतिहासिक युद्ध का प्रोजपूण प्राली में चित्रांकन किया गया है। यह युद्ध गागरोन में हुआ था इसीलिए इसे गागरोन युद्ध कहा जाता है। खीची शासकों का इतिहास प्रसिद्ध गागरोन दुग कोटा से लगभग 45 मील दक्षिण पूर्व में भालावाड के पास अरावली पर्वतमाला की एक सुन्दर चट्टान पर भाहू तथा काली सिंध नदी के संगम पर स्थित है। विवेच्य वचनिका इस प्रलयकारी युद्ध की साक्षी है जिसमें गागरोन युद्ध का विस्तार के साथ वर्णन किया गया है। इसके विपरीत तबकाते प्रकयरी और तबकाते फरिश्ता जैसे तत्कालीन फारसी तबारीक प्रयो में एक पक्षीय और पूर्वाग्रह पूर्ण विवरण उपलब्ध होते हैं। आश्चर्य तो इस बात का है कि इन इतिहास ग्रंथों में गागरोन युद्ध का वर्णन प्रथम युद्ध के नामक अचलदाम का नामोल्लेख तक नहीं है। ऐसी स्थिति में इतिहास-लेखन में यह वचनिका अपना विशिष्ट योगदान करने में सक्षम है।

वचनिका में उल्लिखित विवरणों से पता चलता है कि यह युद्ध महाष्टमी से दूसरी अष्टमी तक अर्थात् 13 सितम्बर 1423 से 27 सितम्बर 1423 तक चला। एक पक्षबाहे तक हुए इस युद्ध के सम्बन्ध में खोहान-जुल कल्पद्रुम ग्रंथ में लिखा है— अचलदास और पुष्य था। उसने बारह दिन तक दुश्मनों के साथ बड़ी वीरता से युद्ध किया और तेरहवें दिन उसका सिर कटकर अमर पोल के पास और घड़ सरवर तलाव पर जाकर गिरा जहाँ उसका स्मारक बना हुआ है।<sup>1</sup> वग आस्कर में इस युद्ध के घनेक वर्षों तक चलते रहने की बात लिखी गई है जो अक्षत और अनतिहासिक है।<sup>2</sup> वग आस्कर में वर्णित गागरोन-युद्ध का एक अंश स्पष्ट है—

गागरोणि अचलेस सजे गढ, रण बहु बरस किये रावण रढ ।<sup>1</sup>

तबकाले प्रकबरी मे इस युद्ध को अल्प समय मे जीता गया युद्ध कहा गया है कि तु यह कथन भी भ्रामक है ।<sup>2</sup>

वश भास्करवार ने इस युद्ध मे अचलदास के विरोधी के लिए दिल्लीस का प्रयोग किया है जो तक की कसीटी पर खरा नही उतरता । होशगशाह माडू (मालवा) का मुल्तान था, दिल्ली का अधिपति नही ।

जहाँ तक बचनिका के क्यासार का प्रश्न है बचनिकाकार ने युद्ध से पूर्व की परिस्थितिया, होशगशाह के आक्रमण व कारण उत्पन्न भ्रातृवपूर्ण वातावरण अचलदास के अन्तिम युद्ध तथा दुग पतन की घटनाआ का तारतम्यता तथा ऐतिहासिकता के साथ विवेचन किया है । सक्षिप्त होने के बावजूद इन विवरणों में क्रमबद्धता एवं तथ्यात्मकता विद्यमान है । हाशगशाह के बल बँभव के समक्ष समस्त प्रांतपतियों का नतमस्तक होना, होशगशाह की सेना में खेरला के शासक नरसिंह तथा अन्य अनेक हिन्दू सेना नायकों का सम्मिलित होना होशगशाह द्वारा अचलदास के पास गागरोन गढ छोड़कर ग्वालियर में राजा मोकल अथवा भावेर के तवरा के पास चले जाने का सन्देश भेजना अचलदास और उसके स्वामीभक्त साम ता द्वारा जाते जी दुग पर होशगशाह का अधिकार नहीं होने देने का प्रयत्न करना रानिया द्वारा स्वामी अचलदास को वीर बचना द्वारा जोश दिलाना मेवाड के महाराणा मोकल के पास सहायता के लिए अचलदास द्वारा अपना पुत्र का भेजना वश नाश की आशका से अचलदास का चिन्तित होना, पाल्हाणसी का दुग निष्क्रमण के लिए प्रेरित करना रानिया का जीहर तथा अचलदास का गढ की तलहटी में उतरकर रक्तरजित हाकर मर मिटने तक युद्ध करने की घटनाएँ पूणत ऐतिहासिक हैं । अचलदास खीची के झूठे एवं स्वामिमानी "यत्तित्व के सम्भ म बचनिका" में कहा गया है—

नम न खीची नीम, गढपति गढ मेल्हो करी ।

उवह हुव उपरात्रिठउ, सॉघ जाइ तजि सोम ॥<sup>3</sup>

अचलदास खीची ने गागरोन युद्ध में अनुपम शौर्य का परिचय प्रस्तुत करत हुए होशग की सेना के दौंर खट्टे किए । अमर्यादित पराजय की वेदना में होशगशाह के सपने चूर-चूर हा गए । उसी समय अचलदास के कतिपय विश्वस्तों का अपने पक्ष में करके होशगशाह ने, अचलदास की विजय को पराजय में बदल दिया । वश भास्कर' के विवरण से विदित होता है कि गागरोन दुग को हस्तगत करने की सभी योजनाओं के विफल हो जाने पर मुसलमान होशग ने जलाशय में गौ मास दत्तवाकर

1 वश भास्कर पृ 1191

2 कथारो-बचनिका उ से भारत भाग 2 छ अठहर व दिवसो पृ 57

3 अचलदास खीची से बचनिका 14 (2)

जल को दूषित करवा दिया। हिंदू धर्म में यह घास्यावान अचलदास और उसके सैनिकों के लिए ऐसे दूषित जल का पान करना असम्भव था। जीवित रहने का अर्थ विकल्प शेष न रहने पर उमने वसूरिया करन का निश्चय किया। दुर्ग के कपाट खुलवाकर शत्रु सेना का मान मदन करता तिल तिल तलवार के धारों से रक्तजित हाकर अतत वीर वर अचलदाम ने मृत्यु का आलिंगन किया।<sup>1</sup> अचलदास खीची की वचनिका में भी रुधिर का बाहला जट में मिला। पाणी बिटनिया।<sup>2</sup> कथन द्वारा कवि ने इसी तथ्य की ओर संकेत किया है। खिलचीपुर की ख्यात में भी गौमास द्वारा जल को अशुभ बनाए जाने की घटना का उल्लेख है।<sup>3</sup> इस ख्यात में लिए गण धनानुसार गागरोन का किला हाथ नहीं आने से सुलतान ने घोड़ी से मिलकर अपने विरोधिया का घम बिगाडने का यत्न किया जिससे अचलदास ने किले से बाहर आकर युद्ध किया जिसमें इसके दस बड़े पुत्र एक पासवान का पुत्र गोपालदास भी साथ थे और दो छोटे पुत्रों को बच रखने के लिए दूर भिजवा दिया। युद्ध में इसके पुत्र काम आए पर तु अत में राव अचलदास की जीत हुई। फल पाकर राव अचलदास वापस लौटे तब मोतीदास और महेश्वरी (महेश्वरी) सुंदरदास नाम के शरस से जो शत्रु से मिले हुए थे उन्होंने जीत का निशान पीछे कर लिया जिससे राणिया बरूद से जल गई। इस कारण अचलदास ने किले में न जाकर पुन युद्ध किया और बहुत से शत्रुओं को मारकर खुद भी काम आया।<sup>4</sup>

हमारे देश का यह दुर्भाग्य ही कहा जाएगा कि यहाँ के अतिथय स्वार्थी अवसरवादियों ने तुच्छ स्वार्थों की पूर्ति के लिए राष्ट्रीय संप्रभुता को दाव पर लगा दिया। गागरोन का अप्रत्याशित पतन भी ऐसी ही कुत्सित मनोवृत्ति का परिणाम था यह कहना असंगत नहीं है। राजस्थान के स्वर्णिम इतिहास को अलंकित करने वाले ऐसे विश्वासघाती छत्र पट्टय त्रों की मध्ययुगीन इतिहास को भारी कीमत चुकानी पड़ी है। रणधम्मोर और सिवाना के पतन के भूल में भी ऐसी ही दुर्भाग्यनाओं की प्रतिध्वनियाँ सुनाई देती हैं।

चौहानों की चौबीस शाखाओं में चौबी प्रमुख शाखा है जिसका अर्थ विशेष ऐतिहासिक महत्त्व है। गागरोन के खीची राव लाखणसी के नेतृत्व में अजमेर से नाडोल गई चौहानों की एक शाखा से खीची शाखा का उद्भव हुआ है। राव लाखणसी की आठवी पीढ़ी में माणकराव हुआ जिसके वंशज खीचपुर पाटन (सिंध सागर) के शासक होने के कारण खीची कहलाए। खीची शाखा सम्बन्धी एक अर्थ मत के अनुसार अपने पिता आसराम द्वारा दी गई उपाधि के कारण माणकराव

1 वग आसकर प 1191

2 वचनिका 22 (2)

3 चौहान वंश इम प 104

4 वृत्ते प 104

खीची कहलाया तथा भदाण एव जायल खीचियों के नये राज्य बने ।<sup>1</sup> माणकराव का वंशज गुंदासराव हुमा जिसके पौत्र घाटू (देवसिंह) ने अपने मामा डोडा से डोलणगढ़ का साम्राज्य लेकर उसे गागरोनगढ़ नाम दिया । यही घाटू, गागरोन के खीची राजवंश का संस्थापक था तथा इसी वी वंश परम्परा में वचनिका के चरित्र नायक अचलदास का जन्म हुआ । 'वचनिका' में अचलदास के पिता का नाम भोजराव (भोजराज) तथा माता का नाम सकलादे (सुकला देवी) बतलाया गया है ।<sup>2</sup> 'बाकीदास की ख्यात' आदि ऐतिहासिक ग्रंथों से भी इस वंश की पुष्टि होती है । इस ख्यात में यद्यपि अचलदास की माता का नाम 'सकलादे' और 'सलहूदे' लिख दिया गया है किंतु इस विषय पर 'वचनिका' को ही प्रामाणिक माना जाना चाहिए । अपने पिता भोजराव के निधन के बाद विस 1466 अर्थात् ईस्वी सन् 1409 में अचलदास ने गागरोनगढ़ के साम्राज्य की बागडोर सम्भाली ।<sup>3</sup> वचनिका में अचलदास के अद्वितीय बहुभाषायी व्यक्तित्व पर प्रकाश डालते हुए लिखा गया है—

पिण धन धन ही राजा अचलेस्वर ।  
 पारउ जियउ जिण पातिसाहा सू खांडउ  
 लियउ । जिण पातसाहिं आयां सांतरि सत  
 छाडउ नहीं, खत्र खाडइ नहीं दीण न  
 मारवइ, पगार सखित न होइइ । ते राजा  
 अचलेसर सारिखा अचल नइ अचलेस  
 ही होयइ ।<sup>4</sup>

विद्वान् सम्पादक डा० शमुसिंह मनोहर के मतानुसार 'वचनिका' के माध्यम से जीवन के उच्चतम भादशों और शाश्वत मूल्यों की प्रतिष्ठा की गई है । शोध स्वामिमान, स्वातंत्र्य प्रेम स्वयंसेवकता, स्वामीभक्ति वचन पालन, निस्वार्थ त्याग आदि इस धरती की महत्त्वपूर्ण विशेषताएँ हैं जिनका निर्वाह यहाँ के निवासियों ने कठिन से कठिन परिस्थिति में भी किया है । अचलदास खीची का व्यक्तित्व इन भादशों तथा मानवीय मूल्यों की असाधारणताओं से परिपूर्ण था इसीलिए शताब्दियों बाद भी उस महान् सेनानायक का वंश सुवास लोक जीवन को सुवासित कर रहा है ।

खिल्जीपुर रियासत की हस्तलिखित ख्यात के अनुसार अचलदास के सात रानियाँ तथा चार पासवानों (उप पत्नियों) थीं ।<sup>5</sup> 'चोहान कुल कल्पद्रुम' में फुटनोट में भटियाणी उमादेवी राणावतजी सालादेवी राठीदेवी महेची अहाडी शेस्तावतजी कछवाही और यादव— इन सात रानियों का उल्लेख है । फुटनोट के इस विवरण में कतिपय भ्रांतियाँ हैं । उदाहरण के रूप में लाला मेवाड़ी की बात' के आधार पर उमा भटियाणी के स्थान पर उमा सालली नाम होना चाहिए किंतु उमा सालली,

1 नगरी की ख्यात भाग 1 पृ 250-251

2 अचलदास खीची की वचनिका पृ 21 (8)

3 चोहान कुल कल्पद्रुम पृ 104

4 अचलदास खीची की वचनिका पृ 9 वाक

5 खिल्जीपुर रियासत की ख्यात की हस्तलिखित प्रति से ।



वचनिका के नायक अचलदास की रानी थी यह अप्रामाणिक है। इसी प्रकार कछवाह वंश की एक शाखा शंखावत के सस्यापक मोकल के पुत्र शेखा के जन्म के समय कि म 1480 में गागरोन के युद्ध में अचलदास का वीरोचित उत्सव हो चुका था। अन्न शंखावत शाखा के जन्म में पूर्व ही उस खाप की राजकुमारी के साथ अचलदास के परिणय की बात प्रसंगत है। फतहपुर भीवरी से शेखावता के आगमन की बात भी इतिहास की दृष्टि से झूटिपूर्ण है। अचलदास के समय तक फतहपुर तथा सीकर का अस्तित्व ही नहीं था।<sup>1</sup> इसी प्रकार इन हयात में कछवाही रानी का पीहर आमेर न लितकर जयपुर लिखा गया है जिससे यह अनुमान पुष्ट होता है कि इस हयात की रचना जयपुर नामकरण के बाद की हानी चाहिए। इस अतिहासिक तथा भ्रामक विवरणों की सत्यनिष्ठा की परख का एक मात्र आधार अचलदास की रानी वचनिका ही है क्योंकि इसमें इन समस्त सशयात्मक भ्रांतियों का ऐतिहासिक निराकरण साज्या जा सकता है।

मेवाड़ के महाराणा मोकल को वचनिका में अचलदास का स्वसुर बतलाया गया है। इस वचन की पुष्टि ऐतिहासिक स्रोतों से भी होती है।\* लालादे मेवाड़ी के नाम से प्रसिद्ध अचलदास की रानी पुष्पावती मेवाड़ के महाराणा मोकल की राजकुमारी थी इस मत के सम्बन्ध में डा. दशरथ शर्मा और डा. मोतीलाल मेनारिया ने अग्रहमति प्रकट की है। डॉ. मेनारिया के मतानुसार गागरोन युद्ध के समय अर्थात् मन् 1480 में मेवाड़ के महाराणा मोकल की आयु मात्र में चौदह वर्ष के बीच थी। डा. दशरथ शर्मा ने पुष्पावती के मोकल नाम के किसी मेवाड़ी सामंत की पुत्री होने के मत का समर्थन किया है।<sup>3</sup> डा. मेनारिया और डा. दशरथ शर्मा द्वारा मेवाड़ाधीन मोकल के सम्बन्ध में प्रस्तुत मतव्य विवादास्पद एवं प्रसंगत है। मेवाड़ की रमाती तथा अन्य समसामयिक ऐतिहासिक दस्तावेजों के परिप्रदय में मोकल का जन्म समय कि म 1452 निर्धारित होता है।<sup>4</sup> इस रचना के साक्ष्य में राजस्थानी के एक प्राचीन गीत की पंक्तियाँ प्रस्तुत हैं—

रधू कूल राठीइ बरस धावना बचाल ।

मोकल लियो जनम, अतन बसुदेवक डाल ॥

प्रथम साल चौपने राणा सुरलोक सिपायो ।

पाछ साला पाट, बडम मोकल बढायो ॥<sup>5</sup>

1 ठाकुर सुरजनसिंहजी शेखावत से प्राप्त विवरणानुसार ।

2 पोष-पत्रिका विनोदक पृष्ठ 17 अंक 12 डॉ. मोतीलाल मेनारिया ।

3 विश्वमरा पृष्ठ 9 अंक 3-4 डॉ. दशरथ शर्मा का लेख ।

4 श्रीर विनोद भाग 1 पृष्ठ 270 टॉड का राजस्थान भाग 1 पृष्ठ 228

5 प्राचीन राजस्थानी गीत भाग 2 पृष्ठ 79 स. कविराज मोहनसिंह

\* बेटो कालदाई राज अचलजी की रानी गड शंकराया या धनी ने परनाई राजा राजाजी की बात पृष्ठ 21 स. हनुमंसिंह भाटी

इन उद्धरणों के आधार पर मेराड के महाराजा मोकल का गागरोन युद्ध के समय अर्थात् सन् 1480 में 28 वर्ष का होना प्रमाणित होता है। इतनी आयु में महाराजा मोकल के महा राजकुमारी का जन्म विस्मय की बात नहीं है। अतः रानी पुष्पावती के मेराड के महाराजा मोकल की पुत्री हान तथा अचलदास के साथ विवाह की घटनाओं में किसी प्रकार की कोई ऐतिहासिक विसंगति नहीं है।

अपने गौरवशाली इतिहास की घटनाएँ हमें तत्कालीन साहित्य रचनाओं में बहुतायत किन्तु बिखरी अवस्था में उपलब्ध होती हैं। ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक धरोहर की प्रतीक इन अणि मुक्तार्थों को सहेज कर एकत्र किए बिना उपलब्धियों के हार का निर्माण नहीं किया जा सकता। इसे विडम्बना ही कहा जाएगा कि हमने इतिहास को सहेजने का प्रयास ही नहीं किया। अपने गौरवशाली अतीत के प्रति इसी नकारात्मक मनोवृत्ति के कारण विदेशी इतिहासकारों को पूर्वाग्रहपूर्ण तथा एक पक्षीय दृष्टिकोण के आधार पर यहाँ की ऐतिहासिक घटनाओं को तोड़ने मरोड़ने की प्रेरणा मिली। इसी अभाव के कारण आज भी इतिहास की घटनाओं के परीक्षण पुनःपरीक्षण के लिए हमें विदेशी इतिहासकारों के असंगत विवरणों को सही मानने के लिए बाध्य होता पड़ता है। फारसी और मुगल तबारीख लेखकों की लेखनी में तटस्थता निष्पक्षता तथा सत्यावेषणीयता का अभाव था इसीलिए उन्होंने भारतीय इतिहास का विकृत रूप में प्रस्तुत किया। अपने पक्ष के योद्धाओं द्वारा सम्पादित शुभ अशुभ कार्यों का तो उन्होंने शुभत्व का जामा पहना दिया जबकि हिंदू शासकों सामंतों और योद्धाओं के बीरोचित कार्यों को उन्होंने उल्लेख तक के योग्य नहीं समझा। उदाहरण के लिए निजामुद्दीन तथा फरिश्ता ने गागरोन युद्ध प्रसंग के विवरण में होशगमाह के प्रतिपक्षी शासक अचलदास खीची के अविस्मरणीय अतिदान की घटना का कहीं पर उल्लेख नहीं किया है। अतः ऐसे एक पक्षीय विवरणों को इतिहास नहीं कहा जा सकता। यदि हम घटना के साक्ष्य रूप में हमारे पास 'अचलदास खीची की वचनिका' नहीं होती तो अतीतकालीन अथवा कालव्यतिकृत घटना प्रसंगों के समान अप्रतिम त्याग का यह प्रसंग भी पानी पर खीची गई लकीर बनकर रह जाना। बकि गियानम गाडण ने 'वचनिका' के साक्ष्य से यहाँ के इतिहास साहित्य और संस्कृति की जो अतिवचनीय सेवा की है ऐसे महान् एवं सम्राज्यपयोगी सद्प्रयासों के लिए वे साधुवाद के पात्र हैं। वचनिका की ऐतिहासिकता का यह भी एक महत्वपूर्ण प्रमाण है कि सुप्रसिद्ध इतिहासविद् यू एन डे ने मध्यकालीन मानवा प्रयत्न का लेखन करते समय गागरोन युद्ध प्रसंग में 'अचलदास खीची की वचनिका' की ही आधार बताया है। गियानम गाडण को तत्कालीन इतिहास का अतिम विद्वान् मानना या हमका अनुमान इसी अर्थ से लगाया जा सकता है कि अपने अतिम अर्थ के अर्थ के अर्थ-नाटक तथा युद्ध की अर्थ के साथ अनुमान का अर्थ-वर्षों के अर्थ का भी आधारमान बनाना किया है। उदाहरण—

हृदयर मइवर पाइदळ, पुहुवि न पारावार ।  
गोरी राउ गिरि आसनज, गउ गढ गजणहार ॥<sup>1</sup>

भारह लवल त छइ यइ पइदळ ।  
मदिमस्ता चवरासी मइगळ ॥  
साहण सहस तीस भर तेरह ।  
भालमसाह भडी चउ परह ॥<sup>2</sup>

‘वचनिका में व्यक्ति तथा नामावली के सम्बन्ध में कतिपय भ्रातियों का कारण कवि शिवदास गाडण की ऐतिहासिक अल्पवृत्ता नहीं बल्कि पाठ नियम की समस्या है। डिगल की प्राचीन शावली तथा उसके कुछ रूढ़ प्रयोगों का अर्थ सही रूप में समझ पाने के कारण भी नाम की पहचान में विसंगतियों का उत्पन्न होना स्वामाविक है।

डा टेस्सीटोरी ने वचनिका के कतिपय वर्णनों के आधार पर इस पर अतिरजना तथा अनतिहासिकता का आक्षेप लगाया है किन्तु विद्वान् आलोचक का यह आरोप सही नहीं है अपितु वस्तुस्थिति से अनभिन्नता का परिचायक है। एक बात का स्मरण रखना चाहिए कि वचनिका विशुद्ध इतिहास ग्रन्थ नहीं बल्कि काव्य सृजना है। इसीलिए अपने चरित्र नायक के जीवन के विविध घटना प्रसंगों का क्रमिकमानुसार वर्णन करना यहाँ के काव्य रचयिताओं को अभिप्रेय नहीं था उन्होंने ता काव्य को आधार बनाकर वर्णित स्थलों को काव्य और इतिहास के सम्मिश्रण के साथ पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किया है। अतः अथ साहित्येतिहासिक ग्रन्थों के समान वचनिका का भी अध्ययन अनुशीलन होना चाहिए। वचनिका एक प्रबंध काव्य है और प्रबंध काव्य की ऐतिहासिकता की भी एक सीमा होती है। अतः इस सत्य का विस्मरण कर ऐसी रचनाओं को प्रत्येक दृष्टि से इतिहास की कसौटी पर कस-कस कर खरी उतारने की मानसिकता समीचीन नहीं है। कतिपय काव्य सुलभ अतिरजना के बावजूद वचनिका में मध्ययुगीन राजस्थान के इतिहास का एक अविस्मरणीय प्रसंग भुरक्षित है। तत्कालीन फारसी त्वाखिओं को चुनौती देने वाले तथा काव्य और इतिहास की दृष्टि से उपादेय इस दस्तावेज का सूक्ष्म एवं आलोचना परक तथा वेपण किया जाना चाहिए ताकि यहाँ के इतिहास को नई दिशा दृष्टि प्राप्त हो सके।

1 अचलगस धीची से वचनिका 10 इहो

2 वही 16 गाथा

## ‘वीरवाण’ ग्रंथ की इतिहास लेखन में उपयोगिता

—डॉ सहीक मोहम्मद, जोधपुर

द्विगल ग्रंथो मे बहुमूल्य ऐतिहासिक सामग्री निहित है। वीठू सृजाकृत छद राव जतसी री, दुसरा भादा रचित ‘विद्वद छिहत्तरी, जग्गा खिडिया की ‘वचनिका राठोड रतनसिंह महेसदासोत री’ कु मक्का कृत रता रासो, केशवदास गाडण विरचित गजगुणरूपक’, वीरमाण रतनू कृत ‘राजरूपक’ सूर्यमल्ल मिसण का वराभास्कर, कविया करणीदान कृत ‘सूरज प्रकास’, बादर डाडी रचित वीरवाण’ भादि काय ग्रथ अनेकानेक ऐतिहासिक घटनाभा का प्रामाणिक वरण प्रस्तुत करते हैं। ऐसे ग्रथो की सामग्री से राजस्थान के इतिहास के अनेक अज्ञात एव अल्पज्ञात तथ्यो का उद्घाटन हुआ है।

वीरवाण<sup>1</sup> बादर (बहादुर) डाडी रचित द्विगल का प्राचीन ऐतिहासिक प्रबन्ध काव्य माना जाता है। इस ग्रंथ की रचना विष्णु की 15 वीं शताब्दी में हुई। वैसे इस ग्रंथ के प्राप्त रूप में भी प्रक्षिप्त अंश विद्यमान हैं पर तु मोटे तौर पर इसका मूल रूप 15 वीं शताब्दी के मध्य का ही है। डा० हीरालाल माहेश्वरी ने भी इसका रचनाकाल सर्वत्र 1500 के लगभग माना है।<sup>2</sup> इसकी प्राचीनता के सम्बन्ध में एक बात और उल्लेखनीय है कि मध्ययुग में लिखी गई गठोठो की रचयिता में वीरवाण के अनेक दोहो तथा उक्तिया का प्रयोग हुआ है इससे इस ग्रंथ की प्राचीनता की पुष्टि होती है।

अधिकांश ऊपर उल्लेख किया जा चुका है कि यह कृति विष्णु की 15 वीं शताब्दी की है। अतः ऐतिहासिक दृष्टि से इसका महत्त्व और भी बढ़ जाता है क्योंकि ‘मुहता नणसी री रयात’, ‘भारवाड रा परगना री विगत’, जोधपुर राज्य की रयात दयाल दास की रयात भादि ग्रंथ इसके बाद में लिखे गये हैं। राठोडो के प्रारम्भिक इतिहास एव उनके सघपमय जीवन को जानने तथा खेड मालानी, महेवा जोहियावाटी भादि क्षेत्रो व उनमें अधिपतियो के बारे में जानकारी प्राप्त करने की दृष्टि से इस ग्रंथ का विशिष्ट महत्त्व है। मैं आलोच्य ग्रंथ को ही आधार मानकर इसकी ऐतिहासिक दृष्टि से विवेचना प्रस्तुत कर रहा हूँ।

वीरवाण में ऐतिहासिक घटनाओं का यथातथ्य वर्णन हुआ है। इसमें वर्णित घटनाएँ राजनीतिक इतिहास की दृष्टि से विशेष महत्त्व रखती हैं।

1 \* सम्पादन—रानी लक्ष्मी कुमारी चण्डावत प्रकाशन—राजस्थान प्रांतीय विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर

राव मलखा के मल्लिनाथ जतमात वीरम और शोभत नामक चार पुत्र हुए। इनमें से जतमाल ने गुजरात के परमारा पर आश्रमण कर राणपरा पर अधिकार कर लिया था।<sup>1</sup> सय सचालन की दृष्टि से इस घटना के सूत्र महत्वपूर्ण हैं जिनका तब इतिहास लेखन में उपयोग किया जा सकता है।

प्रथम मल्लिनाथ के पुत्र जतमाल का गुजरात के सासक मुहम्मद बेगडा के साथ हुए युद्ध का बखाना आया है। मुहम्मद बेगडा के आदमियों द्वारा किये गये भावण में भूतना भूलती हुई महिबे की तीजलिया के हरण के बदले में जगमाल द्वारा व्यापारी के वेश में चलाई कर ईद के अवसर पर बादशाह की पुत्री गीतली की लाने व अपनी तीजलियों का मुक्ति दिलाने का प्रसंग है।<sup>2</sup> जहाँ इस घटना से तत्कालीन समय में स्त्रिया की दशा और उनकी रक्षा के लिए क्षत्रियों के सघपमय जीवन का परिचय मिलता है वही इसमें लड़ाई के विविध सोपानों का अच्छा दिग्दर्शन हुआ है जो सय प्रबंध की जानकारी के लिए सहायक है।

वीरमदेव और जोहिया के सम्बंध का बखाना प्रथम की छ<sup>म</sup> सर्वा 63 से प्रारंभ होता है। वीरमदेव ने जोहियों को शरण दे दी जिसमें मल्लिनाथ और उसके पुत्र उससे नाराज हो गए। मल्लिनाथ की नाराजगी के कारण वीरमदेव को खेड छोड़ना पड़ा। उसका खेड से जसलमेर जाना<sup>3</sup> फिर जागलू तथा अंत में जोहियावाटी जाकर<sup>4</sup> रहने की घटना का प्रथम में विस्तार से बखाना आया है जो उस समय की परिस्थितियाँ एवं वीरमदेव के सघपमय जीवन को समझने हेतु उपयोगी है। यद्यपि वीरमदेव की पत्नी मामलियाखी ने जोहियों को राखीबघ भाई बनाकर भाईचारे का सूत्रपात किया तथापि वीरमदेव की महत्वाकांक्षाओं के कारण जोहियों और उसके बीच बसे युद्ध ठना व उसमें वीरमदेव एवं मधु जोहिया वीरगति को प्राप्त हुए। इसका प्रथम में अच्छा चित्रण मिलता है जो राठीडा के सघपमय जीवन और विरोधी शक्तियों के क्रिया कलापों को समझने में सहायक है।

चूण्डा द्वारा मण्डोर पर अधिकार करने की घटना भी ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। राठीडा सत्ता की स्थापना का सूत्र चूण्डा के कृतित्व से जुड़ा हुआ है। लम्बे समय तक खेड में रहते हुए राठीडी ने सघप किया पर तु स्या<sup>म</sup> रूप से वे अपनी सत्ता को सुदृढ़ नहीं कर सके। चूण्डा इदा प्रतिहारों के सहयोग से मण्डोर लेने<sup>5</sup> एवं वहाँ अपना राजधानी स्थापित करने में बसे सफल हुआ इसके बारे में महत्वपूर्ण सूत्रों का विवरण इस प्रथम में विस्तार से मिलता है जो उसके सघपमय जीवन को समझने के लिए उपयोगी है।

1 वीरवाण पृ 2

2 वही पृ 4 5

3 वही पृ 22

4 वही पृ 26

5 वही पृ 52

वीरमदेव के पुत्र गोगादेव ने दला जोहिया को मारकर अपने पिता की मृत्यु का बदला लिया<sup>1</sup> और स्वयं भी लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। ग्रन्थ में इस घटना का विस्तार से बखाना है कि उस समय क्षत्रिय समाज में प्रतिशोध लेने की भावना कितनी प्रबल थी। इस प्रसंग से यह तथ्य भी उजागर होता है कि जोहियावादी इत्यादि क्षेत्रों में जोहिया की शक्ति कुछ क्षीण हो जाने के कारण धीरे-धीरे चलकर बीका को वहाँ राज्य स्थापित करने में भासानी रही। इस प्रकार के सूत्र तब इतिहास लेखन के लिए उपयोगी मिट्टी हो सकते हैं।

राजनीतिक इतिहास व साथ साथ ही सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास लिखने की भी आवश्यकता है तभी हमारा इतिहास पूरा माना जाएगा। आलोच्य ग्रन्थ में सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास से सम्बन्धित घटनाएँ भी वर्णित हैं।

मल्लिनाथ और उसके पुत्रों से भयभीत होकर जोहियो वीरमदेव की शरण में आये। उसने उनकी पूरी तरह से रक्षा की।<sup>2</sup> वीरमदेव ने गाया की रक्षा के लिए जाहिया से लड़ते हुए अपने प्राणा की बलि दी।<sup>3</sup> इसी तरह वीरमदेव के पुत्र गोगादेव ने दला जोहिया को मारकर अपने पिता का बदला लिया था।<sup>4</sup> इन सभी प्रसंगों से यहाँ की वीर संस्कृति की झलक मिलती है जो सांस्कृतिक इतिहास लेखन के लिए उपयोगी हैं।

वीरमदेव की पत्नी मागळियाणी ने सातों जोहियो (दला मधु देपाल जसु जत, देवति और जमाल) को अपनी राखी बंधन में बाँधनाकर<sup>5</sup> भाईचारे का सूत्र स्थापित किया। वीरमदेव के पुत्र चूण्डा का अपने भाई गोगादेव को यह कहना कि मैं तो मामामा (जाहिया) पर हाथ उठाऊंगा नहीं तुम जाओ और उनसे लड़कर अपने पिता का बदला लो।<sup>6</sup> इस प्रसंग में मर्यादा पालन की झलक मिलती है। ग्रन्थ में वर्णित तीजणियों का आयोजन की तृतीया के दिन भूले भूलने<sup>7</sup> का प्रसंग आया है। वीरमदेव द्वारा दरगाह से फरहास का वृक्ष काट लेने<sup>8</sup> पर जोहियो ने उस पर चढ़ाई कर दी जिससे फरहास वृक्ष का प्रति उनकी आस्था का परिचय मिलता है। गोगादेव द्वारा जोहियो से युद्ध करने के लिए रवाना होने के पूर्व अच्छे शकुन लेने<sup>9</sup> के प्रसंग में शकुन

1 वीरवाण पृ 55-57

2 वही पृ 21

3 वही पृ 40-49

4 वही पृ 55-56

5 वही पृ 18

6 वही पृ 55

7 वही पृ 4

8 वही पृ 39

9 वही पृ 55

विचार पर प्रच्छा प्रकाश पडा है। ये सभी घटनाएँ सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास लेखन के लिए अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हो सकती हैं।

इस ग्रंथ में पाँच परिशिष्ट हैं जिनमें से प्रथम द्वितीय व चतुर्थ परिशिष्ट की सामग्री महत्त्व की है। जो तथ्य इस ग्रंथ में नहीं है वे तथ्य इन परिशिष्टों के दूहो गीनों वार्ताप्रा आदि में निहित हैं। अतः नव इतिहास लेखन में इस तरह की सामग्री भी उपयोगी सिद्ध हो सकती है।

आलोच्य ग्रंथ के प्रथम परिशिष्ट में पहाड़खान झाडा का रूपग गोमादेव जी को ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है। कवि ने विभिन्न छन्दों में जगमाल वीरमदेव गोमादेव जोहियो आदि से सम्बन्धित घटनाओं का विस्तार से वर्णन किया है जो उनकी उल्लिखितों को समझने में सहायक है।

द्वितीय परिशिष्ट में वीरमदेव सलखावत की वार्ता गोमादे वीरमोत की वार्ता और राव चूण्डा की वार्ता का वर्णन है। अब तक हमारे इतिहासकारों ने ऐसी वार्ताओं को कपोल कल्पित मानकर इनको महत्त्व नहीं दिया है। वास्तव में ऐसी वार्ताओं का ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्व है क्योंकि इतिहास की ऐसी घटनाएँ जो हमारे इतिहास ग्रंथों में नहीं मिलती हैं वे घटनाएँ इन वार्ताओं में मिलती हैं। अतः ऐसी घटनाओं का नव इतिहास लेखन में उपयोग किया जा सकता है।

चतुर्थ परिशिष्ट में मुहणोत नैणसी की कथा का वर्णन दिया है। यह सामग्री वीरवाण के ऐतिहासिक पक्ष का समझने में सहायक है। साथ ही वीरमदेव गोमादेव आदि का वर्णन चरित्रों के सम्बन्ध में कई नवीन सूचनाएँ प्राप्त होती हैं।

निष्कर्ष रूप में यही कहा जा सकता है कि 'वीरवाण' में ऐतिहासिक घटनाओं का यथान्य चित्रण करने का प्रयत्न किया गया है जिससे हम इसको ऐतिहासिक काय मान सकते हैं। आलोच्य ग्रंथ में राजनीतिक इतिहास से सम्बन्धित ऐसी घटनाएँ भी वर्णित हैं जिनकी ओर हमारे इतिहासकारों का ध्यान कम गया है। उन घटनाओं का भी नव इतिहास लेखन में उपयोग किया जा सकता है। ग्रंथ में सामाजिक-सांस्कृतिक इतिहास से सम्बन्धित भी कई घटनाएँ वर्णित हैं जो सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास लेखन में उपयोगी सिद्ध हो सकती हैं।

वास्तव में वीरवाण तत्कालीन ऐतिहासिक घटनाक्रम के अध्ययन के लिए एक आधुनिक ग्रंथ है क्योंकि इस ग्रंथ का कर्ता लाठी बादर कई घटनाओं का प्रत्यक्ष दर्शी था। उसने निष्पक्षता एवं ईमानदारी के साथ इस ग्रंथ की रचना की। अतः उसने इस ग्रंथ में कहा है कि 'मैंने जसी हकीकत सुनी वसी इस का मैं प्रकट की है'।<sup>1</sup> इस प्रकार यह ग्रंथ राजनीतिक सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास लेखन की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है। यदि समूचे मारवाड़ का नये विवेक से राजनीतिक सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास लिखा जाए तो यह ग्रंथ विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

# गजगुण रूपकबंध\* की इतिहास लेखन में उपयोगिता

—डॉ वसुमती शर्मा, जोधपुर

राजस्थान में शक्तिपरक साहित्य की प्रमुखतया चारणाएँ एव ब्रह्ममूढा द्वारा लिपिबद्ध किया गया। राजस्थानी भाषा की द्विगल विगल विधा में विरचित यह साहित्य तात्कालिक नरेशा के युद्ध अभियानों, उनकी वीरता, नीतियाँ एव जीवन पहलुओं की दर्शने में महत्त्वपूर्ण सिद्ध हुआ।

विद्वानों द्वारा मध्यकालीन इतिहास लेखन के रूप में इस साहित्य का प्रयोग न करने के मुख्य दो कारण स्पष्ट नजर आते हैं। प्रथम इस साहित्य के ज्ञान का अभाव एव द्वितीय मुगल अग्नेज प्रभाव से प्रभावित मानसिकता। वास्तव में देखा जाय तो भाषा काव्य इतिहास की अमूल्य निधि की अपने में सज्जोय हुए हैं। आज आवश्यकता इस बात की है कि उनपर ज्ञान परक दृष्टि के द्रव्य की जाय। भाषा काव्या के रचयिता कवि हृदय लेखक हालाँकि किसी घटना एव प्रसंग का प्रतिशयोक्ति पूर्ण वखन अवश्य कर गये हैं समवत इस प्रकार का लेखन मान सम्मान, धन प्राप्ति की भावना से प्रेरित रहा होगा एसा हम मान सकते हैं। किंतु इसके अग्र पक्ष को देखें तो जान पड़ता है, इतिहास की महत्त्वपूर्ण घटनाओं में लेखक स्वयं भी वहाँ उपस्थित है एव घटित घटनाओं का सागापाग वणन सब के आधार पर किया जा रहा है। मुगल इतिहासवेत्ताओं द्वारा इतिहास लेखन में कई घटनाओं को उल्लेखित ही नहीं किया गया तथा यहाँ क वीरों एव उनकी वीरता को नहीं दर्शाया गया। इसका प्रमुख कारण स्पष्ट है उन्होंने जखन में फारसी साहित्य को ही आधार बनाया।

कविवर केसादास गाडण विरचित 'गजगुण रूपक बंध काव्य मारवाड के राजनीतिक घटनाक्रम का सविस्तार वणन करता है। अत न केवल मारवाड के इतिहास लेखन में बल्कि भारत के मध्यकालीन राजनीतिक इतिहास लेखन के रूप में इस भाषा का य की विषय वस्तु को लिया जाना आवश्यक है। मारवाड के कुछ इतिहासकारा न हालाँकि इसे अपनी अध्ययन सामग्री में समाविष्ट भी किया है।

गजगुण रूपक बंध मूलत जोधपुर के शासक गजसिंह प्रथम के द्वारा लहे गये युद्धों का वणन प्रस्तुत करता है। जोधपुर राज्य की स्थापना से पूर्व वन्नीज ने राठीड जयचंद के पीत राव सीहा का मारवाड में आना उसके पुत्र आसपान अज सोनग द्वारा सोड ईडर पर अधिकार कर वहाँ राज्य स्थापित करने का उल्लेख हुआ है।

\* संपादक सीताराम साठस राजस्थान प्राथ्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर



राठीडो की वशावली राव सीहा से महाराजा गजसिंह [प्रथम] तक की प्राप्त होती है।<sup>1</sup> जिसकी पुष्टि यहाँ की ख्याती एवं अन्य ऐतिहासिक ग्रंथों में हो जाती है।

गजसिंह [प्रथम] के पिता राजा शूरसिंह का मुगल बादशाह के राज्य की रक्षा में दक्षिण में भेजने एवं राज्य का कायमार गजसिंह को सौंपने का उल्लेख हुआ है।<sup>2</sup> गजसिंह द्वारा राज्य सम्भालने के पश्चात् सबसे प्रथम उसमें मेवाड़ राज्य के नाडोल पर अधिकार किया। यहाँ चतुरंग सेना (पदल भ्रम, ऊट हाथियों) का युद्ध में भाग लेना का उल्लेख एवं युद्ध के त्रिया कलाओं का वर्णन तो हम उचित मानते हैं किन्तु कवि ने एक लाख सवारों की संख्या छोटे से प्रदेश को जीतने की दी है वह उचित प्रतीत नहीं होती। यहाँ कवि ने नरेश की विशाल सेना के वर्णन को बल्पना का पुट दिया है। सीलकी, बालेसा, सोधल सिसोदिया राजपूतों का दमन किये जाने का वर्णन प्राप्त होता है।

गजगुण रूपक संकेत देता है कि मुगल बादशाह मेवाड़ की विजया के साथ ही महाराजा शूरसिंह, उनके प्रधान माटी गोविंददास एवं महाराजा गजसिंह की बड़ी हुई शक्ति से शक्ति होकर इनको निबल बनाने हेतु आपसी मतभेद पैदा करना चाहता था<sup>3</sup>—

गाजीसाह पघारिघी, छटि मुजर बरवार  
दिल्लोपति दीनो हुकम, केहरि गोरद' मार (2)

माटी गोविंददास किस प्रकार किशनसिंह राठीड द्वारा मारा गया इसका सटीक वर्णन का य में हुआ है।

बादशाह द्वारा शूरसिंह को छोड़ा एवं सिरोपाव दिये जाने तथा दक्षिण के उपद्रवों को शांत करने हेतु वहाँ नियुक्त किये जाने के प्रसंग उल्लेखनीय हैं।<sup>4</sup> शूरसिंह अपनी प्रतिम भ्रमस्था तक दक्षिण में ही रहा तथा विस 1676 की भाद्रपद शुक्ला नवमी (ई स 1619 की 19 सितम्बर) को उसका देहा त हुआ।<sup>5</sup> गजसिंह द्वारा भी दक्षिण के उपद्रवों को शांत करने हेतु प्रयत्नरत रहने के सागोपाग वर्णन गजगुण रूपक से प्राप्त होते हैं। अपने पिता के देहा त पर गजसिंह द्वारा दक्षिण में बुरहानपुर जाना एवं राज्य का भार आपसोप ठाकुर कूपावत राजसिंह को सौंपना इसके पश्चात्— गजसिंह का मलिक घबर (अहमद नगर) के साथ युद्ध वर्णन एवं भीम सिसोदिया को मारना तथा सुरम का रणक्षेत्र से भाग जाना आदि घटनाएँ मुगल राजपूत संघर्ष के बारे में अनेक तथ्य उद्घाटित करती हैं।

1 गजगुण रूपक बंध पृ 3-4

2 वही पृ 15

3 वही पृ 24 28

4 वही पृ 63

5 वही पृ 54

दक्षिण विजय —दक्षिण में घहमदनगर के बादशाह का भत्री 'मलिक अबर' दक्षिण फौज का सञ्चालक था, जिसके पास विशाल फौज तथा याकूत खाँ नामक वीर सनापति था। बादशाह जहाँगीर की सेना को परास्त करन का बीड़ा इसने उठाया था। इस समय बादशाह द्वारा खानखाना अब्दुरहीम के माथ गजसिंह को दक्षिण के उपद्रव दबाने के लिए नियुक्त कर सेना के अग्रभाग (हरावल) में स्थान दिया गया। गजसिंह न दक्षिण की सेना का बहादुरी से मुकाबला किया।<sup>1</sup>

गज हीमर पकखैर सुहदा पहरावै  
श्राप कवच श्रोपव, सत्रै सप्रामरयार्व

यहा यह भी तथ्य उल्लेखनीय है कि वरसिंह बु देला, रतनसिंह हाहा, चादा सिसादिया तथा खानखाना के पुत्र दाराब खाँ ने महकर के थाने पर मलिक अबर की विशाल और शक्तिशाली सेना का मुकाबला करने से मुँह मोड़ लिया था।<sup>2</sup> महकर के थाने पर सेना का घेराव अमश चार व तीन माह रहा। गजसिंह की वीरता के बारे में खानखाना ने जहाँगीर को एक पत्र प्रेषित किया जिस पर बादशाह द्वारा गजसिंह को दल थमण (दल सेना को रोकने वाला) की भी उपाधि दी गई।<sup>3</sup>

इस युद्ध प्रसंग में शहजादे खुरम का बादशाह द्वारा भेजने, खुरम द्वारा गजसिंह की अपना सनापति नियुक्त किया जाना, विजय प्राप्त होने पर गजसिंह को पच हजार जात वा मनसब, नबकारा सुनहरी साज का घोडा एव जालौर, साचोर परगने दिये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।<sup>4</sup> भुयल इतिहास ग्रन्थों में भारवाह नरेश एव वीरो के स्थान पर खुरम की विजय और उसकी वीरता का बखान विशेषत किया गया है।

खुरम का विद्रोह —खुरम की मृत्युपरात खुरम ने भीम सिसादिया अब्दुरहीम एव सु दर शाहख को अपने पल भ कर शाही सेना का संहार किया। ऐसी परिस्थिति में वजीरो की सलाह के अनुसार यही गजसिंह को शाही फरमान भेजा गया। गजसिंह वि स 1680 बैशाख सुदि 12 ई 1623 को बादशाह के पास पहुँचा। शाही आज्ञा प्राप्त कर महाराजा ने खुरम पर चढाई की। इस का-य में दाना सेनाओं की गतिविधियों का विस्तार से वर्णन हुआ है जो उस समय की राजनीतिक हलचलो को समझने में सहायक है।<sup>5</sup>

बनास के युद्ध में गजसिंह के साथ भावेर के नरेश जयसिंह बीकानेर के राजा सूरजसिंह बु देला वरसिंहदेव सारगदेव, बहलाल खान व भालमखान आदि थे। युद्ध

1 पद्मगुण कृष्ण बंधु पृ 63-89

2 वही पृ 61

3 वही पृ 93-94

4 वही पृ 97

5 वही पृ 112-146

में सिसोदिया भीम एव गजसिंह का मुकाबला हुआ । युद्ध म भीम सिसोदिया ने बड़ा पराक्रम दिखाया और वह लड़ता हुआ काम आया । मानसिंह सिसोदिया कल्याणसिंह सिसोदिया, हरिदास राठीड, कचरा कू पावत हरिसिंह भाटी आदि खेत रहे । भीम के मरने पर पहाडखान, दरियावखान आदुलाखा ऊयनारायण हाडा, सादूलसिंह गयासबीर खोजा आदि खुरम के साथ कायरो की भाति भाग गये ।

गजगुण रूपक के ये प्रसंग दर्शाते हैं कि मुगलो द्वारा अपने हितो की रक्षाथ राजपूत नरेशो एव धीरो को एक दूसरे के विरुद्ध मडकाया जाता था । साथ ही राजपूती शक्ति का प्रयोग स्वयं के पक्ष मे किया जाता था । राजपूती नरेश भी मुगल आश्रय एव मान सम्मान को प्राप्ति हेतु अपने सहोदरो से युद्धरत हो जाते थ ।

यह भाषा काय मूलतः मारवाड मुगल सबघा के अध्ययन हेतु उपयोगी ग्रंथ है । साथ ही राजपूत नरेशो के आपसी सबघा, युद्ध अभियानो वीरो के पौरुष, युद्ध पद्धति स य संचालन स य व्यवस्था एव स य आचार नियमो की जानकारी हेतु सहायक है । तात्कालिक स य प्रबंघ के विभिन्न पहलुओ की जानकारी के साथ ही शासन प्रणाली राज दरबार एव राज्य की सामाजिक आर्थिक दशा का बोध होता है । ग्रंथ सम सामयिक होने के कारण ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है ।

# राजविलास\* का ऐतिहासिक महत्त्व

—डॉ० मोना गौड, उदयपुर

राजविलास एक ऐतिहासिक काव्य है। इसकी प्रती विंगल घर्षात् राजस्थानी और अज्ञ मिश्रित है। महाराणा राजसिंह के काल की इतिहास सम्मत घटनाओं का इसमें वर्णन है। इस काव्य में वर्णित प्रायः सभी प्रधान घटनाएँ प्रामाणिक हैं। यही कारण है कि जेम्स टॉड, श्यामलदास तथा गीरीशकर हीराचन्द झाभा जैसे प्रसिद्ध इतिहासकारों ने अपने शोधपूर्ण पत्रों के लिए इस काव्य का सहारा लिया है। अतः इस ग्रन्थ का ऐतिहासिक महत्त्व स्पष्ट है।

चूँकि मानव कवि महाराणा राजसिंह के समसामयिक थे, अतः महाराणा राजसिंह के विषय में जो बातें उन्होंने इस ग्रन्थ में लिखी हैं वे प्रायः ठीक हैं। लेकिन महाराणा राजसिंह के पूर्व का जो विवरण दत्तम दिया गया है उसकी ऐतिहासिकता और विश्वसनीयता प्रायः सदिग्ध है। उदाहरणार्थ चित्रांग मारी और बाप्पा रावल के युद्ध वर्णन में कवि मानने वाले तोप और गोली के प्रयोग का उल्लेख किया है जो मूलतः क्योकि तोपों का सर्वप्रथम प्रयोग बाबर ने इब्राहिम लोदी के विरुद्ध युद्ध में किया था। इससे पूर्व तोपों का प्रयोग यहाँ किसी ने किया ही नहीं था। इसी प्रकार बाप्पा रावल की विजय के समय देवताओं का उन पर फूल बरसाने का वर्णन परम्परागत है।

पर इन कुछ उदाहरणों का अन्तर अथवा के रूप में छोड़ दिया जाय तो यह निर्विवाद रूप से सत्य है कि जिन घटनाओं का विवरण कवि ने 'राजविलास' में किया है पूर्णतः इतिहास सम्मत है। प्रारम्भ में कथा सूत्र को जोड़ने के लिए रचयिता ने मेवाड़ के प्राचीन इतिहास पर प्रकाश डाला है। फिर बाप्पा रावल से लेकर महाराणा जगतसिंह तक के शासकों की वर्णनावली प्रस्तुत करते हुए महाराणा जगतसिंह के राज्य वैभव और उदयपुर नगर का चित्रण प्रस्तुत किया है जो उस समय की नगरीकरण व्यवस्था को समझने में सहायक है।

महाराणा के बूढ़ी नरेश राव छत्रसाल की पुत्री के साथ हुए विवाह का वर्णन उस समय के विवाह सम्बन्धी रीति रिवाजों को समझने में सहायक है। कवि ने 'सर्वरितु विलास' उपवन की शोभा को रेखांकित करने का प्रयत्न किया है इससे तत्कालीन नरेशों की प्राकृतिक रुचि का बोध होता है।

तत्पश्चात् महाराणा राजसिंह के पत्नित्व को दर्शाने का प्रयास किया गया है। अनन्तर मालपुरे की लूट का वर्णन हुआ है जिससे लूट जैसे अभियानों से प्राप्त धूर्त श्राय का पता चलता है।

उक्त महाराणा का रूपनगर की राजकुमारी चारुमती के साथ हुए विवाह का विस्तार से वर्णन किया गया है। इस प्रकार महाराणा ने स्त्री धर्म की रक्षा कर

\* सम्पादक डॉ० मोतीलाल मेनारिया नागरी प्रचारिणी मण्डल बनारस

कसे क्षात्र घम का निर्वाह किया इसकी जानकारी हम मिलती है। राजसमुद्र भील का वरुण जहाँ एक और स्थापत्य कला को समझने में सहायक है वही दूसरी ओर महाराणा के जनहितकारी मनोवृत्ति को भी दर्शाता है।

इसमें न केवल मेवाड़ बल्कि मारवाड़ की राजनीतिक हलचलो का भी वरुण मिलता है। औरंगजेब द्वारा जोधपुर खालसा किए जाने पर मारवाड़ के सरदारों ने दुर्गादास के नेतृत्व में रहकर मुगला से किस प्रकार लोहा लिया इसका विस्तार से वरुण दिया गया है। साथ ही महाराणा ने किस प्रकार अजीर्तसिंह के भरण पोषण हेतु व्यवस्था कर कठिन घड़ी में उनकी मदद की इसकी जानकारी मिलती है।

य य में निम्नलिखित लडाइया का वणन हुआ है—

- 1 देसूरी क घाटे की लडाई
- 2 उन्धपुर की लडाई
- 3 ननवाडा (भाडौल के पास) की लडाई
- 4 चित्तौड़ का युद्ध
- 5 कुवर भीमसिंह की गुजरात पर चढाई
- 6 बदनौर की लडाई
- 7 मालवा पर आक्रमण।

इन अभियानों का बारिकी से अध्ययन किया जाय तो इतिहास लेखन के लिए अनेक उपयोगी सूत्र खोजे जा सकते हैं जैसे—

- 1 महाराणा द्वारा युद्ध की स्थिति में सामंतों से परामर्श लेकर लडाई की रीति नीति तय करना।
- 2 सेना की स्पष्ट रचना निर्धारित करना।
- 3 युद्ध अभियानों में मेवाड़ के उमरावों और सरदारों की भूमिका।
- 4 युद्ध अभियानों में सरदारों के भलावा भ्रातृवाला, पुरोहित आदि जातियों की भूमिका।
- 5 मुगल सत्ता की गतिविधियाँ और उनके लटने के तौर तरीके।
- 6 विभिन्न लडाइयाँ में प्राणोत्सर्ग करने वाले योद्धाओं के क्रिया कलापों की जानकारी।

इस प्रकार महाराणा राजसिंह कालीन युद्ध अभियानों को समझने के लिए यह सामग्री प्रत्येक ही महत्वपूर्ण है। यद्यपि श्यामलदास और गोरीशंकर हीराचंद भीष्माचार्य इतिहासकारों ने इस ग्रंथ का उपयोग किया है लेकिन सैन्य प्रबंध सामंतों की भूमिका भोमवास पुरोहित आदि जातियों का योगदान मेवाड़ का पड़ोसी राज्यों के साथ संबंध में मुगलों के साथ संबंध महाराणा की धार्मिक नीति जन कल्याणकारी कार्य आदि जितने ही राजनीतिक सामाजिक और सांस्कृतिक पहलुओं का अध्ययन इस ग्रंथ के माध्यम से किया जा सकता है।

## इतिहास लेखन में 'सगतरासो' की उपयोगिता

—डॉ. यजमोहन जायलिया, उदयपुर

इतिहास शब्द इति + इ + रास शब्दों से बना है जिसका अर्थ है निश्चित रूप से ऐसा ही हुआ था। किसी भी इतिहासकार के लिये किसी भी घटना विशेष के लिये यह कह पाना दुष्कर होता है कि यह घटना ऐसे ही घटी थी। प्रत्यक्षदर्शी व्यक्ति भी उसको अपनी ही दृष्टि से देखेगा जब तक उसके पास निष्पक्ष निष्पक्ष अपनी दृष्टि न हो। यह परिभाषा है इतिहास की भारतीय मनीषिया के द्वारा दी हुई। उसमें घम-घम काम की समन्वित भावना निहित रहती थी। मविष्य के लिये भी उसमें स्वस्ति पथ प्रदर्शन का भाव रहता था। इस परम्परा का निर्वाह बहुत कुछ हमारे यहाँ के काव्य प्रणेता करते रहे हैं। पाश्चात्य पद्धति का अनुसरण करने वाले इतिहासकारों के लिये तो इतिहास लेखन का उद्देश्य मात्र सन-सवतो के साथ किसी घटना का उल्लेख मात्र कर देना होता है। उसमें भी उनमें हाथ-बंध रहते रहे हैं। अतः निश्चित रूप से ऐसा ही हुआ था की छाप तो उसके यगनों पर नहीं लगाई जा सकती।

'सगतरासो' का प्रणेता कवि गिरधर घासिया भी स्पष्ट है अपने आश्रयदाता मेवाड़ के महाराणा और शक्तवत यजमाना के उपकार से दवा हुआ था अतः उसने जो कुछ लिखा वह उन यजमानों की ख्याति को बढ़ाने वाला ही होना चाहिए। अतः उसने जो कुछ देखा सुना और पूछा हुआ लिखा उस पर सम्यक विचार-मनन के उपरांत इतिहास लेखन में उपयोग होना चाहिए। 'सगतरासो' एक ऐतिहासिक काव्य है। राजस्थानी ऐतिहासिक काव्य परम्परा में उसका महत्वपूर्ण स्थान है। इसके रचनाकाल के विषय में विद्वानों में मतभेद रहा है। श्री उदयसिंह मटनागर इसकी रचना स. 1775 के बाद होना मानते हैं जबकि इस काव्य के सम्पादक स्व. प्रोफेसर वृष्णचन्द्र श्रोत्रिय स. 1730-35 के लगभग इसका रचनाकाल मानते हैं। काव्य के संपादक प्रोफेसर श्रोत्रिय संस्कृत हिन्दी और राजस्थानी—द्विगल और विगल भाषा और साहित्य के प्रकाण्ड पंडित थे। साहित्य के साथ साथ इतिहास में भी उनकी गहरी पठ थी। सन् 1976 में उन्होंने इस काव्य का सम्पादन काय-पूरा किया और सन् 1987 में यह प्रकाशित होकर पाठकों के सामने आया।

डा. हुकमसिंह भाटी और देवेन्द्रसिंहजी शक्तवत न काव्य के परिशिष्ट रूप में कुछ और सामग्री जोड़कर इस संपादन को और अधिक उपयोगी बना दिया है।

अ य की रचना का उद्देश्य अपने स्वामी मेवाड के महाराणाओं की कीर्ति को प्रसारित करना और अपने यजमान शक्तिसिंह और उसके वंशज सगतावतों के शौर्य और स्वामीमत्ति को विस्थापी करना रहा है। अ य कवियों की भाँति कवि ने काव्य के मुख्य पात्र शक्तिसिंह के पौराणिक या अल्पनात पूर्वजों की यशोगाथा गाने का प्रयत्न नहीं किया है। उसने अपने का य का थी गणश महाराणा हमीर से किया है और महाराणा उदयसिंह तक की कीर्ति का बखान मात्र 18 दोहा म करके उदयसिंह के पुत्रों के नामोल्लेख के साथ शक्तिसिंह की प्रशस्ति प्रारम्भ करदी है। महाराणा अमरसिंह (प्रथम) के राज्यकाल म घटी राजनीतिक घटनाओं का विस्तृत वर्णन किया है। ये वर्णन इतिहास ग्रंथों म रहे अभाव की पूर्ति करने वाले सिद्ध हो सकते हैं। इसमें ऐसे अनेक महत्त्वपूर्ण प्रसंग उल्लिखित हैं जिनका मेवाड के इतिहास की पुस्तकों में अथवा मुगलों के इतिहास में कहीं कोई उल्लेख तक नहीं है। यथा—

इतिहास ग्रंथों म महाराणा उदयसिंह के चौबीस पुत्रों का उल्लेख मिलता है जबकि कवि ग्रामिया ने मात्र चवदह पुत्रों का ही नामोल्लेख किया है।

महाराणा उदयसिंह द्वारा अपने पुत्रों की शक्ति परीक्षण हेतु की गई प्रतियोगिता में शक्तिसिंह के द्वारा अटार की तीक्ष्ण धार पर हाथ पटकने के कारण महाराणा का दृष्ट होकर शक्तिसिंह के दरबार से निष्काशन की आज्ञा और आज्ञा शिरोधार्य करके राजसमा से निकल जाने व उसका अकबर के दरबार में जाने का कारण कविराजा श्यामलदास ने दिया है। अकबरनामा में इस घटना पर संकेत किया है। सगतरासों<sup>1</sup> का यह उल्लेख ही इतिहास का आधार माना गया है।

अकबर के द्वारा शक्तिसिंह की प्रशंसा और चित्तौड़ के सिंहासन पर बठाने के प्रलोभन का इस का य म उल्लेख है।<sup>2</sup> इतिहास की पुस्तकों में यह उल्लेख नहीं मिलता। अकबर ने चित्तौड़ उदयपुर देखने की इच्छा व्यक्त करते हुए शक्तिसिंह को अग्रभाग हरावन में रहकर चलने का आदेश दिया—पर अकबर पाकर शक्तिसिंह ने बादशाह का साथ छोड़ दिया और पिता का अकबर के इरादे की सूचना देने के लिये चित्तौड़ भाग आया।<sup>3</sup> अकबर नामे से भी इन घटना की पुष्टि होती है। वीर विनोद म भी प्रकारांतर से इस घटना का उल्लेख हुआ है।

घोणपुर से चित्तौड़ के लिये अपने पिता उदयसिंह का अकबर के सम्भावित आक्रमण की सूचना देन हेतु जात समय शक्तिसिंह पर सुरासालन रत<sup>4</sup> और मुल्तान रत<sup>5</sup> द्वारा आक्रमण और शक्तिसिंह द्वारा उनका बंध की पुनरावृत्ति हुई घाटी

1 सगतरासों छ<sup>०</sup> सख्या 19 24

2 वही छ<sup>०</sup> सख्या 25 29

3 वही छ<sup>०</sup> सख्या 30 34

के युद्ध के समय किया जाना विचारणीय है।<sup>1</sup> शक्तिसिंह की हल्दी घाटी में उपस्थिति भी इतिहासज्ञों के सम्मुख विवादग्रस्त रही है।

शक्तिसिंह के चित्तौड़ लौट कर पिता के चरणों में रहने की इच्छा व्यक्त करने पर जयमल, पत्ता और साईंदास ने परस्पर सम्मति कर शक्तिसिंह को दुर्ग में प्रविष्ट नहीं होने दिया—ऐसी सूचना 'सगत रासो' देता है,<sup>2</sup> पर कविराजा श्यामलदास लिखते हैं कि शक्तिसिंह ने महाराणा को भ्रमर के आक्रमण की सूचना दी और महाराणा ने युद्ध के ढग पर अपने सरदारों और पुत्रों से विचार विमर्श किया था। शक्तिसिंह भी उसमें सम्मिलित था।<sup>3</sup> दोमो विरोधी तथ्य हैं।

जिले में प्रविष्ट न होने देने से खिन्न होकर शक्तिसिंह का डूंगरपुर के रावल सहस्रमल के पास चला जाना और वहाँ जगमाल नामक व्यक्ति की हत्या कर देने पर सहस्रमल ने कोप से बचने के लिये पुनः डूंगरपुर छोड़ कर बगलु जाने का उल्लेख है।<sup>4</sup> पर इतिहास की पुस्तकों में चित्तौड़ के घेरे के बाद शक्तिसिंह विषयक कोई उल्लेख नहीं मिलता।

एक विषय में सम्पादक महोदय का यह बयान उचित है कि सहस्रमल स 1637 में सिंहासनारूढ़ हुआ—अतः चित्तौड़ के घेरे के समय कि स 1624 में वह रावल नहीं था। अतः वह डूंगरपुर कब गया विचारणीय विषय बन जाता है। डा. हुकमसिंह भाटी ने भी मशोधन दिया है कि इस समय डूंगरपुर में आसकरा रावल था—सहस्रमल नहीं।

इतिहासकारों का मत है कि महाराणा उदयसिंह चित्तौड़ दुर्ग पर आक्रमण से पूर्व ही अपने परिवार और कतिपय सामंतों के साथ दुर्ग से निकल कर चले गये थे। पर सगतरासोकार कहता है कि महाराणा और उनका परिवार भ्रमर के घेरे को तोड़ कर घोरतापूर्वक लड़ते हुए बाहर निकले थे जिसमें मेवाड़ के अनेक योद्धा मारे गये। वेणा सांखला उनमें भ्रमरगण्य था।

इतिहासकारों का मत है कि हल्दीघाटी का महाराणा ने ही युद्ध के लिये उपयुक्त स्थल समझकर नियत लिया था पर सगतरासोकार का कहना है कि महाराणा ने ही नहीं राजकुमार मानसिंह ने भी अपनी ओर से हल्दीघाटी में ही युद्ध करने का नियत लिया था।

बगलु में रहते हुए शक्तिसिंह ने मदसौर के सय्यदों द्वारा मीण्डर पर आक्रमण करके नगर का लूटने और स्त्रियों और बच्चों को बन्दी बनाने पर प्रजा की पुकार पर

1 सगतरासो छन्द संख्या 32

2 वही छन्द संख्या 35 36

3 और विनोद भाग 2 पृ 74 75

4 सगतरासो छन्द संख्या 37 43



भीण्डर में यवना पर भयकर आक्रमण किया और विजय प्राप्त की। सध्यदों के द्वारा भींडर पर आक्रमण का कारण भींडर के ठाकुर भ्रमरसिंह सोलकी द्वारा मन्दसौर की प्रजा को पीड़ित करना था।<sup>1</sup> इस युद्ध में प्राप्त प्रशंसा के कारण शक्तिसिंह का पुनः बादशाही सेना में प्रवेश पाने और मानसिंह कच्छवाहा के साथ मेवाड़ में युद्धाय भेज जाने तथा खमणोर में हुए प्रसिद्ध हल्दी घाटी के युद्ध में महाराणा से उसके पुनर्मिलन शक्तिसिंह द्वारा प्रताप का पीछा करने वाले खुरासान खाँ और मुलतान खाँ का वध करने का उल्लेख है।<sup>2</sup> महाराणा का महल देखने के लिये मानसिंह कच्छवाहा का खमणोर से गोगुंदा जाने और महलो में माण्डा के भखाडे के चित्र देखकर शक्तिसिंह को चुमते वचन कहने शक्तिसिंह द्वारा प्रत्युत्तर में अकबर और मानसिंह की मुष्ठा के प्रसंग में वागवचन सुनाने के प्रसंग तथा शक्तिसिंह का भद्रावती (भसरोड़) जाकर निवास और वही मृत्यु का वणन है।<sup>3</sup> 'सगतरासो के समान ही सगतावता की वशावली और कनस टाड भी उसका बादशाही सेवा छोड़ कर भसरोड़गढ़ जाकर राज्य स्थापित करने का उल्लेख करते हैं। कनस टाड का तो कहना है कि भसरोड़गढ़ शक्तिसिंह को महाराणा प्रताप की ओर से ही दी गई जागीर थी।

हल्दीघाटी के युद्ध में शक्तिसिंह की उपस्थिति को इतिहासकारों ने ग्रहण तो किया है पर अचूरे मन से। गोगुंदा में मानसिंह के साथ शक्तिसिंह के जाने या भाड़ो के चित्रा आदि के प्रसंग से दोनों के मध्य विवाद का कोई उल्लेख इतिहास ग्रंथों में नहीं मिलता। ऐसा प्रतीत होता है कि कवि ने हल्दीघाटी के युद्ध में उपस्थिति का प्रसंग राजप्रशस्ति और भ्रमरकाव्य के रचयिता के समान ही उस काल में प्रचलित लोकप्रवादा से ही ग्रहण किया होगा। आधुनिक इतिहास लेखकों के लिये यह घटना आज भी विवादास्पद है।

शक्तिसिंह के पश्चात् रासो के अनुसार बादशाह ने माण का राजतिलक करके भसरोड़गढ़ का राज्य उसे दे दिया। उसके प्रभुत्व का देखकर रामपुरा के राव दुर्गा ने उससे मैत्री करली। माण का भाई अचलदास दसौर (मदसौर) में राज्य स्थापित कर रहने लगा। उसने ऊपरमाल में रह रहे शक्त्यावत जयचंद पर रामपुरा के राव दुर्गा के आक्रमण से रक्षा की।<sup>4</sup> इसी प्रकार सगतसिंह के वंशजा अचल आदि ने खेरज के हाडा पता मोही के मोर फिराजला आदि से युद्ध किये। ये छोटे छोटे सघ ये अत मेवाड़ के इतिहास में या मालव के इतिहास ग्रंथों में उनको स्थान नहीं दिया गया। देवलिया (प्रतापगढ़) और मन्दसौर के सध्यदों के विरुद्ध महाराणा भ्रमरसिंह के युद्धों का भी इतिहास तथा कोई उल्लेख नहीं है। देवलिया के युद्ध में अचलदास

1 सगतरासो छ० सध्या 44-62

2 वही छ० सध्या 63-76

3 वही छ० सध्या 63-76 77-87

4 वही छ० सध्या 95-104

का महाराणा को सहयोग रहा और उसी के फलस्वरूप विजयपुरव म अचलदास को वेणु का परगना दिया गया था और साथ ही रावत की उपाधि भी ।

हल्दीघाटी के युद्ध (स० 1633) में शक्तिसिंह की उपस्थिति के बाद स० 1657 में ऊटाले के युद्ध में शक्तावतों के शौर्य प्रदर्शन का उल्लेख इतिहास ग्रंथों में मिलता है । इस युद्ध के परिणामस्वरूप उन्हें रावत की उपाधि जागीरें और मेवाड़ की फौज में अदावत में लड़ने की प्रतिष्ठा मिली । ऊटाले के युद्ध का उल्लेख बहिराज श्यामदास और गौरीशंकर हीराचंद मोझा दोनों ने ही अपने ग्रंथों में किया । इस युद्ध में बादशाह की ओर से शाहजादा सलीम और मानसिंह कच्छवाहा ने भाग लिया । महाराणा अमरसिंह व साथ जतसिंह चूण्डावत और शक्तावत भाण अचलदास बल्लू मल्ला और जोधा थे जिनका पृथक् पृथक् वर्णन हुआ है । इनका वर्णन 'सगतरासो' में हुआ है पर इतिहासग्रंथों में अकेले बल्लू सगतावत का ही उल्लेख है ।

इस युद्ध में शक्तिसिंह के पुत्र दलपत द्वारा बादशाही सेना के भयकर संहार का विशाल वर्णन हुआ है । जब शाहजादा सलीम ने बादशाह व पास दलपत द्वारा किए गये नरसंहार का वर्णन लिख भेजा तो बादशाह ने भीर रक़्क़दी को दलपत पर आक्रमण हेतु भेजा । कालीखोह (परगना माडलगढ़) में उनका भूपत और दलपत से युद्ध हुआ और इस युद्ध में दोनों ने वीरगति पाई । 'सगतरासो' में इस युद्ध का उल्लेख है पर इतिहास ग्रंथों में इस घटना का उल्लेख नहीं है । यदि वही भीररक़्क़दी है तो वह जहागीर के काल में आया था । 'सगतरासो' के वर्णन में ऐसी स्थिति में काव्य का दोष माना जा सकता है ।

एक ही वर्णन में भीर तुरती और अचलदास की सेना के वीर सूरज और माडल खोहान शूरवीरों के मध्य हुए युद्ध का भी इतिहास ग्रंथों में उल्लेख नहीं है । इस युद्ध में इन दोनों भाइयों की विजय हुई थी ।

जहागीर और महाराणा अमरसिंह के मध्य हुए युद्ध का वर्णन इतिहास ग्रंथों के समान ही 'सगतरासो' में भी हुआ है । इसमें कवि ने मेवाड़ की फौज में सम्मिलित अनेक शौर्य वीरों के नाम दिए हैं और साथ ही मुगल फौजों में सम्मिलित वे सभी नाम गिनाये हैं जो इतिहास ग्रंथों में मिलते हैं । शाहजादे पर्वज का इसमें नामोल्लेख नहीं है ।

इस युद्ध में सम्मिलित हुए शक्तिसिंह के पुत्र और पौत्रों के नाम भी मिलते हैं, यथा—सगतावत भाण के पुत्र पूरणमल केहर मन्नहर केशवदास भाण के भाई अचलदास उसके पुत्र नरहर नारामण सगतावत जोधा के पुत्र भास्करसिंह, सगतावत दलगाह सगतावत राजसिंह के पुत्र कीर्तिपाल और नाहरखान सगतावत काशीदास और मुकुन्द सगतावत राजसिंह बालिमद्र का पुत्र रामसिंह और सगतावत बाधा का पुत्र गजमल ।

इस युद्ध में सम्मिलित हुए ब्राह्मण, चारण, महाजन पचोली, मसाखी आदि अन्य जातियों के योद्धाओं के नाम भी आये हैं।

इतिहास ग्रंथों में महिनाल के युद्ध का उल्लेख नहीं मिलता। कवि राजा श्यामलदास ने 'वीर विनोद' में बादशाही फौजों के साथ 17 युद्धों का उल्लेख किया है पर उन युद्धों के बहुत कम स्थान बताये हैं। स. 1670 के पीछे मास में हुए इस युद्ध का वर्णन कवि ने किया है। नरहर के युद्ध में काम धान साथ में पाँच रातों के सती होने और युद्ध में सम्मिलित हुए सामन्तों को राज्य की ओर से अश्व प्रदान करने का वर्णन 'सगतरामा' में है।

डा. भाटी ने इस ग्रंथ के परिशिष्ट स. 1 में का. 5 में आये पात्रों पर टिप्पण परिशिष्ट 2 में शक्तिरसिंह और उसके वंशजों पर निवृत्त और शतावतों की वंशावलि बना देकर ग्रंथ को और अधिक उपयोगी बना दिया है। सुप्रसिद्ध इतिहासकार डा. रघुवीरसिंह ने इस ग्रंथ की उपयोगिता को स्वीकार किया है।<sup>1</sup> नि. म. देहू भेवाह के नये सिरे से इतिहास लेखन में यह ग्रंथ उपयोगी सिद्ध होगा।



# राजस्थान के इतिहास लेखन में राजरूपक<sup>1</sup> की उपयोगिता

—डॉ कमला जैन एव श्रीमती सुशीला शक्तावत, उदयपुर

‘राजरूपक’ रत्नू चारण वीरमाण की दिग्गज भावा की छायाबद्ध कृति है। यह कवि जायपुर के महाराजा भ्रमरसिंह का भायित था। इस ग्रंथ में महाराजा भ्रमरसिंह का गुजरात के सूवेदार शेरयुलदला से हुए युद्ध के वणन के साथ ही महाराजा का विस्तार इतिहास दिया है।

‘राजरूपक’ की शोधपूर्ण अध्ययन के क्षेत्र में उपयोगिता

1 महाराजा अजीतसिंह कालीन इतिहास जानने में सहायक—इस ग्रंथ में महाराजा अजीतसिंह के जन्म से लेकर मृत्यु तक की समस्त घटनाओं का सिलसिला वणन है। हालांकि यह ग्रंथ महाराजा अजीतसिंह की हत्या के सम्बन्ध में मौन है। मीरा मिश्र ने अपने शोध ग्रंथ ‘महाराजा अजीतसिंह एवं उनका युग’ में इस ग्रंथ का उपयोग कर इसकी प्रामाणिकता को स्वीकारा है। अजीतसिंह का जन्म सन् 1735 चत्र वदि चतुर्थी बुधवार को लाहौर में हुआ<sup>1</sup>। उनके जन्मकाल से लेकर राजत्वकाल तक का वणन राजरूपक में बहुत विस्तार से किया गया है। महाराजा अजीतसिंह के जीवन की कई घटनाओं जैसे कि महाराजा अजीतसिंह का भावू पहाड़ की ललहटी में गुप्त रहना<sup>2</sup> महाराजा अजीतसिंह को प्रकट करना सन् 1743 चत्र सुदी 15<sup>3</sup> अजीतसिंह को बचाने के लिये युद्ध अजीतसिंह का मेवाड़ व अन्य राजघरानों में वैवाहिक सम्बन्ध<sup>4</sup> महाराजा अजीतसिंह का जयपुर व उदयपुर नरेशों के साथ राजनीतिक सम्बन्ध<sup>5</sup>, महाराजा का जोधपुर पर अधिकार करना सन् 1765 श्रावण वदी 13 व अजमेर पर अधिकार करना आदि कई घटनाओं का इसमें उल्लेख है।<sup>6</sup> संक्षेप में हम कह सकते हैं कि राजरूपक अजीतसिंह कालीन राजनीतिक घटनाक्रम, मारवाड़ मुगल सम्बन्ध सामंती की भागीदारी सामाजिक और धार्मिक पृष्ठभूमि को जानने का प्रामाणिक ग्रंथ है।

\* सम्पादक रामरुण भासोपा नागरी प्रचारिणी सभा वानी

1 राजरूपक पृ 26

2 वही पृ 181

3 वही पृ 296

4 वही पृ 345 346 355 56

5 वही पृ 345 427

6 वही पृ 407 523

यात्रा घटना—'राजरूपक में अजीतसिंह कालीन केवल युद्ध की घटनाओं का ही वर्णन नहीं है अपितु महाराजा अजीतसिंह की कुछ प्रमुख यात्रायां उनके जाने का माग यात्रायां में लगी अवधि का भी उल्लेख है। महाराजा स 1773 (4) की श्रावण वदि में द्वारका से जोधपुर आए। इसी वष जब सध्यदो और मुगलो में परस्पर विरोध हुआ तब महाराजा ने दिल्ली जाने का विचार किया। प्रस्थान करते समय राईका बाग में एके उस समय देवडा नारायणदास की बेटी का डोला धाया। महाराजा ने उस कन्या के साथ विवाह किया। वहाँ से नागौर फिर मेड़ते से पुष्कर धाये और बहुत दानपुष्प दिया। दिल्ली से दस कोस पर अनावरदी सराय में डेरा किया तथा एक मास तक उसी सराय में ठहरे।<sup>1</sup>

महाराजा अजीतसिंह के जीवन के सम्पूर्ण तथ्यों का अध्ययन राजरूपक के द्वारा किया जा सकता है। अत यह ग्रथ अजीतसिंह कालीन इतिहास को जानने के लिए अत्यन्त उपयोगी है।

2 सामंतों की भूमिका— राजरूपक तत्कालीन सामन्ता की भूमिका पर अच्छा प्रकाश डालता है। सामन्ता की प्राणीदारी को समझने के लिय यह ग्रथ महत्वपूर्ण है। सामन्ता की अपने महाराजा के प्रति स्वामीभक्ति व अपने स्वामी की रक्षा के लिये प्राणा की बलि देन की भावना का चित्रण 'राजरूपक' में देखने को मिलता है। दुर्गादास राठी का मारवाड़ व इतिहास में ही नहीं वरन् राजस्थान के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। 'राजरूपक' में उसकी राजनीतिक योग्यता अथवा निष्ठा क्षमता स्वामीभक्ति, कर्तव्य परावणता सैनिक क्षमता व उज्ज्वल चरित्र के अनेक तथ्य समाहित हैं जो दुर्गादास के जीवन पर अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रकाश डालते हैं।

महाराजा युद्ध अभियानों और विवाह तक के अवसरों में अपने सामंतों से सम्मति लेते थे इससे राजकाज व तत्कालीन राजनीति में उनके महत्व का पता चलता है। जम अत्र मास में महाराजा अजीतसिंह की कन्या सूरजकवरी जयपुर के महाराजा जयसिंह को स 1776 श्वेष्ट वदि 9 को—प्राणी गई थी। पर तु महाराजा ने अपने सामंतगण और प्रमुख लोगों से पहले सम्मति ली—जसे प्रधान चांपावत माधोसिंह मठारी सीवसी दीवान भठारी रघुनाथ पुराहित व्यास और बारहठ जैसलमेर के रावल अमरसिंह आदि आदि की।<sup>2</sup>

जब महाराजा अजीतसिंह ने स 1780 में बादशाह से मिलने का विचार किया तब उमरावों व सामंतों की अत्र पर स्वयं न जाकर कु वर अमरसिंह को दिल्ली भेजा।<sup>3</sup> कई बार महाराजा सामंतों की राय को भी नहीं मानते थे। महाराजा जयसिंह

1 राजरूपक पृ 496-97

2 वही पृ 524

3 वही पृ 462

व नवाब बादशाही सेना लेकर सन् 1780 को सामर म आए। उस समय सामरता ने तो कहा कि कल प्रातः काल हाते ही युद्ध करेंगे। परन्तु महाराजा ने महारी सोवसी और पुराहित राजसिंह की आज्ञा मानकर सामरों से कहा कि इस समय युद्ध के बजाय लूटमार करना ही ठीक है। फिर लूटमार शुरू कर दी, अजमेर का किला सुदृढ विद्या और उसमें सामरों को रक्षित दिया।<sup>1</sup>

‘राजरूपक’ में राठीडों की वफादारी स्वामीभक्ति, वीरता, असाह्य व वस्तुनिष्ठा प्रदर्शित होती है। ग्रन्थ में राठीडों की 13 शाखाओं के नाम, उनके प्रमुख योद्धाओं एवं उमरावों के नाम हैं, जिन्होंने समय समय पर कई युद्धों में अजीतसिंह की रक्षा व जोधपुर राज्य की प्राप्ति हेतु भाग लिया और अपने प्राणों की आहुति दान दी। दिल्ली का युद्ध सन् 1736 आबण वदि 11, पुष्कर का युद्ध सन् 1736 मादो वदी 11, खेतासर का युद्ध सन् 1736 सुदी 13 सोमवार, नाडाल का युद्ध सन् 1736 आश्विन वदि 7, जोधपुर का युद्ध सन् 1736 आषाढ सुदी 9 को, राठीडों का मेडता में मुसलमानों से युद्ध सन् 1739 आबण वदि 14 राठीडों के अनेक स्थान पर युद्ध और मीरों को पकड़ना, सन् 1750 में राठीडों का अजीतसिंह के नेतृत्व में जोधपुर पर अधिकार करना, सन् 1765 में और भी कई युद्धों का उल्लेख ‘राजरूपक’ में है।<sup>2</sup>

सन् 1681 से 1687 ई. तक की अवधि में राठीड सरदारों के उपद्रवों का सबसे अधिक विस्तृत विवरण ‘राजरूपक’ में मिलता है। ‘सोनगरा चौहानों’ व मेडतिया राठीडों (डों हुक्मसिंह भाटी) के इतिहास में भी इस ग्रन्थ का प्रयोग हुआ है। परन्तु ग्रन्थ सामरों की भूमिका जित पर अभी तक काम नहीं हुआ है, ‘राजरूपक’ इस शोधपूर्ण अध्ययन के लिए उपयोगी ग्रन्थ है।

3 जोधपुर राज्य का इतिहास जानने में उपयोगी— ‘राजरूपक’ जोधपुर राज्य के इतिहास लेखन के लिये अत्यन्त उपयोगी है। इस ग्रन्थ में वशात्पति महाराजा जसवंतसिंह का स्वर्गवास सन् 1735 में पोष वदि 10, गुडवार को हुआ था<sup>3</sup> उस समय से महाराजा अजीतसिंह एवं अमरसिंह के जीवन की घटनाओं का प्रामाणिक वर्णन करता है। इसमें तत्कालीन राजनीतिक व्यवस्था, सामरों की भागीदारी से प्रबल सामाजिक व नैतिक मान्यताओं आदि का लक्षा जोला है।

‘राजरूपक’ की एक महत्वपूर्ण विशेषता तिथियुक्त घटनाओं का वर्णन है जो इतिहास लेखन में आवश्यक है। इतिहास शब्द का अर्थ ही<sup>4</sup> निश्चित रूप से ऐसा ही हुआ था। यदि तिथि का उल्लेख ही नहीं हो तो निश्चयात्मकता में सन्देह होने लगता है।

1 राजरूपक पृ 557

2 वही पृ 40 47 61 91 194 323

3 वही पृ 17

यद्यपि गोरीशंकर हीराचंद भोक्ता ने राजरूपक का उपयोग अपने प्रथम जोधपुर राज्य के इतिहास में नहीं किया है तथापि महाराजा भोजीतसिंह व महाराजा अमरसिंह पर निम्ने स्वतंत्र शोध प्रबंधों में उसके सूत्रों को मायता मिली है।

4 मारवाड़ मुगल सम्बंध की जानने में उपयोगी— राजरूपक मारवाड़ मुगल सम्बंध की जानकारों के लिये अत्यंत उपयोगी है। मुगल बादशाहों के विरुद्ध महाराजा भोजीतसिंह कभी युद्ध में सलमन रहा ता कभी उनका मित्र बना रहा और कभी वह मुगल दरबार का सर्वाधिक प्रभावशाली व्यक्ति बन गया।

महाराजा अमरसिंह को बादशाह मोहम्मद शाह ने सन् 1786 में गुजरात के सुवर्णर शेरविलद के विरुद्ध अभियान पर जान का बीड़ा दिया और उसके साथ गुजरात के सूबे का पट्टा, सिंहासन हाथी घोड़े नकद तोड़ा साथ वस्त्र मोतियों की माला और सिरपव दिया।<sup>1</sup> अमरसिंह ने शरविलद का पराजित किया और गुजरात प्राप्त किया। यह विजय सन् 1787 भाद्रपद सुदी 10 त्रिजयादशमी को हुई।<sup>2</sup>

5 मारवाड़ मेवाड़ सम्बंध के अध्ययन में उपयोगी— राजरूपक में मारवाड़ मेवाड़ के सम्बंधों पर अत्यंत प्रकाश डाला गया है। जब महाराजा जसवंतसिंह की मृत्यु हुई उस समय जोधपुर राज्य के साथ मेवाड़ के महाराणा राजसिंह के सम्बंध मैत्रीपूर्ण थे। लगभग 2 वर्ष तक जोधपुर के राठौड़ व उदयपुर के सितोदिया राजपूत एक दूसरे के सहयोगी बन रहे और उन्होंने समय समय पर शाही सैनिकों का सामना किया शाही चौकियों व रसद का लूटा। जब सन् 1749 ई में महाराणा जयसिंह का अपने पुत्र युवराज अमरसिंह से मनमुटाव हो गया तब जयसिंह घाणराव भाए और मेड़तिया ठाकुर की मारफत राठौड़ों से सहायता चाही। महाराजा भोजीतसिंह ने मार सरदार करणात दुर्गास चापाबत भगवानदास जाधा दुरजनसाल और उदावत अर्धसिंह को सेना देकर भेजा। राठौड़ों और सितोदियों ने मिलकर पिता पुत्र में संधि करवा दी।<sup>3</sup>

सन् 1753 में महाराणा और अमरसिंह के बीच फिर मनमुटाव हुआ उस समय महाराणा ने अपने भाई गजसिंह की बेटों महाराजा भोजीतसिंह को ब्याही। महाराजा भोजीतसिंह बरात लेकर महाराणा के महल में गए और वहाँ धूमधाम से विवाह हुआ।<sup>4</sup> महाराणा अमरसिंह के सम्बंध भी मारवाड़ के महाराजा भोजीतसिंह से मैत्रीपूर्ण रहे। राजरूपक मेवाड़ मारवाड़ के सम्बंधों की जानने में सहायक है।

1 राजरूपक पृ 657

2 वही पृ 811

3 वही पृ 328

4 वही पृ 345

6 मारवाड घाम्बेर सम्बन्ध जानने में उपयोगी—'राजरूपक' से जयपुर व मारवाड के शासका व सम्बन्धों में समय समय पर हुए परिवर्तनों की भी जानकारी मिलती है। यह ग्रंथ मारवाड घाम्बेर के सम्बन्धों का भी प्रामाणिक वर्णन करता है।<sup>1</sup>

7 महाराजा भ्रमर्यासिंह कालीन इतिहास की जानने में उपयोगी—'राजरूपक' में महाराजा भ्रमर्यासिंह के जीवन की घटनाएँ व प्रामाणिक वर्णन मिलता है। सन् 1759 मागशीर्ष वदि 14 को महाराजा भ्रमर्यासिंह का जन्म हुआ। उस समय विद्यासा नक्षत्र, मियन, लग्न शोभन योग और शकुनि करण था। उनके जन्मोत्सव में वद से कंदी छोड़े गए मुल्क में वर्षा बली।<sup>2</sup>

उनकी युवराजकाल की कई घटनाओं का राजरूपक में वर्णन है जैसे सन् 1770 ई के वशाख में महाराज कुमार भ्रमर्यासिंहजी को दिल्ली भेजा जाना महाराज कुमार की जिल्ली में बादशाह से भेट सन् 1770 के आषाढ मास में बादशाह का भ्रमर्यासिंह को गुजरात का सूबा देना महाराजकुमार का दिल्ली से जोधपुर आना सन् 1770 जेठ मास इत्यादि।<sup>3</sup>

महाराजकुमार भ्रमर्यासिंह की कुछ प्रमुख युद्ध गतिविधियाँ इस प्रकार हैं—सन् 1778 में बादशाह ने मुदपफर खाँ को अजमेर पर भेजा। वह वर्षा ऋतु में अजमेर आया। महाराजा अजीतसिंह ने उसके मुकाबले के लिए महाराजकुमार भ्रमर्यासिंह को घाटो मिसल के सरदार व 3 000 सेना महित अजमेर भेजा। उन्होंने सेना को तीन भागों में बाँटकर युद्ध का नेतृत्व किया और विजय प्राप्त की। मुदपफर खाँ भागकर घाम्बेर में जा घुसा। वहाँ से सेना छोड़कर दिल्ली चला गया। महाराजकुमार घाम्बेर से आगे बढ़कर शाहजहाँपुर गए। उसे लूट कर वहाँ से नारनौल गए।<sup>4</sup>

महाराजकुमार भ्रमर्यासिंह ने खाटू व लदाणा में विवाह किया।<sup>5</sup> महाराज कुमार काल की भ्रमर्यासिंह की कार्यवाहियों पर ही 'राजरूपक' में वर्णन नहीं है बल्कि उनकी गद्दीनशीनी उनके विभिन्न युद्ध उनके काल के विभिन्न राजनीतिक घटनाक्रम सांस्कृतिक व धार्मिक जीवन, सैनिक संगठन आदि का भी तथ्यपरक वर्णन मिलता है।

'राजरूपक' में उल्लेख है कि महाराजा भ्रमर्यासिंह बादशाह से विदा लेकर सन् 1781 में जोधपुर आए। पाँचों दिन दरबार किया सबका सत्कार कर

1 राजरूपक पृ 425 से 441

2 वही प 366-369

3 वही प 462-474

4 वही प 525-535

5 वही प 541-542



दयालदास सिक्दार को अपनी दरी पर बठने का कुरब दिया। गोरखदास बारहठ को गाँव और कुरब दिया। बारहठ रघुनाथ को सोने की कठी मोती कड़ा पाँच घोड़े और गाँव दिया। इन दोनों को कविराज की पदवी दी। खिडिया बखता और दधवाडिया मुकन का सासन के गाँव दिए। यास फतराज और पुरोहित सूरजमल को उठने का कुरब दिया। इस प्रकार दरबार में उमराव चारण भाट, पुरोहित आदि सब को यथायोग्य इनाम दिया गया। इससे महाराजा अमरसिंह की अपन कवियों व सरदारों का सम्मानित करने की भावना पर भी प्रकाश पड़ता है।<sup>1</sup>

महाराजा अमरसिंह ने होली का त्यौहार मनाने के बाद सन् 1781 में नागौर पर चढ़ाई की और विजय प्राप्त की।<sup>2</sup> महाराजा नागौर पर अधिकार करके भेड़ते आए वहाँ से सन् 1782 में जतारण आए शरद ऋतु में अनंतर मगसर में जालौर गए, वहाँ के भूमियों का हदाया। बाला देवडा भीमल वालीसा देवल राइदडा साडा चौहान आदि ने सेवा करना स्वीकार किया। जालौर से महाराजा सिवाना आए। वहाँ से सन् 1783 के श्रावण में जोधपुर आए।<sup>3</sup> राजरूपक में महाराजा अमरसिंह की दिल्ली यात्रा का उल्लेख है।

शीतकाल में महाराजा अमरसिंह दिल्ली जान के लिये रवाना हुए। जतारण मुकाम हुआ वहाँ से भेड़ते भेड़ते से परवतसर। वहाँ महाराजा की शीतला का रोग हुआ। ठीक होने पर जयपुर गये वहाँ ससुराल होने से कुछ दिन ठहरे। वहाँ से बसत के अंत में दिल्ली गये। बादशाह मुहम्मदशाह ने बड़ा मान दिया। सन् 1784 में एक वर्ष तक दिल्ली में रहने के बाद महाराजा अमरसिंह ने जोधपुर जाने की इजाजत माँगी। बादशाह ने इजाजत नहीं दी क्योंकि गुजरात का सूबेदार शेरबुलद शक्तिशाली हो गया था।<sup>4</sup>

महाराजा अमरसिंह के जीवन काल की प्रमुख घटना उसका गुजरात के सूबेदार शेरबुलद खाँ से युद्ध था। गुजरात का सूबेदार शेरबुलद खाँ बहुत शक्तिशाली हो गया था। बादशाह मुहम्मदशाह ने दरबार किया और सब अमीरों के सामने कहा कि शेरबुलद पर जाने का बीड़ा लो परंतु किसी ने बीड़ा नहीं लिया<sup>5</sup> तब दीवान कमरुद्दीन की आज्ञा पर बादशाह ने महाराजा अमरसिंह को शेरबुलद पर जाने के लिये बीड़ा दिया और उसके साथ गुजरात के सूबे का पट्टा, तिलमत्त हाथी घोड़े, नक्द तोडा सात वस्त्र, मोतियों की माला सिरपेच देकर महाराजा को आघाट में विदा किया। दिल्ली से मारवाड़ में आन का वणन इस प्रकार है—महाराजा

1 राजरूपक प 616 622

2 वही पृ 630 632

3 वही प 631 632

4 वही प 641 648

5 वही पृ 656 57

मारवाड की तरफ चले । प्रथम जयपुर घाट, धानग म वहीं ठहरे । वहाँ से मेरठे माद्रप म आए । मागशीप म महाराजा मेरठ स जोधपुर आए । मागशीप और फाल्गुन मास के मध्य चार विवाह हुए । जैतलमेर के ईगरदास की बेटी, माटी नाहरदान की बेटी, रावल माधोसिंह की बेटी और जोरावरसिंह की बेटी ।<sup>1</sup>

राजसूयक म महाराजा का युद्ध म जाने से पूर्व गृह प्रवृत्त करने की भी जानकारी मिलती है । जनाना की निगरानी पर नाजर दौनतगम रखा गया । दिल्ली बादशाह के पास तीमती के पुत्र अमरसिंह भण्डारी को रखा, दूसरा मुहता जीवनदास तीमरा पुरोहित वरधमा । जोधपुर शहर माटी साहिबगान के पुत्र गूजा की भयानता म दिया गया । जाधपुर व जिले में पतसिंह माधोसिंह और दूसरा भू पावत करण को रखा । तीसरा गढ़ हुरिसिंह । मुहता गिरधारीदास जीधणदास का पुत्र दयालदास का पुत्र भमीदास । राज्य की सुरक्षा का प्रवृत्त करने के बाद महाराजा ने सेना को तयार कर गुजरात जाने की तयारी की ।<sup>2</sup>

रतनू चारण वीरमाण जो कि इस युद्ध में महाराजा अमरसिंह के साथ था, ने इस युद्ध का अर्था देखा वणन ही महीं किया वरन् किस माग से हाकर सेना अहमदाबाद पहुँची, इसका भी वणन किया है ।

महाराजा का अहमदाबाद के अभियान मे जो पढाव हुए उका उल्लेख इस प्रकार है—मवत 1786 चत्र सुदी 10 को प्रात काल महाराजा जोधपुर से चडे । माद्राजून म मुकाम हुआ, वहाँ चापावत नाथसिंह के पुत्र अचलसिंह व अचलसिंह के पुत्र बखतसिंह को बुलाकर दोना को मालगढ मे बसाकर वही रखा । वहाँ से महाराजा जालौर गए । भिवाना मे मठारी बधराज और चौहान चतुरसिंह के पुत्र लालसिंह को रखा । बाला उदयसिंह को मोकनसर म रखा । जालौर मे श्रीधर प्रदु व्यतीत की । रहवाडा का स्वामी लाला अघीन नहीं हुआ तब उस पर सेना भेजी । उसने पहाड को घेर लिया । चापावत सूरजमल लडाई मे मारा गया, पर तु देवडा भी पहाड छोडकर भाग गये । जब महाराजा की सेना ने गाँव पोसालिमा लूटा तब सिसोही के राव मानसिंह ने सधि करके अपनी पुत्री का विवाह महाराजा अमरसिंह के साथ मादो वदि 8 को किया । मादो वदि 10 को महाराजकुमार रामसिंह का जन्म हुआ । महाराजा सिसोही होकर अहमदाबाद पहुँचे ।<sup>3</sup>

राजसूयक म गृह रचना का भी रोचक विवरण दिया गया है । महाराजा ने अपने भाई बखतसिंह और उमरावा को बुलाया । राठीडो की तेरह शाखाओ के वीरो व अम राजपूता चौहानो ईदा सिसोदिया हाडा कच्छवाह, खीची

1 राजसूयक पृ 657 670

2 वही पृ 671 674

3 वही पृ 701 705

रिडमलोट सीपल भायल खुमाणा सोमावत गौड धाधू महलोत इ यादि वशो के अनेक घोरो को महाराजा ने उत्साहित किया। महारी गिरधर रतन, विजैराज कायस्थ लाल और बालनिसन प्रादि भी शामिल थे।<sup>1</sup>

महाराजा ने युद्धारम्भ नवकारा बजान की आज्ञा दी। उधर शेरबुलद हाथी पर सवार हुआ। प्रथम तोपा की लड़ाई हुई फिर चापावत सकतसिंह माघोसिंह और कुमलसिंह आगे बढ़ और करणोत धमकरण शत्रु सेना पर चला। उनके साथ बखतसिंह के उमराव बढ़ और महाराजा ने आगे बढ़ हुए शत्रु का पर लिया। इधर से महाराजा ने बाग उठाई उमर से शेरबुलद आगे बढ़ा और युद्ध ने जारी पकड़ा। इतने में बाईं ओर भाई बखतसिंह बढ़कर आया। उस समय मेडतिया जालमसिंह रघुनाथसिंहान महारी विजराज न घाटे उड़ाए। ये दाहिनी ओर में थे। बखतसिंह ने बाईं ओर भी बढ़कर यवन सेना का सहार कर डाला। महाराजा धमयसिंह की तलवार के प्रहार से तरौन सौ मारा गया। पिछना प्रहर दिन रहा तब यवन सेना में खलबली मची। घलियार सौ का सामना बखतसिंह न किया और वह भाग गया। शेरबुलद सौ भी हताश होकर पीछे लौटा। उसका लौट जाने पर समस्त सेना भी लौटने लगी। राठौडो के 1000 वीर घायल हुए। मुसलमानों के 6000 सैनिक मरे। महाराजा की विजय के बाजे बजे। यह विजय सबसे 1787 आश्विन सुदी 10 विजयादशमी को हुई थी। नवाब हारकर अपने डेरे पर गया।<sup>2</sup>

शेरबुलद सौ ने 5,000 सेना लेकर पुन युद्ध किया। परन्तु महाराजा के सामने उस भागना पड़ा। उसी घण्टे पर नीबान का ठाकुर ऊनावत अमरसिंह अहमदाबाद पहुँचा। उसके साथ दो हजार योद्धा थे। शेरबुलद सौ ने अपने मंत्रियों के दबाव के कारण अमरसिंह के पास सधि हेतु दूत भेजा। अमरसिंह की मध्यस्थता से महाराजा अमरसिंह व शेरबुलद में सधि हुई और अमरसिंह को गुजरात का सूबा प्राप्त हुआ।<sup>3</sup> इस युद्ध में महाराजा के उन वीर सरदारों की भी सूची दी गयी है जो युद्ध में मारे गए। इस प्रकार राजरूपक इस काल में स य सगठन का जानने में भी उपयोगी है। अम एप्रिस ने अपने ग्रन्थ महाराजा अमरसिंह कालीन इतिहास में 'राजरूपक' का उपयोग किया है।

8 धार्मिक आस्थाओं व तीर्थ यात्राओं की जानकारी— राजरूपक में महाराजा अजीतसिंह व अमरसिंह की तीर्थ यात्राओं पवित्र स्नान दानपुण्य व द्वारका नाथ के दर्शना का उल्लेख है। महाराजा अजीतसिंह ने सवत् 1744 के माद्रपद सुदि 10 का पावुजी का दर्शन किया। महाराजा पोकरन होते हुए रामसापीर के दर्शन हेतु रुनेचा गए।<sup>4</sup>

1 राजरूपक पृ 714-716

2 वही प 716-811

3 वही प 812-825

4 वही प 303-305

राजरूपक' में उल्लेख है कि श्रीरगजेव की मृत्यु के बाद सवत् 1763 को महाराजा अजीतसिंह ने जोधपुर किले पर अधिकार कर लिया। कई तुक भाग गए कई छिप गए उनका माला कठी पहनाकर छाडा। सवत् 176७ चैत वदि 13 को जोधपुर का गढ़ सजाया गया। मलेच्छा का ससग होने से गगाजल यमुनाजल श्रीर पुष्कर के जल से महल धुलवाए गए। ब्राह्मणों से वेद मंत्र पढाये गए।<sup>1</sup>

सवत् 1773 में महाराजा अजीतसिंह सब शत्रुओं पर विजय हासिल करके द्वारका दशन के लिए चत्र सुदी में रवाना हुए। ज्येष्ठ मास में द्वारका पहुँचे। इस यात्रा में महाराजा के साथ जनाना महाराजकुमार एवं कई लोग साथ थे।<sup>2</sup> राठौडा की इष्ट देवी नागनेत्रियाजी है, इनका नागागा गाँव में मंदिर का 'राजरूपक' में उल्लेख है।<sup>3</sup> पुष्कर, हरिद्वार द्वारकानाथ एकलिंग महादेव, प्रयागराज आदि प्रमुख तीर्थ स्थानों में महाराजाओं द्वारा किये गए दानपुण्या का उल्लेख 'राजरूपक' में है। महाराजा अमरसिंह का मथुरा में मवाई जयसिंह की पुत्री से सवत् 1781 में भानो वदि 8 को विवाह कर ब्रदावन जाने का भी उल्लेख है।<sup>4</sup> 'राजरूपक' में दीपावली हाली, बसंत पंचमी आदि त्योहारों का उल्लेख भी हुआ है।<sup>5</sup>

9 सामाजिक पृष्ठभूमि व परम्पराओं को जानने में उपयोगी— राजरूपक में तत्कालीन राजपूत समाज में नारियों का स्थान व उनके आदर्शों पर प्रकाश पड़ता है। सतीप्रथा के बारे में भी जानकारी होती है। सवत् 1735 में चौप वदि 10 गुरुवार को महाराजा जसवंतसिंह का स्वगवास हो गया। रानी जादवजी सती होने को तैयार हुईं पर तु धीरसिंह के पुत्र उदयसिंह ने उस रोक दिया, क्योंकि वह गम्भवती थी।<sup>6</sup> गम्भवती रानी को सती होने का अधिकार नहीं था। राजा के साथ उत्साह पूर्वक 8 उपस्त्रियाँ (पठदायतें) नियम सहित सती हुए। चंद्रावत रानी मडोवर नामक स्थान में सती हुईं।

राजरूपक में सतीप्रथा के बारे में विस्तार से विवरण दिया है। तत्कालीन राजपूत समाज में प्रचलित सती प्रथा पर शोध के लिए 'राजरूपक' उपयोगी हो सकता है।

राजरूपक' में महाराजा अजीतसिंह व महाराजा अमरसिंह के विवाहों का उल्लेख है। उस काल में महाराजाओं के विवाह राजनीतिक दृष्टि से भी किये

1 राजरूपक पृ 407

2 वही पृ 488

3 वही पृ 305

4 वही पृ 598 614

5 वही पृ 631 641

6 वही पृ 16 17

जाते थे। ऐसा हमके विवरणों से स्पष्ट है। यह भी स्पष्ट है कि विवाह धूमधाम एवं वदिक रीति से किये जाते थे।

राजरूपक में महाराजा अजीतसिंह एवं महाराजा अमरसिंह के विभिन्न राजघरानों में बवाहिक सम्बन्धों का उल्लेख है। इस ग्रंथ में महाराजा अमरसिंह का लदाणा व बेसरीसिंह नरुका की पुत्री से विवाह का विस्तृत विवरण दिया गया है। वाराणसी घाटमन से लेकर पाण्डुरंग सस्वार तक के सारे रीति रिवाजों का उल्लेख इसमें किया गया है।<sup>1</sup> राजरूपक तत्कालीन राज परिवारों में प्रचलित बहुपत्नी प्रथा पर प्रकाश डालता है। महाराजाओं के विभिन्न राजघरानों से बवाहिक सम्बन्धों के साथ साथ बवाहिक पद्धति की भी जानकारी देता है।

निम्नोक्त राजरूपक एक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथ है। इसका महत्त्व न केवल मारवाड़ के इतिहास में है अपितु राजस्थान व मुगलकालीन इतिहास में भी है। यह ग्रंथ बयोजि महाराजा अमरसिंह के लिये लिखा गया था अतः इसका वर्णन कहीं कहीं पक्षपातपूर्ण हो गया है। युद्धों में राठौड़ सरदारों के खोखल का अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन है तथा अजीतसिंह की हत्या जसो घटनाओं का उल्लेख नहीं है। शोधकर्ता को सावधानीपूर्वक इसका उपयोग करना चाहिये। लेकिन ऐतिहासिक दृष्टि से यह ग्रंथ बहुत महत्त्वपूर्ण है। कवि ने घटनाओं की तिथि मास व वार का ठीक ठीक उल्लेख किया है। बहुधा तिन का भी उल्लेख मिलता है। सम्पूर्ण विवरण प्रामाण्य है। अतः शोध कार्य को आगे बढ़ाने में यह विशेष उपयोगी हो सकता है। आज प्राग्भयकता इस बात की है कि राजरूपक में समाहित उन तथ्यों की जिन पर अभी तक कोई शोध कार्य नहीं हुआ है उन पर शोध किया जाये जिससे इतिहास जगत को एक नई दिशा मिले।

# सूरज प्रकाश\* का ऐतिहासिक महत्त्व

—डॉ राजकृष्ण दूगड, जोधपुर

दिल में ऐतिहासिक प्रबंध एवं मुक्तक काव्यों का प्रभूत भंडार है। विन्नम की 15वीं शताब्दी से 19वीं शताब्दी तक राजस्थानी कवियों ने ऐतिहासिकता से परिपुष्ट एक से एक अमूर्त कृतियों का प्रणयन किया। दिल के ये काव्यग्रंथ जिनमें प्रायः किसी राजा सामंत अथवा रणबाहुरे योद्धा के शीघ्रपूर्ण कृत्यों का भोजस्वी या दोषवर्णन प्रस्तुत किया गया है वस्तुतः दिल साहित्य के हृदय हैं। इन काव्यों में भी प्रमुखता ऐतिहासिक चरित काव्यों की है जिनमें इतिहास के साथ ही साथ कल्पना की रंगीन रसाएँ भी अंकित हैं।

ध्रुव तक भारतीय विद्वानों की यह धारणा थी कि ये काव्य प्रतिरजनापूर्ण दण्डो विन्नम भाषाजाल एवं ऐतिहासिक तथ्यों से रहित अपने आश्रमदाता के गुणगान के सीमित उद्देश्य से रचे गये केवल कल्पना के रंगीन आवरण से सजे काव्य हैं। परंतु इधर जो शोध उन काव्यग्रंथों पर हुआ है उसने यह स्पष्ट कर दिया है कि ये चरितकाव्य ठोस ऐतिहासिक आधार पर निर्मित काव्य हैं जिनके रचयिता कवियों ने स्वयं युद्ध में भाग लेकर उनका जीवत वर्णन प्रस्तुत किया है। इन्हीं चरितकाव्यों के रचयिता जो अधिकतर चारण कवि थे कलम एवं तलवार दोनों के धनी थे। अपने आश्रमदाता के साथ युद्ध में कथा भिटाकर अपने प्राणा की बाजी लगाने में कभी पीछे नहीं रहे। कवियों करणीदान ऐसे ही ज्यातिपुत्र कविराजों की श्रेणी में शीघ्र स्थान के अधिकारी हैं। बहुश्रुत, बहुभाषा भाषी, प्राचीन तथ्यों एवं ऐतिहासिक घटनाओं के प्रचुर मात्रा में जानकर कवियों करणीदान ने 7500 छंदों के अपने वृहद् काव्यग्रंथ 'सूरज प्रकाश' में प्राचीन एवं अपने समकालीन ऐतिहासिक तथ्यों का प्रभूत मात्रा में विवेचन किया है।

उनके समकालीन कवि वीरभाण रतनू ने तो अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'राजरूपक' में ऐतिहासिक घटनावली का सूक्ष्म से सूक्ष्म विवरण घटना की तिथि वार सवत लटने वाले योद्धाघात, सनापतियों के नाम वीर युद्ध के परिणाम का विशद वर्णन सचमुच आश्चर्य में डालने वाला है। इसी कारण टाट रेऊ तथा भोभाजी जैसे इतिहासकारों ने 'राजरूपक' एवं 'सूरज प्रकाश' का आधार लेकर अपने इतिहास ग्रंथों का प्रणयन किया।

\* सम्पादक: वीरराज साहू राजस्थान प्रांतीय विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर

सूरज प्रकाश जसा कि पूव मे वर्णित किया जा चुका है 7 500 छ दा का बृहत् चरित का य है । कविया करणीदान रचित इस ग्रथ के विषय मे कनल जेम्स टाड ने अपने प्रसिद्ध ग्रथ 'राजपूताना का इतिहास मे लिखा है 'मारवाड के इतिहास का बहुत कुछ वर्णन मैने इसी 'सूरज प्रकाश' के आधार पर किया है ।' यही नही रेडजी एव श्रीभाजी सरौखे उद्भट इतिहासज्ञा न भी इस दृष्टि से इसकी महत्ता स्वीकार की है ।

ऐतिहासिक आधार पर सूरज प्रकाश का विषयवस्तु स्पष्टत दो विभागा मे विभक्त है—पौराणिक एवम् ऐतिहासिक । ग्रथ मे प्रारम्भिक सूयवश की वशावली मे लेकर महाराजा जयचन्द तक की सारी घटनाएँ पौराणिक आधार पर ही वर्णित हैं । ये मुख्य रूप मे हैं—सूयवश की वशावली रामायण की कथा कृष्ण से राजापुज तक की वशावली राजा पुज के तेरह पुत्रों का कथात्मक वर्णन एवम् उनसे राठीडा का तेरह शाखाओं की उत्पत्ति की कथा तथा राजा पुज से लेकर जयचन्द तक की वशावली ।

वशावली सारी की सारी पौराणिक आधार पर वर्णित है । उसका अभी तक कोई ऐतिहासिक आधार प्राप्त नहीं हो सका है । पुराणों से इसका सम्बन्ध जोड़ा गया है परन्तु पुराणों की ऐतिहासिकता तो स्वयं सन्दिग्ध है । राजा पुज के तेरह पुत्रों का नामोल्लेख तो ख्याती मे उपलब्ध है परन्तु उनसे सम्बन्धित सारा कथाएँ कल्पित हैं । इस भ्रमर सकेत करते हुए कवि कहता है—

कोइक मुकवि इमकहे धरस बहु उप किम धरणे ।

वेद ध्यास धायका, साख भारत समरणे ॥

अर्थात् जिस प्रकार महाकवि वेद व्यास ने महाभारत का निर्माण अपनी उच्च कल्पना से किया उसी की साक्षी देकर मैं अनेक नृपतियों का वर्णन प्रस्तुत कर रहा हूँ । नएसी री ख्यात मे राठीडों की तेरह शाखाओं की उत्पत्ति राजा धुधमार के पुत्रों से बताई गई है । नएसी ने और कोई विवरण भी नहीं दिया है । अतः राजा पुज के 13 पुत्रों का रोचक एवं प्रभावशाली वर्णन कवि कल्पना की उपज मान ही है जिसकी पुष्टि ऐतिहासिक तो क्या पौराणिक सूत्रा से भी नहीं होती ।

राजा जयचन्द की ऐतिहासिकता अस्पष्ट है । परन्तु सूरज प्रकाश मे वर्णित सारी घटनाएँ पूरतया कवि कल्पित ही हैं । न राजा जयचन्द के पास इतनी विशाल सत्ता थी न उसके अधीन इतने अधिक राजा ही थे । अटक के पार मुस्लिम नरशा का परास्त करने का विवरण भा इतिहास की दृष्टि से सिद्ध नहीं होता ।

जयचन्द के वंशज के रूप मे वर्णित राव सीहा की ऐतिहासिकता तो अस्पष्ट है परन्तु राव सीहा एवं जयचन्द के बीच कीटुम्बिक सम्बन्ध पर प्राधुनिक इतिहासकारों मे मतभेद है । राव सीहा के मारवाड राज्य पर अधिकार की बात भी इतिहास सम्मन नहीं है । राव सीहा से राव रामल तक की सारी वशावली

इतिहास सम्मत है। कुछ अंग को छोड़ कर रणमल सम्बन्धी सारी घटनावली ऐतिहासिक दृष्टि से प्रामाणिक है। रणमल ने अपनी बहिन के वंशज कुमा की शिशु अवस्था में मेवाड़ का शासन सम्भाला था परंतु शीघ्र ही रणमल और राघवदेव के मतभेद के कारण रणमल की हत्या कर दी गई।

रणमल के पुत्र राव जोधा ने पिता के वंश का वृत्तांत सुना तो उसने मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया एवं पीछाला तक पहुँच गया। राणा कुमा को अंत में राव जोधा से मिल करना पड़ा। राव जोधा का यह वर्णन ऐतिहासिक दृष्टि से अप्रामाणिक है। राव जोधा के मेवाड़ पर आक्रमण की घटना तो ऐतिहासिक है परंतु राव जोधा की विजय एवं राणा कुमा द्वारा उससे सौच कर लेने की बात एकत्र असत्य है। इसके विपरीत राणा कुमा ने मण्डोर पर अधिकार कर लिया और राव जोधा 14 वर्ष तक जंगलों में भटकता रहा। तब कहीं जाकर वह मण्डोर पर अधिकार कर पाया। इस प्रकार राव जोधा के वर्णन में भी कवि का अपने आश्रयदाता के पूर्वजों के प्रति पूर्वाग्रह स्पष्ट लक्षित होता है।

राव जोधा के पश्चात् राव सूजा के शासनकाल में पीपाह में एक यवन सेनानायक द्वारा 140 तीजगिया के अपहरण एवं राव सूजा द्वारा भयकर युद्ध में सेनापति घुड़से खाँ तथा 700 मुगल सैनिकों के मारे जाने का वृत्तांत ऐतिहासिक दृष्टि से ठीक होने पर भी इस घटना का राव सातलजी के शासनकाल में सम्पन्न होना प्रमाणित है। कवि ने असावधानी से इस ऐतिहासिक घटना का राव सूजा के शासनकाल में होना अंकित कर दिया है।

राव गागा के शासनकाल में शेखा सूजावत द्वारा नागौर के शासक दीलत खाँ की मदद से जोधपुर पर आक्रमण की घटना इतिहास सम्मत है। इस युद्ध में शेखा मारा गया और दीलत खाँ युद्धभूमि छोड़कर भाग गया। राव गागा से सम्बंधित एक अन्य घटना जिसमें उन्होंने खानवा के युद्ध में राणा सागा को जख्मी होने पर सुरक्षित स्थान पर बचा लिया 'सूरज प्रकाश' में वर्णित नहीं है।

राव मालदेव का बहुत शक्तिशाली शासक के रूप में 'सूरज प्रकाश' में वर्णन हुआ है। उसने कई युद्ध किए जिनका उल्लेख करणीदान में विस्तार से किया है। परंतु 'सूरज प्रकाश' में राव मालदेव एवं शेरशाह के युद्ध का वर्णन नहीं मिलता जो एक निर्यासिक घटना थी। मालदेव के हुमायूँ एवं अकबर के सबंध की चर्चा भी 'सूरज प्रकाश' में नहीं है। मालदेव के पश्चात् राव चंद्रमेन जैसे महान् प्रतापी शासक का नामोल्लेख भी अन्य प्रणयकारों की भाँति 'सूरज प्रकाश' में नहीं है।

वस्तुतः राव मालदेव के पश्चात् राव सूरसिंह, महाराजा गजसिंह महाराजा जसवंतसिंह, महाराजा अजीतसिंह एवं महाराजा अमरसिंह के शासनकाल का बंदीरेदार वर्णन ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है। वैसे महाराजा बलबन्धसिंह के वर्णन



में कई ऐतिहासिक तथ्यों को अपने प्राथम्यदाता के पूवजों की प्रशंसा में तोड़मरोड़ कर प्रस्तुत किया गया है। महाराजा जसवंतसिंह की घरमत के युद्ध में पराजय का वणन भी कवि ने जानबूझ कर छोड़ दिया है। इसके साथ ही कवि ने महाराजा जसवंतसिंह के पिछले बीस वर्षों के इतिहास का भी कोई उल्लेख नहीं किया है। जबकि राजनीतिक दृष्टि से यह काल अत्यंत महत्वपूर्ण था।

‘सूरज प्रकाश’ में सबसे विस्तृत एवं ब्यौरेवार वणन महाराजा भोजीतसिंह का है। कवि महाराजा भ्रमरसिंह का तो प्राश्न ही था और महाराजा भोजीतसिंह कवि के वधानायक के पिता थे तथा उनका शासनकाल कवि के जीवनकाल से लगा हुआ था। उसे घटनाओं की सही जानकारी काफी मात्रा में थी। अतः उन घटनाओं का वणन पूणतया इतिहास सम्मत है।

महाराजा भोजीतसिंह के शासनकाल की सारी घटना इतिहास सम्मत हैं। केवल भोजीतसिंह का जन्म दिल्ली में होना लिखा गया है जो ठीक नहीं है। उसका जन्म लाहौर में हुआ था। कवि ने इस काल की जिन घटनाओं का उल्लेख अपने ग्रंथ में नहीं किया है वे हैं —

(1) भोजीतसिंह की पुत्री इन्द्रकंवर का फरुखसियर से विवाह।

(2) हुसन भली द्वारा जोधपुर पर आक्रमण व मुगलों एवं राठौड़ों के बीच सधि।

(3) भोजीतसिंह एवं सय्यद व धुमा के गुट द्वारा फरुखसियर को गद्दी से उतार कर रफउरदरजात को गद्दी पर बिठाया एवं फरुखसियर को मरवा दिया।

(4) भोजीतसिंह के द्वितीय पुत्र बख्तसिंह द्वारा अपने पिता महाराजा भोजीतसिंह की हत्या। इस तथ्य को कवि ने जानबूझ कर छिपाया है।

महाराजा भोजीतसिंह की मृत्यु के पश्चात् महाराजा भ्रमरसिंह के शासनकाल की घटनाओं का विस्तृत वणन ‘सूरज प्रकाश’ में उपलब्ध है। वस्तुतः यह सारा वणन पूणतया इतिहास सम्मत है। ‘राजरूपक’ एवं ‘सूरज प्रकाश’ के आधार पर ही महाराजा भ्रमरसिंह के शासनकाल का विस्तृत वणन इतिहासकारों ने किया है। कवि ने *‘महमदाबाद के युद्ध का अत्यधिक विस्तृत वणन प्रस्तुत किया है। कवि स्वयं इस युद्ध में उपस्थित था। अतः यह वणन पूणतया प्रामाणिक है। कवि ने महमदाबाद युद्ध का जिस विस्तार एवं सूक्ष्मता से वणन किया है उसके द्वारा राठौड़ों की समर नीति पर भी विस्तार में प्रकाश पड़ता है।*

यह ठीक है कि ‘सूरज प्रकाश’ एक प्रशस्तिवाचक काव्य है। अतः अपने प्राथम्यदाताओं की प्रशंसा का प्रतिशयोक्तिपूर्ण वणन किया जाना स्वाभाविक भी है। इसके अतिरिक्त यह केवल शुद्ध ऐतिहासिक घटनावली को अंकित करने वाला काव्य न होकर साहित्यिक काव्य ग्रंथ है। अतः इसमें यत्र तत्र कल्पना का उपयोग भी किया

हो गया है परन्तु इतना हात हुए भी ऐतिहासिक तत्त्वों का ताना बाना होने के कारण इसका ऐतिहासिक दृष्टि से भी बहुत मूल्य है ।

‘सूरज प्रकाश’ की एक और विशेषता है । इसमें राज समाज की विस्तृत झलक के साथ साथ ही सामान्य जन जीवन का चित्रण भी यत्र-तत्र उपलब्ध होता है । सामाजिक रीतिनीति एवं व्यवहारों, धार्मिक विचारधारा, पारिवारिक जीवन एवं धार्मिक स्थिति का भी चित्रण यत्र तत्र उपलब्ध है जो ऐतिहासिक महत्त्व रखता है । सूरज प्रकाश में तत्कालीन समाज का चित्र बखूबी मिल जाता है ।

इस प्रकार राजनीतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक तथ्यों से युक्त ‘सूरज प्रकाश’ का ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्त्व है । उच्च कोटि के साहित्यिक ग्रंथ होते हुए भी इतनी ऐतिहासिकता बहुत कम काव्य ग्रंथों में मिल सकती है । इसकी तुलना में हिन्दी के समकालीन काव्य ग्रंथ एकदम नीरस एवं ऐतिहासिक तथ्यों से हीन बहुत ही निम्न स्थान के अधिकारी हैं । वीर रस के हिन्दी प्रबंध काव्य ग्रंथ केशव का वीरसिंह देव चरित मान का ‘राज विलास भूषण का ‘शिवराज भूषण’ लाल का छत्र प्रकाश’ एवं सूदन का ‘सुजान चरित’ सूची परिगणन, कृत्रिम भाषा प्रयोग एवं अतिरजनापूर्ण बणनों की भरमार आदि दुर्बलताओं से तो बोझिल हैं ही ऐतिहासिकता की दृष्टि से भी उनका कोई महत्त्व नहीं है । उनकी तुलना में सूरज प्रकाश एक उत्कृष्ट कोटि का काव्य ग्रंथ होने के साथ ही प्रामाणिक ऐतिहासिक तथ्यों से युक्त काव्य ग्रंथ है जिसका मारवाड़ के नव इतिहास लेखन में बखूबी उपयोग किया जा सकता है ।

## महावजस प्रकाश' का ऐतिहासिक महत्त्व

—डॉ० जमनेशकुमार श्रोभा, कानोड

राजस्थानी भाषा के प्रायः मुख्यतया दो रूपा (ग्रन्थ एवं पद्य) में उपलब्ध होते हैं। महावजस प्रकाश मानसिंह भागिया कृत पद्य बद्ध रचना है। प्रस्तुत शोध निबन्ध महावजस प्रकाश ग्रन्थ का इतिहास लेखन में उपयोग के सन्दर्भ में है। निःसन्देह सम्पादित ग्रन्थों का प्रबलोकन अध्ययन एवं उपयोग कर राजस्थान इतिहास लेखन प्रक्रिया में नवीनता के साथ साथ कई स्थलों पर घाई ऐतिहासिक घटनाओं की रिक्तता की पूर्ति की जा सकती है। इस दृष्टि से महावजस प्रकाश का विशिष्ट महत्त्व है। इस लघु डिगल काव्य में महासिंह सारगदेवोत एवं रणवाज खा के बीच अप्रैल 1711 ई. में हुए बाघनवाडा युद्ध का वृत्तान्त पारम्परिक रूप से दिया गया है। साहित्यिक महत्त्व के साथ साथ इस काव्य का ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्त्व है। कवि मानसिंह भागिया विरचित इस काव्य को विस 1768 में भागिया गौरादान ने लिखा था। कवि मानसिंह भागिया ने इस काव्य में अपना कोई परिचय नहीं दिया किन्तु चारणा की भागिया शाखा के भागधार पर सम्पादक डॉ० भाटी ने सम्पादकीय में बताया है कि महाराणा उदयसिंह का विवाह पाली के सोनगरा प्रलराज चौहान की पुत्री से हुआ था। तब करमसी भागिया पाली से महाराणा के साथ मेवाड़ चला आया। इसके वधपर सुकवि बलतराम भागिया (पसूद ग्राम) ने अपने ग्रन्थ 'कीरत प्रकाश' में वंश क्रम देते हुए लिखा है कि भागिया परिवार पहले मारवाड़ में रहता था और अब मेवाड़ के महाराणा उदयसिंह के द्वार पर है। भेमसिंह का पुत्र करमसिंह हुआ और उसके वंश क्रम में बेरठ भीम मत्तल गिरधर मूरज पत्ता मानसी कृपाराम और जसवंत हुए जिन्होंने अपने सद्गुणों से हि दुबा मूरज (महाराणा) को प्रसन्न रखा। महाराणा उदयसिंह की करमसी पर प्रसन्न हो कर उसकी पुत्री के विवाहोत्सव के समय महाराणा स्वयं उनके घर आये और पसूद ग्राम और कुरब इत्यादि प्रदान कर उसका सम्मान बढ़ाया। करमसी का पौत्र सेनल हुआ जिसको महाराणा जगतसिंह प्रथम ने मघटिया ग्राम प्रदान किया। यहाँ उसके वंशज अब भी रहते हैं। मत्तल का पुत्र गिरधर हुआ जिस महाराणा राजसिंह ने मदार ग्राम प्रदान किया। गिरधर भागिया ने महाराणा प्रताप के अनुज भक्तिसिंह और उसके वंशजों पर प्रकाश डालने वाले ऐतिहासिक ग्रन्थ 'संगत रासो' की रचना कर अपनी विद्वत्ता का परिचय दिया। इसमें शासक-वधियों के नेतृत्व में सहे जाने वाले मेनाल आदि युद्धों का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया है। गिरधर भागिया के पौत्र पत्ता ने सादही के भासा राजराणा चन्देन की प्रशस्ति में गुण राजधी भासा चन्द्रसेनजी नामक काव्य की रचना की। पत्ता के पुत्र मानसिंह ने इसको प्रतिनिधि रामगाढ़ण के ग्रन्थ से की। यो मानसिंह गिरधर भागिया

\* सम्पादक डॉ० कृष्णसिंह भाटी प्रचार शोध प्रतिष्ठान जयपुर

का प्रयोध एव पत्ता का सुपुत्र था। डा० कृष्णचन्द्र श्रोत्रिय ने मानसिंह प्राशिया का साहित्यिक जीवन 1875 वि स में प्रारम्भ होना स्वीकार किया है। 'महावजस प्रकाश' के आधार पर डा० भाटी ने उसका साहित्यिक जीवन वि स 1768 से प्रारम्भ हुआ स्वीकारा है।<sup>1</sup>

मैं पहले इस ग्रन्थ का विवरण प्रस्तुत कर फिर ऐतिहासिक महत्त्व उजागर करने का प्रयास करूँगा। शाह आलम बहादुरशाह न माडलगढ बदनौर, पुर और मांडल परगने अधिकार पूर्वक छीनने के लिए अपने वीर सेनापति रणबाज खाँ की आधीनता में एक सेना भेजी। महाराणा संग्रामसिंह को जब यह समाचार मिला तो उसने सभी उमरावों को बुलाकर उनसे विचार विमर्श किया कि ऐसी स्थिति में क्या करना चाहिए? इस पर महासिंह बोला कि हम चित्तौड़ राज्य की थोड़ी सी जमीन नहीं देंगे और रणबाज खाँ से युद्ध करेंगे। तब 36 राजवश कुल की सेना तैयार की गई और उस विशाल सेना का नेतृत्व महासिंह ने किया जिसमें मेवाड़ के सुप्रसिद्ध वीर योद्धाओं ने भाग लिया। उनकी नामावली इस काव्य में दर्शाई गई है। हाथियों से सजी मेवाड़ी सेना ने उदयपुर से प्रस्थान किया। मेवाड़ की लाज रखने एवं धर्म की रक्षा करने वाले महासिंह को सर्वश्रेष्ठ बताते हुए कवि ने राजकुलो और क्षत्रिय जाति की शाखाओं प्रशाखाओं की वीरता एवं विशिष्टता का बखान इस प्रकार किया है—  
सीसोदिया शत्रुओं को जड़ से उखाड़ने वाले हैं। स्तम्भ बनकर आकाश को स्थिर रखने वाले हैं। राठौड़ बड़े निडर और वीर क्षत्रिय हैं। कच्छवाहा वीर बड़े क्षत्रिय के रूप में प्रतिष्ठित हैं। चालुक्य अपनी तलवार की धार से हाथियों को नष्ट करने वाले हैं। चौहान शत्रुओं के समूह के सहारक हैं।

यादव आदि काल से ही अपनी पहचान रूप के रूप में दे रहे हैं। परमार पृथ्वी के प्रमाण माने जाते हैं अर्थात् पृथ्वी तथा पवार पृथ्वी पवारा तणी। तवर तलवार के जोहर दिखाने वाले हैं। सूरमा और सोडा (पवार) सिंह के समान पराक्रमी हैं। खोची चौहान सबद प्रतापी हैं। हाडा चौहान बलशाली, मचरीक देवडा बावे वीर और सोनगरा चौहान शत्रुओं का सहार करने वाले हैं। शत्रुओं के सिर पर तपने वाले भाटी भ्रमण हैं। निरवान, टाक उमट प्रतापी हैं। महेचा राठौड़ मस्त होकर शत्रुओं का सहार करने वाले हैं। घाघल राठौड़ सतार में प्रकाश मान हैं। गौहिल गौड़ वाघेला और चंदेल विजय प्राप्त करने वाले हैं। भमरेचा ठाभी व केलवा दुश्मनों की फौज रूपी कुमारी के लिये दूल्हा स्वरूप है। इसी भाँति अहाडा उहड़ जेठुवा कलवा सरबहिया हाला बाबा पीपाडा, मगरोपा कूचौरा मागलिया, डाडिया, साखला पडिहार घावडा बालीसा हल सिधल, असायच घूहड़ (राठौड़) आदि विविध शाखाओं के क्षत्रिय वीर मुलतान की सेना पर विजय प्राप्त करने के लिये एकत्र हुए। मेवाड़ की विशाल सेना रणबाज खाँ से लड़ाई करने के लिये आगे बढ़ी।

उपर रणबाज खाँ की सेना मे सरदारखाँ दलेलखाँ फीरोज खाँ भाति योद्धा थे। उसकी सेना में चगताई मगोल रोहेला रुमी पठान खुरासानी, बलोच उजबेग सम्यद गौरी, लोदी कायमखानी, मेवाती खधरी लाहौरी भादि शाखाभो के यवन बड़े उत्साह के साथ लड़ने को उद्यत थे।

महासिंह को जब यवन सेना के समीप जाने की सूचना मिली तो उसके क्रोध की कोई सीमा नहीं रही। मेवाड के सैनिकों के पास कई तोप गाड़िया, बं दूकें बाण और हाथी व घोडा के झुण्ड थे। रसद एव युद्ध सामग्री ऊँटों पर लदी हुई थी। भागे बढ़ती मेवाड की सेना ऐसी लग रही थी जैसे समुद्र अपनी सीमा लाघ कर पृथ्वी पर फैल गया हो। दैदीप्यमान महासिंह अपने शूरवीरों के साथ शीघ्र ही भाग बढ़ा और 12 कास पर उसने अपना पडाव डाला। इसके बाद और भागे बढ़ा और हुरडा नामक स्थान पर अपना शिविर लगाया।

बाघनवाडा के युद्ध स्थल पर सिन्धु राग मे वाद्ययंत्र बजने लगे। दोनों सेनाभो ने युद्ध स्थल में प्रवेश किया। मेवाडी सेना मे 20 हजार योद्धा थे और बादशाही सेना तो सुविशात थी। अत्र मेवाड की सेना ने रात्रि में युद्ध करने का निश्चय किया। महासिंह के आदेशानुसार सभी रात्रियों में कवच धारण किये। घोडा हाथियों पर पालरें डालकर उन्हें सजाया गया। कवि ने यहाँ परम्परागत घोडों व हाथियों का सुन्दर वर्णन किया है।

युद्ध से पूर्व सभी योद्धा मिलकर एक साथ भोजन करते हैं, पान के बीड़े पारोगते हैं तथा तलवार कवच कटार भादि 36 प्रकार के शस्त्र धारण कर युद्ध के लिये तयार होते हैं। पहले महासिंह और उसका अनुज सूरतसिंह (काय में सूरतसिंह को महासिंह का पुत्र लिख दिया जो उपयुक्त नहीं है।) भादि घोडा पर बठकर भागे बढ़ते हैं। उपर रणबाज खाँ बाघनवाडा के बाँके दुग में मोर्चा लगाकर युद्ध के लिए तैयार होता है।

महासिंह युद्ध भूमि में उदीयमान सूर्य के समान प्रकट हुआ यवनो पर दूट पडा। बादशाह के सैनिक कट कट कर घराशाही होने लगे। रक्त की नदिया बहने लगी। बाणों की वर्षा होने से शत्रु सेना भागने लगी। रणबाज खाँ और दलेल खाँ को मारकर पराक्रमी महासिंह ने अपार शौर्य का परिचय दिया। अतत शत्रुभो की बड़ी सेना को तहस-नहस कर मेवाड-बीरो के तिरमौर एव महापराक्रमी महासिंह सप्तमी शनिवार वि स 1769 के दिन बीरगति को प्राप्त हुआ।

ऐतिहासिक महत्व — 'महावजस प्रकाश काय का ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्व है। एक और अपने काव्य के नायक महासिंह के युद्ध कौशल का वर्णन सजीव सा लगता है वहीं दूसरी ओर इसमें भाग लेने वाले मेवाड के बीर राजपूतों एव विभिन्न जातियों की जानकारी भी मिलती है, जैसे चौहान राठौड डोडिया सोलकी शक्तावत

चूण्डावत, भाला, माटी, कायस्थ भोसवाल आदि ।<sup>1</sup> नि सदेह मेवाड मुगल सघप के प्रतिम युद्ध<sup>2</sup> बाघनवाहा युद्ध का ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्त्व है। श्रीरगजेव ने महाराणा जयसिंह से जजिया के बदले में पुर, माडल और बदनौर के परगन प्राप्त किये थे। इसके बाद एक लाख रुपया देना स्वीकार कर परगने पुन से लिये किन्तु रुपया धरा न करने पर ये परगने जब्त कर लिये गये। श्रीरगजेव की मृत्यु के बाद महाराणा भ्रमरसिंह द्वि ने 1708 ई. में इन परगना पर अपना आधिपत्य स्थापित कर तत्संबंधी फरमान भगवाने का प्रयास किया। तभी वजीर मुतीमर्दा खानखाना का देहांत हो गया और उसके स्थान पर वकील ए-मुत्तलफ अमदख़ा का पुत्र जुल्फिकार ख़ा वजीर बना। उसने शाहजादा अजीमुशान के मना करन पर भी पुर, माडल के परगने मेवाती रणबाजख़ा को दिला दिये। तब अजीमुशान ने मेवाड के वकील को सबैत दिया कि इन परगना पर रणबाजख़ा का अधिकार किसी भी स्थिति में न होने दें। इसकी सूचना वकील ने महाराणा सग्रामसिंह को दे दी। शाहजादा मुल्जुद्दीन और वजीर जुल्फिकार ख़ा के प्रोत्साहित करने से रणबाज ख़ा शही सेना के साथ इन परगना पर अधिकार करने के लिए आया।<sup>3</sup>

‘महावज्र प्रकाश से ज्ञात होता है कि महाराणा सग्रामसिंह को जब रणबाजख़ा के घाने की सूचना मिली तो उसने अपने उमरावा से विचार विमर्श किया। अतत शही सेना का मुकाबला करने के लिए बाठरडा के रावत महासिंह के नेतृत्व में मेवाड की विशाल सेना ने प्रस्थान किया जिसमें निम्नलिखित प्रमुख सरदार सम्मिलित थे— रावत देवमाण चौहान (कोठारिया रावत उदयमाण का पुत्र) सूरतसिंह राठीड (निम्बाहेडा ठाकुर भ्रमरसिंह मेढतिया का पुत्र) सग्रामसिंह (दवगड रावत द्वारकादास चूण्डावत का पुत्र), देवीसिंह (बेगू रावत हरिसिंह चूण्डावत का पुत्र), सूरतसिंह (बाठरडा रावत महासिंह का अनुज) डोडिया नरनाह (नवलसिंह का वंशज नाहरसिंह कुंवारिया) रावत गगदास (वासी रावत कशरसिंह का पुत्र) सूरजमल सोलकी (रूपनगर ठाकुर बीका का उत्तराधिकारी), राजा भाला (देसवाहा के राज राणा जैतसिंह का पुत्र), सामंतसिंह चूण्डावत (सलूम्वर रावत केमरीसिंह का अनुज), महासबलावत भाटी (जसलमेर रावत मनोहरदास का पौत्र, मोई) रावत पृथ्वीसिंह दुलावत (ग्रामेट रावत दुसेससिंह का उत्तराधिकारी), जसिंह राठीड (बदनौर ठाकुर जसवतसिंह का प्रपौत्र), सायबसिंह (बदनौर ठाकुर श्यामदास का तीतरा पुत्र जिसे बडी रूपाहेली मिली), भारतसिंह (शाहपुरा शैलसिंह का पुत्र), रावत भीम, रावत मोहनसिंह मानावत, मधुकर शंकावन, जसकरण, काहा कायस्थ (घोतर का पुत्र) सायबदास मेहता और सग्रामसिंह राजावत आदि।

1 महावज्र प्रकाश पृ 79

2 डॉ. जे. के. मोता मेवाड का इतिहास पृ 6

3 बीकारिया (बीकानेर) भाग 12 अंक 1 पृ 22 इत्यर्थ—अ के भोगा का लेख

बाँधनवाडा में दोना धार की सेनाओं के बीच मीपण सग्राम हुआ जिसमें महासिंह रणबाजखी को मारकर वीरगति को प्राप्त हुआ। इस घटना की तिथि के बारे में हमें फारसी ग्रंथों में ब्रह्मवा स्थानीय स्रोतों से कोई पता नहीं लगता है। यद्यपि युद्ध की तिथि के बारे में पूर्ण जानकारी 'महावज्र प्रकाश' में भी स्पष्ट नहीं मिलती है, जैसे सबूत तिथि और बार दिया है, महीने का नाम नहीं लिखा है। डा० भाटी ने डा० गौ ही भोष्ठा द्वारा अनुमानित समय को स्वाकार करते हुए बताया है कि 'काव्य में महासिंह का वि.स. 1768 सप्तमी शनिवार को मारा जाना लिखा है। इसमें महीने का उल्लेख नहीं है। इस विजय के उपलक्ष्य में महाराणा के भेजे हुए परवानों में सबसे पहला मेडतिया राठौड़ों के नाम वि.स. 1768 ज्येष्ठ सुदी 2 का मिला है। चनादि वि.स. 1768 में ज्येष्ठ सुदी 2 के पूर्व शनिवार को सप्तमी केवल एक ही दिन वशाख सुनी को ही पड़ती है। अतः यह सड़ाई वि.स. 1768 वशाख सुनी 7 को हुई होगी।'

मैंने भुष्ट प्रमाणों के आधार पर सुस्पष्ट किया है कि 'निमंत्रण एव युद्ध में काम आने पर भेजे गये परवानों की तिथि के बीच अर्थात् माह महीने के बीच अथाह माह के पूर्व सुदि 7 शनिवार केवल 1767 वि.स. के वशाख माह में ही मिलता है। अतः यह निर्विवाद रूपक कहा जा सकता है कि बाँधनवाडा का युद्ध वशाख सुदि 7 वि.स. 1767 (शनिवार अग्रस्त 14, 1711 ई०) को ही हुआ था। महावज्र प्रकाश में उल्लेखित वि.स. 1768 उपयुक्त नहीं जान पड़ता है।'

रणबाजखी किसके हाथों मारा गया? विवादास्पद है। बदनौर बम्बोरा शाहपुरा कानोड और देवगढ़ वालों ने अपने अपने पूर्वजों को इसका श्रेय दिया है। इस का य से यह सुनी सुस्पष्ट हो जाती है कि रणबाजखी रावत महासिंह के हाथों से मारा गया। इसकी पुष्टि अग्रस्त 31, 1711 ई० को महाराणा द्वारा प्रदत्त कानोड जागीर के नूतन पट्टे से स्पष्ट हो जाती है।

युद्ध से पूर्व सभी योद्धाओं का एक साथ मिल बैठकर भोजन करना पान के बीड़े धरोचना मनुहारें आदि करना तत्कालीन राजपूतों की सद्गतिक युद्ध परम्परा का घातक है। विभिन्न प्रकार के अस्त्र शस्त्र, घोड़े हाथियों उन पर पड़ी पाखरें आदि की जानकारी भी होती है।

निःसंदेह काव्य की भाषा काफी क्लिष्ट है जिसे एकाएक शोधार्थियों का समझना नितांत दुष्कर है। ऐसी स्थिति में इस काव्य का सम्पादन कर राजस्थान इतिहास एव विषयतया मेवाड़ इतिहास में इस कालक्रम की राजनीतिक, सामाजिक एव सांस्कृतिक इतिहास की विभिन्न गुणधर्मों रिक्रमना को सुलभाने में यह काव्य अतीव महत्त्वपूर्ण है। काव्य में अतिशयोक्ति का पुट अवश्य होता है जिसे इतिहास का विद्यार्थी अपनी पनी दृष्टि से तराशकर शुद्ध एव शाश्वत सामग्री का उपयोग कर सकता है। अतएव राजस्थानी भाषा के सम्पादित ग्रंथों में 'महावज्र प्रकाश' का भी विशिष्ट महत्त्व है जिसका उपयोग कर इतिहास लेखन के सधर्म में बाल विशेष पर नूतन एव गहन जानकारी उपलब्ध कराई जा सकती है।

## भीम विलास\* में मराठा गतिविधियाँ एक अध्ययन

—प्रो के एस गुप्ता, उदयपुर

बिस्ना घाटा की वंश परम्परा — मेवाड़ के महाराणा भीमसिंह (1778-1828 ई) विद्वानों का आश्रय दाता था। उसके काल में विपुल मात्रा में साहित्य सृजन हुआ। उसके दरबार में अनेक चारण कवि आश्रय पा रहे थे। इनमें सबसे प्रमुख दुरसा घाटा का वंशज किमना घाटा था। मेवाड़ के महाराणा अरिसिंह के समय (1761-1773 ई) उसके पितामह पनजी ने राज दरबार में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया था। उसका योगदान केवल साहित्यिक क्षेत्र तक ही सीमित नहीं था अपितु वह तत्कालीन विभिन्न घटनाओं से भी गीषा सम्बन्धित रहा। टोपल मगरी युद्ध की महत्वपूर्ण भूमिका के लिए उस करगुवास का गाँव जागीर में दिया गया।<sup>1</sup> अरिसिंह अथवा अहमदी की बू दी राव द्वारा हत्या के समय भी वह अपने स्वामी के साथ उपस्थित था। इसी प्रकार पनजी का पुत्र दुरसा घाटा भी मेवाड़ दरबार में अपना वचस्व रखता था। इसीका तीसरा पुत्र किमना घाटा था। बिस्ना घाटा की जन्म तिथि के बारे में कुछ भाँति निश्चित नहीं है। पर तु इतना तय है कि वह शीघ्र ही महाराणा भीमसिंह का कृपा प्राप्त हो गया था। 1807 ई में उसे नवा गाँव जागीर में देने का उल्लेख प्राप्त होता है। उसे जीवन प्यार महाराणा का आश्रय प्राप्त होता रहा क्योंकि 1827 ई तक विभिन्न अवसरों पर उसकी जागीर के गाँवों में वृद्धि होती रही।<sup>2</sup> महाराणा ने अपने पुत्र जवानसिंह की शिक्षा दीक्षा का प्रबंध किमना घाटा के माग स्थान में कराया।<sup>3</sup>

बिस्ना घाटा महाराणा भीमसिंह के दरबार में सर्वाधिक प्रतिभा सम्पन्न कवि था। वह विभिन्न भाषाओं का ज्ञान था। उसने हिमाल और पिंगल में प्रथम एवं फुटकर भीत लिखे। भीम विलास उसकी महत्वपूर्ण कृति है।<sup>4</sup> इसमें महाराणा भीमसिंह की प्रशंसा है। इसका लक्षण काय 1817 ई में प्रारम्भ हुआ और 1822 ई में पूरा हो गया। इसमें महाराणा भीमसिंह के शासन काल के अन्तिम 6 वर्षों का विवरण नहीं है।

\* सम्पादक डॉ रेव कीटारी साहित्य संस्थान उदयपुर

1 भीम विलास अण्ड सं 88

2 वही पृ 267-270

3 वही पृ 16

4 वही सं सं 770-774



‘भीम विलास’ की विषय वस्तु — किसना घाटा ने ग्रथ के प्रारम्भ में विभिन्न देवी देवताओं की स्तुति की है। तत्पश्चात् उसने मेवाड़ के राजवंश की सूयवंश से जोड़त हुए इस वंश के शासकों का नामोल्लेख किया है। इसमें विष्णु से लेकर गुहादित्य तक के नामों का समावेश है।<sup>1</sup> कवि का मानना है कि बाप्पा ने भीय राजा को मारकर चित्तौड़ पर अधिकार किया। तत्पश्चात् मेवाड़ के ज्ञात शासकों के (भरिसिंह द्वितीय तक के) नामों का विवरण दिया है।<sup>2</sup> ग्रथकार ने प्राश्रयदाता भीमसिंह का के ड बनाकर पूव दो महाराणाओं को (भरिसिंह एवं हमीरसिंह) उजागर करने का प्रयास किया है। किसना घाटा ने इसके निर्माण में व्यापक दृष्टिकोण अपनाया है। इसमें राजनीतिक घटनाओं के साथ साथ धार्मिक सांस्कृतिक एवं सामाजिक रीति रिवाजों से सम्बन्धित महत्वपूर्ण विवरण दिये हैं जो मेवाड़ के नव इतिहास लेखन में उपयोगी हैं।

मराठा गतिविधियाँ का बत्तात — ऐतिहासिक दृष्टि से मेवाड़ में मराठा गतिविधियों के बारे में जितना विवरण इस ग्रथ में उपलब्ध है अथवा कहीं नहीं है। यह बहते तो भी कोई प्रतिशयोक्ति नहीं है कि 19वीं तथा 20वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध तक इतिहासवत्ताओं का भी मेवाड़ मराठा सम्बन्धों पर प्रकाश डालने के लिए एक मात्र इसी ग्रथ पर आधारित रहना पड़ा है। श्यामलदास गौरीशंकर हीराचंद भोक्ता आदि के नाम उदाहरण के रूप में दिये जा सकते हैं। कनल टाड को भी सामान्यतः सम्पूर्ण मेवाड़ का और विशेषतः उपयुक्त काल के इतिहास लेखन में सर्वाधिक सहयोग किसना घाटा के इस ग्रथ से ही प्राप्त हुआ था। परन्तु भीम विलास की आधार सामग्री के बारे में ग्रथ से कुछ भी निश्चित बात नहीं होता। वैसे किसना घाटा प्रभावशाली दरबारी था। उसके पिता एवं पितामह का अपने अपने समय के महाराणाओं से निकट सम्बन्ध थे। स्वयं किसना घाटा भी भीमसिंह का विश्वसनीय और अत्यधिक कृपा पात्र था। वह अनेक घटनाओं का प्रत्यक्षदर्शी था। अतः भीम विलास ऐतिहासिक दृष्टि से प्रामाणिक ग्रथ माना जा सकता है।

मेवाड़ का गृह युद्ध — भरिसिंह की गद्दीनशीनी से ही यह ग्रथ वास्तविक रूप से प्रारम्भ होता है। उसका गद्दी पर बैठना ही मेवाड़ में गृह युद्ध का सूचक था।<sup>3</sup> महाराणा राजसिंह द्वितीय की निःसंतान मृत्यु हो जाने से उसका बालक भरिसिंह जो अइसी के नाम से प्रसिद्ध है 3 अप्रैल सन् 1761 को मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। ऐसा माना जाता है कि राजसिंह की झाली रानी गन्वती भी और कुछ समय पश्चात् उसने एक पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम रतनसिंह रखा। जब मेवाड़ी सामंतों के दो दल हो गये। एक ने अइसी का समर्थन किया तो दूसरे ने रतनसिंह को समर्थन दिया।

1 कहीं छ स 10-29

2 कहीं छ स 32-47

3 मेवाड़ एंड द मराठा रिकॉन्स के एक गुल्ता पृ 78

किमना धाढा ने तो रतनसिह को फितुरी' ही माना है ।<sup>1</sup> फिर भी इस प्रकरण का नीम विलास' में विशद वर्णन दिया है । किस प्रकार दोनों पक्षों ने मराठों की सहायता प्राप्त करने का प्रयास किया और इसका मेवाड पर कितना अनिष्टकारी प्रभाव पड़ा । यह 'भीम विलास' से स्पष्ट हो जाता है ।<sup>2</sup>

यह एक विद्वान् ही है कि 1761 ई का वर्ष मराठों से मुक्ति का वर्ष हो सकता था परन्तु घटनाक्रम के बदलते परिप्रेक्ष्य में मेवाड इसका अनुकूल साम नहीं उठा सका । उपयुक्त वर्ष की 14 जनवरी को पानीपत के तृतीय युद्ध में मराठों को करारी पराजय का सामना करना पड़ा था । मराठों के लिए मयकर सबट का काल था । उनको सैनिक साधन और प्रतिष्ठा की दृष्टि में गहरा आघात लगा । वैसे भी मराठों ने अपनी रीति-नीति से विशेषतः राजपूत शक्ति का अपनी ओर आकर्षित करने के बजाय मयभीत ही किया । घट भव उत्तर भारत के अधिकांश राज्यों के अनुरूप राजस्थान में भी मराठा विरोध मुखर होने लग गया । स्वभाविक रूप से यहाँ भी मराठा पराजय की प्रतिश्रिया प्रसन्नता के रूप में हुई । उस समय न केवल यहाँ से मराठा को न्यि जाने वाले कर को रोक दिया गया अपितु राजस्थान के शासकों का मनाबल इतना बढ़ गया कि उ होने मराठों को राजस्थान से सदेहन के प्रयास तेज कर दिये । मेवाड में भी मराठा विरोधी योजना पर विचार विमर्श होने लगा । यहाँ तक कि रामपुरा में स्थित मराठा पाने का हटा दिया गया ।<sup>3</sup> इस बीच महाराणा राजसिंह की मृत्यु तथा वान म मेवाड में यह युद्ध के वानावरण ने ऐसी स्थिति का निर्माण कर दिया जिससे मराठा विरोधी अभियान समाप्त हो गया । जिन क्षेत्रों से मराठों को हटाया उन पर पुन उनका अधिकार हो गया । और तो और भव तो मेवाड राजगद्दी के दानों पक्ष मराठा स सहायता प्राप्त करने लगे । परिणाम स्वरूप मराठों के प्रभाव में वृद्धि हुई । यह वृद्धि कसी हुई भीम विलास' में इस पर अच्छा प्रकाश डाला है । इतना ही नहीं किस प्रकार दोनों पक्षों द्वारा महादजी सिंधिया से मदद प्राप्त करने का प्रयास किया गया रतनसिंह को प्रारम्भिक सफलता कैसे प्राप्त हुई ? अडसी किस प्रकार अपनी मराठा सरनारा को अपनी ओर मिलाने में सफल हुआ । मेना मर्न घनेक प्रमुख मामना तथा मलाहकारों को महादजी के पास भेजना क्षिप्रा के किनारे युद्ध होना तदनन्तर सिंधिया का उदयपुर का घेराव अडसी द्वारा इसका प्रभावशाली ढंग में मुकाबला तथा घट में सिंधिया द्वारा बाध्य होकर घेरा उठाना आदि का विस्तृत विवरण भीम विलास में वर्णित है ।<sup>4</sup> 'भीम विलास' से ज्ञात जाना है कि जब ही अडसी को रतनसिंह के महादजी से सहयोग प्राप्त करने के लिए उज्जैन जान के समाचार जान हुए उमन भी अपने मामना व अपनी पदाधिकारिया

1 भीम विलास छं प 65

2 वही छं प 65-130

3 मेवाड एण्ड द मराठा रिजलन्स के एव दुप्ता पृ 75-78

4 भीम विलास छं प 72-122

को सेना सहित महादजी को रतनसिंह के पक्ष से हटाकर अपनी ओर करने के लिए भेजा। कवि ने साथ जाने वाले साम तो के नाम भी दिये हैं, जिनमें प्रमुख बनेश का राजा रामसिंह, धाखोराव का वीरमदेव सलूमबर का रावत पहाडसिंह शाहपुरा का राजा उम्मदसिंह विजोलिया का शुभकरण बम्बोरा का रावत कल्याणसिंह तथा भाला जालमसिंह धगरचंद मेहता<sup>1</sup> के साथ साथ दो मराठा सरदार राधोराम अपने तीन हजार सवार और पांच हजार पदल सैनिकों सहित तथा दोला मिया दो हजार सवारा सहित साथ थे।<sup>2</sup> किसना घाटा के अनुभार भडसी के समर्थकों ने सिंधिया को यह समझाने का प्रयास किया कि महाराजा राजसिंह के कोई सत्तान नहीं होने से भडसी ही उसका वास्तविक उत्तराधिकारी है परंतु सिंधिया ने अपनी नीति में परिवर्तन कर अपना समर्थन रतनसिंह के प्रति रखा। स्थिति का निर्माण ऐसा हुआ कि दोनों सेनाओं के मध्य क्षिप्रा नदी के किनारे युद्ध हुआ उसका विस्तृत विवरण तथा इसमें भडसी के पक्ष के मारे गये व्यक्तियों की सूची भी 'मीम विलास' में वर्णित है। रावत पहाडसिंह तथा उम्मदसिंह दाना मराठा सरदार राधोराम और मिया दोला बनेश का रामसिंह आदि प्राणि। जालमसिंह धगरचंद मानसिंह को बंदी बना लिया गया। जिनका अलग अलग ढंग से मुक्त करा लिया गया।<sup>3</sup> इस युद्ध के पश्चात् भी संधि की समाप्ति नहीं हुई और रतनसिंह को राज्य दिलाने के उद्देश्य से महादजी सिंधिया सेना सहित मेवाड़ में आया और उदयपुर को घेर लिया।<sup>4</sup> किसना घाटा में भडसी द्वारा किये प्रतिराध की विस्तृत जानकारी अपने ग्रंथ में दी है। उदयपुर के सामगिक स्थानों पर किन किन को कितनी सेना के साथ नियुक्त किया यह भी वर्णित है। कई दिनों तक घेरा चला। ब्रह्मपाल व किसन पोल पर हुए युद्ध का वर्णन करते हुए किसना घाटा में लिखा है कि मफलता के आसार न देव महादजी ने भडसी को राणा के रूप में स्वीकार कर घेरा उठा लिया।<sup>5</sup>

जदुनाथ सरकार ने तो उदयपुर से उज्जैन की दूरी को देखते हुए क्षिप्रा पर युद्ध होने जसी घटना को अप्रत्याशित माना है। साथ ही उहान राधोराम मिया दोला आदि मराठा सरदारों का भडसी से मिलकर सिंधिया के विरुद्ध हो जाने पर भी विश्वास नहीं किया है। जदुनाथ सरकार ने अपने मत निर्धारण का आधार यह बताया कि उपयुक्त घटनाओं के सम्बंध में कोई रिकार्ड प्राप्त नहीं होता।<sup>6</sup> परंतु समकालीन राजस्थान के पुरालेखा तथा मराठा खातो से स्पष्ट है कि भीम विलास का विवरण इतिहास की कसौटी पर खरा उतरता है। सम्भवत

1 भीम विलास छ स 72

2 वही छ स 72

3 वही छ स 74 86

4 वही छ स 87

5 वही स 87 130

6 फॉल ऑफ द मुगल एम्पायर भाग 2 जे एन सरकार पृ 380

वीर विनोद में प्रकाशित बहेरजी ताकपीर और राधोराम का इकरारनामा उनके देखने में न आया हो। 'वीर विनोद' में प्रकाशित इकरारनामे से स्पष्ट हाथा है कि दोनो मराठा सरदारो ने बीस साल रुपये के एवत्र में महाराणा का सहयोग देने का बचन दिया।<sup>1</sup> बरुशी खाना बनेडा में उपलब्ध राजा रामसिंह ने दा पत्रों से स्पष्ट है कि पायगा और मियां दोला ससैय ब्रह्मी की मना में सम्मिलित थे।<sup>2</sup> पोरुण (भारवाड) ठिकाने में उपलब्ध 'समकाशीन खबर रो चापनियो' में भी क्षिप्रा युद्ध की घटना, परिणाम, उसमें मराठा सरदारो का ब्रह्मी के पक्ष में सम्मिलित होना तथा प्रमुख सामंतो की मृत्यु का विवरण विस्तार में उपलब्ध होता है। इसमें भी 'भीम विलास' के विवरण की पुष्टि होती है।<sup>3</sup> इसी प्रकार 1769 ई० में महाराणा एव महादजी के मध्य हुए ब्रह्मनामे से भी किसना घाटा के विवरण की पुष्टि होती है।<sup>4</sup> महाराणा ब्रह्मी द्वारा रूपाहेनी के ठाकुर शिवासिह तथा अमरजी महता का भेजे हुए खास हक्का, पेशवा दरतरे में प्रकाशित पत्रों से भी भीम विलास के वृत्तांत के प्रति बिलकुल सदेह नहीं रहता।<sup>5</sup> अतः भीम विलास' में क्षिप्रा युद्ध के सद्य में बणित घटनाओं के प्रति जदुनाथ सरकार के सदेह का आधार निमूल है परंतु परिणाम सम्बन्धी किमना घाटा की मायसाए इतिहास सम्मत नहीं है। किसना घाटा ने क्षिप्रा युद्ध में ब्रह्मी की सेना की विजय बतलाई है जो सच्चा से परे है। इसी प्रकार सिधिया द्वारा पेशा उठाने की शर्तों के बारे में 'भीम विलास' मौन है।

महाराणा भीमसिंह और मराठा— भीम विलास' में ब्रह्मी के उत्तराधिकारी हमीरसिंह के काल में बालक भीमसिंह से उत्साह प्राप्त कर किस प्रकार विशाल मराठा सेना की खदेडा गया उसका उल्लेख है।<sup>6</sup> भीमसिंह के महाराणा बनने के पश्चात् तो भीम विलास मेवाड में मराठा गतिविधियो में भरा पडा है यथा राजस्थान में योजना बद्ध ढंग से मराठो का निष्कासित करने में मेवाड की भूमिका भोजीराम मेहता के नेतृत्व में निम्बाहेडा निकुम्भ जाबद जीरण आदि स्थानो पर मेवाड की सफलता का दिग्दर्शन भीम विलास कराता है।<sup>7</sup> इसी प्रकार रावत भीमसिंह के विरुद्ध सिधिया

- 1 वीर विनोद श्यामलदास पृ 1553-1554 पूर्व आधुनिक राजस्थान रघुवीरसिंह पृ 189-190 मेवाड एण्ड मराठा रिलेशन्स के एस गुप्ता पृ 189
- 2 बनेडा सभहालय फायल नं 75 रामसिंह का पत्र भवाजी श्री मानजी आदि को रामसिंह का पत्र कुवर हमीरसिंह को सवत् 1825
- 3 राजस्थान के ठिकाने एव घराणों की पुरालेख सामग्री हुमसिंह माटी पृ 140-142
- 4 वीर विनोद श्यामलदास पृ 1564-1565
- 5 धतुरकुल चरित इतिहास पृ 144 माण्डलपड़ सवलन महाराणा ब्रह्मी का पत्र अमरजी को सवत् 1825 सलबणन्त भीम पेशवा दरतरे भाग 29 पत्र संख्या 229 बनेडा सभहालय के अभिलेख गुप्ता एव माथुर पृ 71
- 6 भीम विलास छ म 200-202
- 7 वही छ म 316-217

से सहायता प्राप्त करना महाराणा से सिंधिया की मिलने की उत्सुकता नाहरमगरा में मुलाकात होना पठान विद्रोह चित्तौड़ का घेरा सिंधिया के प्रतिनिधि भम्बाजी की सहायता से कुम्भलगढ़ विजय आदि के रोचक बरत भीम विलास में वर्णित हैं। इनकी सत्यता समकालीन स्रोतों की वर्तमान में उपलब्धता के आधार पर प्रमाणित होती है। इसी प्रकार मराठों में आपसी वमनस्य होकर का नाथदारा पर आक्रमण मेवाड़ के सैनिक प्रयास से शीनाथजी के विग्रह का सम्मान बनाये रखना छोटे बड़े मराठा सरदारों की मेवाड़ में लूटमार महाराजा के उत्तराधिकारी दौलतराव सिंधिया का मेवाड़ आक्रमण भीरखा की गतिविधियाँ, जमशेदबा के कायकलाप, मराठों से मुक्ति पाने के लिए सलूम्वर के रावत भोजीतसिंह या भग्नेजों के पास जाना आदि का विस्तृत उल्लेख भीम विलास में उपलब्ध है।<sup>1</sup>

कुल मिलाकर देखा जाए तो भीम विलास में तत्कालीन मेवाड़ की स्थिति का अच्छा दिग्दर्शन हुआ है तथा यह ग्रन्थ प्रदेश और देश की स्थिति का आकलन करने का प्रामाणिक साधन है। अठारहवीं शताब्दी मुगल साम्राज्य के विघटन का काल था। देश में कोई एक शक्तिशाली राज्य नहीं रहा। अनेक स्वतंत्र एवं अल्प स्वतंत्र राजनीतिक इकाइयाँ अस्तित्व में आ गई थीं। अतः भारत के समग्र रूप से अध्ययन के लिए प्रादेशिक इतिहास का महत्त्व बढ़ गया है। इस दृष्टि से भीम विलास की अनुपम देन है क्योंकि इससे स्पष्ट होता है कि मुगल साम्राज्य के विघटन से एक शक्ति की रिक्तता भारतीय राजनीतिक क्षितिज में उभर गयी थी उसकी पूर्ति कोई स्थानीय शक्ति न कर सकी। राजपूत और मराठा दोनों ही भारत की प्रमुख शक्तियाँ थीं। वे ऐसी ताकतें थीं जो इस पूर्ति के लिए पूर्ण रूपेण सक्षम थीं।

'भीम विलास में इस विषय पर अच्छा प्रकाश पड़ा है कि ये दोनों शक्तियाँ क्यों असफल रहीं? अच्छे स्वायत्त प्रदूरदर्शिता सकीण लाभ सुयोग्य नेतृत्व का अभाव आपसी फूट और वमनस्यता सकुचित दृष्टिकोण आदि अनेक कारण थे जो भीम विलास के आलोचनात्मक अध्ययन से स्पष्ट होते हैं। ईष्ट इण्डिया कम्पनी से 1818 ई. में मेवाड़ द्वारा संधि करने के पीछे मुख्य कारण क्या था इसका उत्तर भी भीम विलास में प्राप्त होता है। किसी भी घटना के पीछे केवल एक ही कारण ही भावश्यक नहीं है। पर तु मेवाड़-ईष्ट इण्डिया कम्पनी की संधि के सदम में इतिहासकारों में दो स्पष्ट मत हैं। एक मत का मानना है कि उससे संधि का मुख्य कारण मेवाड़ में मराठा उत्थान था। निरंतर मराठा आक्रमणों से मेवाड़ इतना क्षिप्र भिन्न हो गया था कि उसको केवल इस संधि में ही शांति दिवाई देने समी। संधि करने के लिए मेवाड़ को बाध्य होने का दूसरा कारण वहाँ के सामन्तों के जिदोंने राज्य में ऐसी अराजकता उत्पन्न कर दी कि शासक को अपने अस्तित्व का आधार कम्पनी से संधि

करने में ही दिखाई दिया। 'मीम विलास' के विवरण से महाराणा और उसके दरबार का पता दूढ़ा जा सकता है।<sup>1</sup>

किसना झाड़ा का मूल उद्देश्य तत्कालीन राजनीतिक घटनाओं के आलोक में महाराणा मीमसिंह की उपलब्धियों को उजागर करना रहा है इसलिये यह कृष्णाकुमारी के विवाह को लेकर हुए बखेड़े जैसे मेवाड़ के गौरव को ठेस पहुँचाने वाली घटनाओं के बारे में मौन ही रहा। राज्य की आर्थिक स्थिति आदि पहलुओं के बारे में इस ग्रथ से अपेक्षा करना निरर्थक है क्योंकि कवि का ऐसा उद्देश्य नहीं रहा।

निष्कपत किसना झाड़ा कृत 'मीम विलास मेवाड़ के राजनीतिक पतन और धर्वादी की पृष्ठ भूमि में सांस्कृतिक मूल्यों की पुनर्स्थापना का आत्मपरक विश्लेषण है। ग्रथकार ने अपने युग के इतिहास को दर्शाने का सफल प्रयास किया है। वास्तव में यह ग्रथ मेवाड़ के राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक इतिहास लेखन में उपयोगी है।

## इतिहास-लेखन में 'सोढायण'\* की उपयोगिता

—डा शक्तिदान कविया, जोधपुर

राजस्थान के डिंगल साहित्य में ऐतिहासिक प्रबन्ध का एक गुण एक परिमाण दोनों दृष्टियों से विशेष उल्लेखनीय है। यहाँ के इतिहासकारों ने डिंगल एक विंगल में रचित ऐतिहासिक वीरकाव्य के आधार पर ही अपने ग्रंथों का प्रणयन किया है। आज भी इतिहास लेखन की गति और प्रगति के लिए राजस्थानी के सम्पादित ऐतिहासिक काव्य नवीन तथ्यों को उजागर करने में सहायक सिद्ध हो सकते हैं। इसी दृष्टि से सोढायण ग्रंथ का धनुशीलन आवश्यक है।

'सोढायण' शब्द रामायण की भाँति दो शब्दों से बना है, सोढा + अयण जिसका अर्थ है सोढो का चरित्र। इस ग्रंथ के रचनाकार महाकवि चिमनजी कविया जोधपुर जिला-तहत शेरगढ़ तहसील के गाँव बिराई के निवासी थे। वे उच्चकोटि के डिंगल कवि थे। उन्होंने मुजनेश प्रागराव (देसल के पुत्र) की प्रशस्ति में 'प्रागराव रूपक', बिलाडा के तत्कालीन दीवान लखमणसिंह की प्रशस्ति में 'लखमण सुबस बिलास' जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह (द्वितीय) की कीर्ति में 'जसवंत विगल' नामक छन्दशास्त्रीय ग्रंथ 'सम्मा रा भूलणा (यदुवशी क्षत्रियों की एक शाखा सम्मा जो सिन्ध प्रदेश में है) और सोढायण जमे ऐतिहासिक महत्त्व के प्रबन्धकाव्य रचे। सन् 1933 वि. कातिक शुक्ला तृतीया के दिन सोढायण की रचना पूरा हुई थी। कवि के इस ग्रंथ की मूल प्रति जीण शीण भवस्या में मुद्रित प्राप्त हुई और मीने अत्यंत परिश्रम पूर्वक उसका सम्पादन कर सन् 1966 ई. में राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर से प्रकाशित करवाया।

सोढायण एकमात्र ऐतिहासिक प्रबन्ध काव्य है जिसमें सोढा जाति का ऐतिहासिक वृत्तांत अंकित है। क्षत्रियों के चार वंश सवप्रथम उत्पन्न हुए थे—परमार परिवार चौहान और सोलंकी। परमार वंश की 35 शाखाओं में सोढा सर्वाधिक प्रसिद्ध है। सोढायण के अनुसार किराडू (किराट रूप) पर बाहडराव परमार का राज्य था। उसका पुत्र बाहडराव हुमा जिसने कोहिलापुर पर अपना प्रभुत्व स्थापित किया। यह उल्लेख केवल सोढायण में ही है। यथा—

\* सम्पादक शक्तिदान कविया राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर

कोयलापुर पट्टण फर्न निज्ज किराडू नाम ।  
 राजा बाहडराव र जलमे चाहडजाम ॥१  
 चाहड चावी च्यार चक, जस माहड जोघार ।  
 कोयलापुर राजस कर, मेर पखा परमार ॥२

इसी छाहडराव के दो पुत्र हुए—साढा और साखला । इन दोनों भाइयों के नाम से परमारों में साढा और साखला प्रसिद्ध शाखाएँ विद्यमान हैं । कुछ लोग इस तथ्य से अनभिज्ञ होने के कारण एक कहावत का भ्रामक प्रयोग कर देते हैं—साढा घर साखली साखली घर सोढी । वे लोग यह नहीं जानते कि सोढा और साखला दोनों मने माई थे । उपर्युक्त कहावत का वास्तविक रूप तो यह है कि—

मूढ घर साखली, साखली घर सूढी ।  
 दोय घर बूढता सो एक घर बूढी ॥

वस्तुतः मूढा तो मारवाड के गठोडों की एक शाखा है जबकि साखला परमारवंशीय है । चाहडराव ने पचास वर्ष तक राज्य किया और उसके गोलोकवासी होने पर बंशु-बाघवों और मंत्रिया ने यह निणय किया कि छोटे पुत्र साखला को राज्य का उत्तराधिकारी बनाया जाए । सोढा तो इतना पराक्रमी था कि सहज ही नया राज्य स्थापित कर सकता था । सोढा अपने विश्वस्त सैनिकों के साथ सिन्ध की तरफ चला पड़ा । छह रातों में व्यतीत कर सातवीं रात्रि के समय उसने रताकोट पर घावा बोला और रता मुगल को मार कर वहाँ का शासक बन बैठा । सोरा ने बलाश के युग पर अपना प्राधिपत्य स्थापित कर 85 वर्ष तक राज्य किया था ।

सोढा के बाद उसके पुत्र रायदेव ने 62 वर्ष तक राज्य किया । फिर चाचक राणा ने उमरकोट पर आक्रमण कर 25 दिनों के समय के बाद विजय प्राप्त की । मोडावण के धनुगार यह घटना संवत् 1222 वि की है यथा—

समत्तस शीज बाघोस घरतभू । सोढ कोट प्रापी घत्ताण सरस्सू ।

उपर्युक्त तिथि का प्रथम इतिहास ग्रंथ में उल्लेख न होकर उमरकोट पर सोढों का सर्वप्रथम प्राधिपत्य स 1282 में माना है । उमरकोट सिन्ध जो इतिहास और धुघजी प्राणिवा द्वारा प्रतिनिहित परमारों का कविता रचना के धनुगार । मोडावण का मत इमलिए प्रामाणिक प्रतीत होता है कि सोडा द्वारा रताकोट पर अधिकार किये जाने का वर्ष चारोड (उमरकोट) के देवा वीरदानजी सतीदानजी की प्राचीन हस्तलिखित बही में स 1181 भाष सुदि 13 लिखा है । नाथ ही, सोडा के बाद प्रथम रायदेव, चाचक अथवा और जगहड राणा बने । उमरकोट के राणा जगहड ने भूक नामक देवा को सोडा गाँव (उमरकोट के पास) जागीर में दिया था संवत् 1291 वि में । यदि चाचक राणा ने उमरकोट पर सर्वप्रथम प्राधिपत्य स 1282 में किया होना तो उसके पौत्र द्वारा देवा भूक को जागीर प्रदान करने का वर्ष 1291 वि बसे ही जाना



केवल 9 वष के अंतराल म ही । सोढायण म उल्लिखित तिथि स 1222 के बाद चाचक राणा के पीत्र जसहड (राणा जयभ्रम का पुत्र) द्वारा 1291 मे लागोडा की जागीर प्रदान करने का वष युक्तिसंगत प्रतीत होता है ।

सोढायण म उमरकोट के शासको की नामावली म तो सोडा खीवरा का नाम नहीं है कि तु ग्रन्थ के अंतिम भाग म परमारो की प्रशस्ति के रूप म एक दोहे मे उसे दानवीर सोडा के रूप मे चित्रित किया गया है । जैसे—

हस पसाध धीकम दियो दियो सोस जगदेव ।

पनरसो दीना पमग सोड खीवरं सेव ॥

पश्चिमी राजस्थान और सिंध के घाट एव पारकर जिलो मे आज भी विवाह-मंडप मे चवरी के समय 'सोढी खीवरी लोक गीत गाय जाता है । सोढायण मे यह प्रामाणिक उल्लेख है कि खीवरे साढे ने 1500 घोडो की रीम की थी । एक ग्रन्थ दोहे म भी सोढायण के मत की पुष्टि होती है कि सोडा खीवरा ने अपने विवाह के समय साभेळा' से 'तोरण तब जाते जाते पद्मह सो पचास घोडो की पूगी बाल (ममूह) कवियो कलाकारो को प्रदान कर दी थी । यथा—

साभेळा तोरण विच बाल इसा धरहास ।

दोषा राण खीवर, पनरसो र पचास ॥

उमरकोट के राणाभा की पीढ़ियो के क्रम मे सोढायण और नएमी री स्यात प्रादि मे कुछ मित्रता लक्षित होती है । राणा बीसा के समय खारोडा म चारणी महाशक्ति देवलबाई का उल्लेख सोढायण म सुस्पष्ट है । स्मरण रहे यही देवल बाई प्रसिद्ध लोकदेवी करणी माता की मौसैरी बहिन थी और स्वयं चरणीजी खारोडा गाँव (उमरकोट के पास) पचारी थी देवलबाई और उनकी दोनों पुत्रियाँ दूट एव बहचरा से मिलने हेतु । राणा बीसा को मारने के लिए दूटा नामक सात ससय पट्टचा तो बीसा ने खारोडा म जाकर देवलबाई चारणी महाशक्ति की शरण ली । दूटा ने सम्मुख अपना घाचन पसार देवन चारणी ने बीसा की प्राण रक्षा हेतु अनुरोध किया कि तु उस मदा घ दुष्ट ने देवलबाई के पल्ल मे रेत डाल दी । तब क्रुद्ध हाकर उसे शाप दिया और बीसा का विजय का वरदान । हुआ भी वही । दूटा घर पट्टचते ही मर गया और राणा बीसा को राज्याधिकार प्राप्त हुआ । सोढायण म ही इस प्रसंग का सुस्पष्ट उल्लेख मिलता है अथवा कही नहीं । स्वयं कवि के शब्दो में—

पडियो राण हमीर परा पर , बुळ नायक वोसो लुघ कवर ।

ननम पडो राज सुध नाही । सो भय जोग इसो गत साई ॥

जम रूपो दूढी जोरावर । राज लियो भाड राजेसुर ।

वोस हूत फाडियो विवळ । प्रथमी किम भोग बळ पवळ ॥

लार डूढ़ मारधा लागी । न पड गयी खारीडे भागी ।  
 बोरा लोड्डि लाज बढाई । धोली बूट बँहचर बाई ॥  
 निल्लज घूड पत्तै मां नाली । धरियो क्रोध सगतमन घाली ।  
 कहियो देवल राज न करसी । भूरख धरे पोतिया मरसी ॥

× × ×

डूढ़ हता आप दे रुठ हुई मुरराय ।  
 कर जोडे असतूत कर, पडियो बीसी पाय ॥

बालक राजा बीसा ने 98 वष तक राज्य किया ऐसा 'सोढायण' का मत है । उसके बाद राणा तेजसी पाट बठा । 'सोढायण' क अनुसार तेजसी और का हा दोनो भाई थे— तेज कान बीस तणा कहिय राजकवार' जब कि 'नणसी री रूपत' के अनुसार तेजसी बीसावत के 12 पुत्रो म से चापा और काहा भी थे । 'सोढायण' के अनुसार तो राणा तेजसी का पुत्र कू पा और कू पा का पुत्र चापा हुआ ।

यह विषय उल्लेखनीय है कि उमरकोट के राणा चापा के पुन गागा और हापा से से कविया चिमनजी न पाटवी गागा का वणन न कर उसके अनुज हापा से पृथक हुई उप शाखा की ही अपना वण्य विषय बनाया क्योंकि हापा का पुन रूपा और पौत्र नबा था । नबा के वंशज आज भी नबा सोढा कहलाते है । प्रसिद्ध पूव पुरुष नबा का उत्तराधिकारी सोढा धरसी हुआ और बैरसी के चार पुत्र थे, पचायण देवसी रायसिंह और बाका । पाटवी पुत्र पचायण क उत्तराधिकारी ब्रमश भाखरसी मूरदास रायसिंह और जगमाल हुए । इसी जगमाल और उसके वंशजो पर सोढायण' की कथावस्तु भाग बढती है । सोढायण के प्रारम्भ म प्रथकर्ता ने स्वयं लिख दिया था—

अथ सोढ जगमालजी री सोढायण ग्रन्थ लिखत" ।

सोढा जगमालजी ने गोघानेर (वर्तमान गाघियार जो उमरकोट स 35 कोस पश्चिम की तरफ बसा है) पर अपना आधिपत्य स्थापित किया । उसका छाटा भाई गजसिंह भी बहुत पराक्रमी था । उस समय सि घ के सराई जाति के बलोच लुटेरो ने साठ घुडसवारो सहित गायो को घेर लिया । इसकी सूचना पाकर साढा गजसिंह ने पीछा किया और जूमना हुआ वीरगति प्राप्त कर गया ।

जगमाल सोढा न जब उक्त वृत्तात सुना तो ईसरदास नामक प्रधान की बुलाया और उसे बाखामर (साचीर तहसील) गाँव तक भेज कर लुटेरो का पता लगवाया और उन्हें वीरत्वपूर्ण युद्ध करने हेतु पुन घाट चरने को उद्यत किया । बलाच मददगता म लोट भाय और कापडीमान, धुरीशान आदि के नेतृत्व म सत्तामकाट के निकट जा पहुँचे ।

सलामकोट (उमरकोट से लगभग 40 कोस पश्चिमोत्तर में बसा हुआ कस्बा) के पास घाने पर घपसतुन हुए तो बलोच वहाँ से निकट ही भोरीला नामक गाँव में सोडा गिवराज के इलाके में जा पहुँचे । गिवराज सादर सोडा वहाँ बलोचों से जूमना हुआ काम आया । यह खबर सुनकर ईमरदास सोडा दल बल सहित वहाँ जा पहुँचा जिसके साथ सोडो के सभी प्रमुख पटाके व्यक्ति और पाँच शाखाओं के शत्रिय भी थे । भयकर युद्ध हुआ जिसमें सोडा जगमाल ने बलोच नेता कापडीखान के साथ ऐसी टक्कर ली कि लुटेरों के पाँव उखल गये । इस प्रकार वीर जगमाल सोडा ने अपने अनुज गजसिंह का वर लेकर अपने क्षेत्र की गायों की भी छुड़ा लिया । दान घम की उज्ज्वल करने वाले वीर जगमाल सोडा और उसके धनुषों के शौर्य एवं गोरक्षाय शासमोत्सव का कीर्तिमान ही सोडाघण' की कथावस्तु का प्रतिम अंग है । अतः ऐसे घनछुए प्रसंग जो अघावधि इतिहासकारों की जानकारी में नहीं आ पाए हैं उनका आधार 'सोडाघण' में विद्यमान है । इस दृष्टि से सोडा जसी शौर्य एवं शौदाय से अभिमण्डित शत्रिय शाखा के सम्बन्ध में एकमात्र प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण ग्रन्थ कविद्या चिमनजी कत सोडाघण है हममें कोई संदेह नहीं ।

